

28.02.22 Boletín de prensa No. 3/2022

El Museo Amparo celebra su 31 aniversario refrendando su compromiso con Puebla

- El Museo Amparo cumple 31 años de ser una institución comprometida con la difusión del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México
- El Museo refrenda su compromiso social plasmado en su misión de contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes de Puebla por medio de las artes visuales
 - A través de sus salas, el Museo Amparo presenta un panorama del arte en México para la comunidad local
 - El aniversario marca el regreso de sus actividades y servicios presenciales
- En el marco de esta celebración se contará con un programa de actividades y experiencias durante los próximos meses
 - Gracias al apoyo de la Fundación Amparo se extenderá la entrada gratuita durante todo este año

El 28 de febrero el Museo Amparo cumple 31 años de su labor como institución comprometida con la conservación, investigación, exhibición y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México. Fue fundado por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía, a través de la Fundación Amparo, en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias.

A raíz de esta celebración, el Museo Amparo refrenda el compromiso social plasmado en su misión de contribuir de manera significativa al desarrollo cultural, principalmente de la comunidad local, a través de las artes visuales, fomentando el fortalecimiento de la persona mediante experiencias significativas, formativas y de disfrute para mejorar su nivel de vida, el de su comunidad y el del país.

En el marco del aniversario, el Museo Amparo extenderá la entrada gratuita gracias al apoyo de la Fundación Amparo, invitando a los habitantes de Puebla a que disfruten de un panorama del arte mexicano y del mundo a través de su Colección Permanente, Exposiciones Temporales y actividades relacionadas. De igual manera, el aniversario marca el regreso de sus actividades como mesas de trabajo y visitas guiadas; y de sus servicios, tales como las consultas presenciales en Biblioteca.

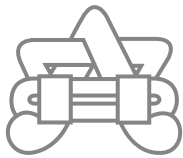


Las personas que visiten el Museo podrán encontrar en exhibición la Colección Permanente, la cuál está articulada en tres ejes: ***El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico***, que ofrece a los visitantes una introducción a la cultura y a la historia del México antiguo (1200 a.C. a 1500 d.C.), desde su geografía, organización social e historia hasta sus expresiones artísticas; las ***Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX***, un espacio que conserva la distribución y las características de una casa poblana del siglo XIX, en la que habitaron distintos miembros de la familia Espinosa y alberga una colección conformada por obras realizadas durante el período novohispano (1521-1821) y en el México Independiente (hasta 1900); y ***El tiempo en las cosas. Salas de Arte Contemporáneo***, que cubre un período comprendido desde los años noventa hasta nuestros días, reuniendo el trabajo de diversos artistas que han forjado referentes para la práctica artística en el país.

De igual manera, podrán recorrer las Exposiciones Temporales ***CISCO JIMÉNEZ. ANATÓMICA***, una revisión temática que muestra ejemplos de las pinturas, collages, esculturas, cerámicas, ensamblajes e instalaciones producidas por el artista desde principios de los noventa hasta la época actual; ***José de Ibarra, el lenguaje del afecto***, la cual recorre el cambio artístico en la forma de representación de los afectos en la Nueva España del siglo XVIII a partir de la producción del pintor; así como ***... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega***, misma que presenta un diálogo entre las obras del artista, los espacios y los tiempos del Museo a partir de esculturas hechas ex profeso, dibujos, videos, fotografías, pinturas y objetos que permiten acercarse a definir el horizonte como concepto.

Durante los próximos meses, los visitantes también podrán encontrar nuevas Exposiciones Temporales, entre ellas ***Lake Vereá. Entramado, Polvo de Gallina Negra. Maris Bustamente y Mónica Mayer***, y ***Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía***; en las salas físicas y virtuales del Museo Amparo se presentarán los Ciclos de conferencias ***La Colección a detalle, Diálogos sobre la Colección de Arte Contemporáneo, y 1521-1621: La historia después de la conquista***; así como Ciclos de cine en el marco de las Exposiciones Temporales, el Festival Ternium de Cine Latinoamericano, entre otros.

Dentro de los programas públicos que se llevarán a cabo en los próximos meses se encuentran los Diálogos entre universitarios y artistas y curadores, y distintos programas de vinculación con públicos infantiles, jóvenes y adultos como el Taller de Arte popular: Modelado en barro, en el que los participantes tendrán la oportunidad de conocer desde casa la tradición alfarera de Los Reyes Metzontla, Puebla; el Taller de Iniciación artística para adolescentes: Fotografía digital; así como un taller especial para niños sobre las distintas disciplinas artísticas a través de técnicas y materiales. Para todas las actividades se continuará con los distintos protocolos de seguridad a raíz de la contingencia.



Desde hace 31 años, el Museo Amparo ha servido como un punto de encuentro para el arte y la cultura en Puebla. Agradeciendo a los públicos que nos han acompañado durante este tiempo, queremos refrendar que hoy más que nunca **#ElAmparoEsPuebla**.

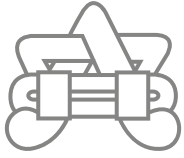


Museo Amparo

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Museo Amparo

**Museo Amparo**

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita durante todo el año.

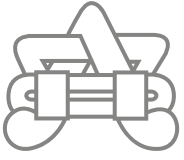
Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

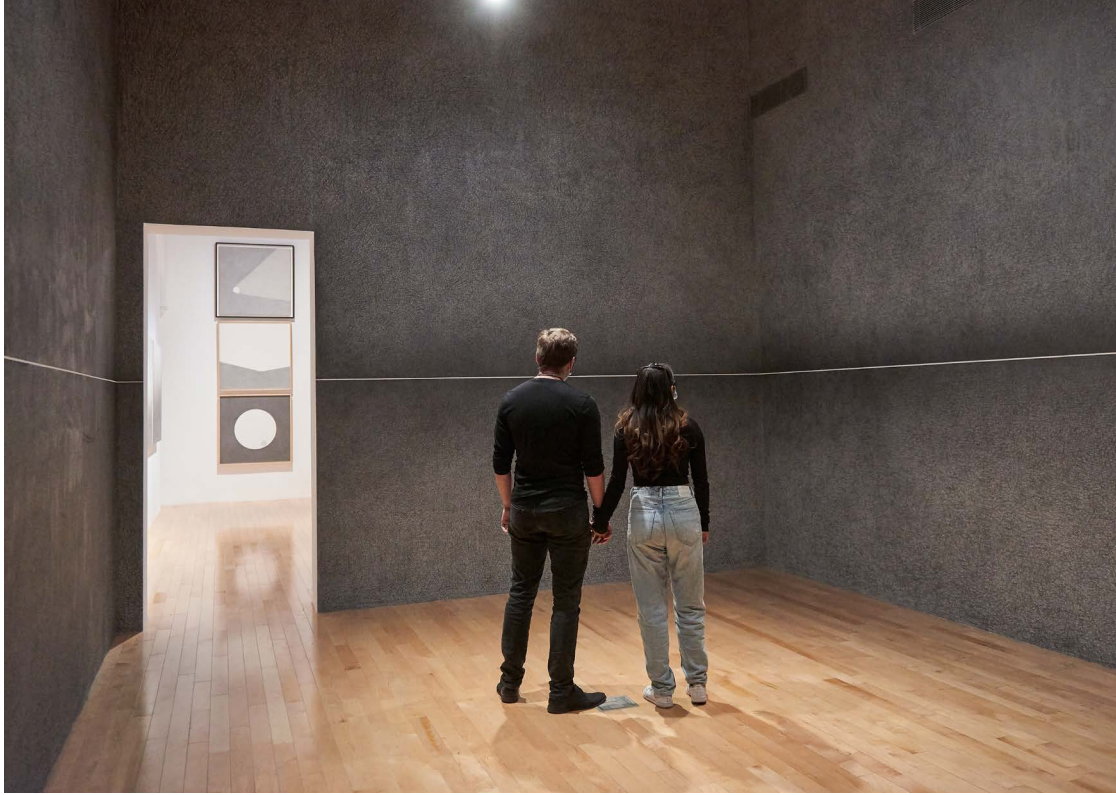
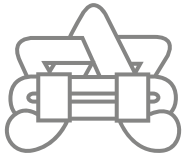
Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/prensa



A n i v e r s a r i o
M u s e o A m p a r o



José de Ibarra, el lenguaje del afecto
4 de diciembre de 2021 – 23 de mayo de 2022



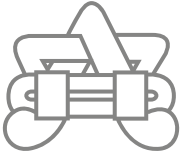
... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega
5 de febrero – 23 de mayo de 2022



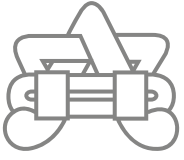
CISCO JIMÉNEZ. ANATÓMICA
13 de noviembre de 2021 - 18 de abril de 2022



***El México antiguo.
Salas de Arte Prehispánico***



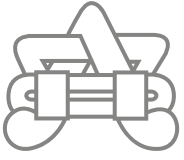
Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX



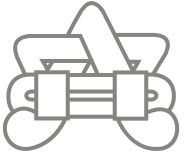
*El tiempo en las cosas.
Salas de Arte Contemporáneo*



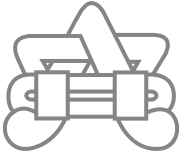
Recorridos guiados



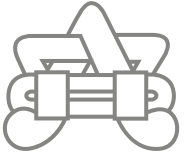
Café del Museo



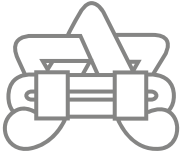
Terraza del Museo



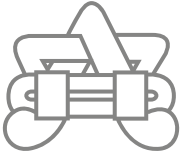
Mesas de trabajo



Tradiciones



Biblioteca



Tienda