

24.08.19

Boletín de prensa No. 13/2019

Programa Satélite 12.

El nuevo santuario

Cura, Ben Thorp Brown

- El Museo Amparo, en colaboración con el Jeu de Paume, París y el CAPC museo de arte contemporáneo de Burdeos, presenta el *Programa Satélite 12. El nuevo santuario* bajo la curaduría de Laura Herman
- El programa consta de la proyección de tres videos de Julie Béna, Ben Thorp Brown y Daisuke Kosugi, que se irán incorporando en las Salas de Exposiciones Temporales Planta baja, el cual inició el 27 de julio con un video de Julie Béna
 - A partir del 24 de agosto se incorpora el video *Cura* de Ben Thorp Brown
 - Cura es una tortuga que recorre las habitaciones de la *VDL Research House II* de Richard y Dion Neutra en Los Ángeles, donde explora la arquitectura como la intersección entre la empatía, el cuidado y la supervivencia

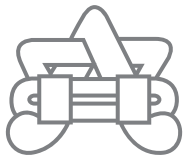
El Museo Amparo, en colaboración con el Jeu de Paume, París y el CAPC museo de arte contemporáneo de Burdeos, presenta el video *Cura* de Ben Thorp Brown, en el marco del *Programa Satélite 12. El nuevo santuario* bajo la curaduría de Laura Herman. Esta segunda proyección del programa estará en exhibición hasta el 14 de octubre en las Salas de Exposiciones Temporales Planta baja.

El *Programa Satélite 12. El nuevo santuario* es la propuesta curatorial de Herman donde comisionó a Julie Béna (Francia), Ben Thorp Brown (Estados Unidos) y Daisuke Kosugi (Japón), para que realizaran un video donde se aborde el papel de la arquitectura como refugio en el mundo contemporáneo.

Programa Satélite 12. El nuevo santuario inició el 27 de julio con la proyección de *Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad* de Julie Béna. Para continuar con el programa, a partir del 24 de agosto se suma *Cura*, video del artista norteamericano Ben Thorp Brown, que busca vincular la arquitectura con la empatía.

En *Cura*, Ben Thorp Brown explora la empatía como una capacidad crítica y una expresión de nuestra percepción de los espacios en los que vivimos, usando como escenario la *VDL Research House II* de Richard y Dion Neutra en Los Ángeles, una casa construida como una herramienta terapéutica para provocar respuestas sensoriales y emocionales.

En ese escenario seguimos a Cura, una tortuga que encarna a la diosa del cuidado. Con la voz de Joan La Barbara, Cura ofrece un recorrido por las diferentes habitaciones de la casa mientras entrega un monólogo que mezcla la mitología romana con pasajes del principal tratado



filosófico de Neutra, *Supervivencia a través del diseño* (1954), una experiencia arquitectónica inspirada en la mitología antigua y en los campos de la psicología y la arquitectura. *Cura* destaca la interacción de las fuerzas interpersonales y ambientales, provocando la imaginación empática para reconectarse con las personas, los animales y el mundo natural.

El video *Cura* forma parte de *El Centro Arcadia*, de Ben Thorp Brown, una instalación que se complementa con la pieza sonora *Ejercicio* y la escultura de cristal *Santuario*, que en su conjunto representan una institución imaginaria que tiene el propósito de entrenar y enseñar a las personas sobre las habilidades empáticas.

En el marco del *Programa Satélite 12. El nuevo santuario, Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad* de Julie Béna y *Cura* de Ben Thorp Brown estarán en exhibición hasta el 14 de octubre de 2019. El 28 de septiembre se sumará la propuesta videográfica de Daisuke Kosugi para completar el programa.

Ben Thorp Brown (Estados Unidos, 1983)

El trabajo de Ben Thorp Brown aborda la experiencia, la percepción y la memoria encarnadas. A través del video, la escultura y el performance, sus proyectos consideran los efectos del cambio económico, ambiental y tecnológico.

Asistió al Programa de Estudio Independiente del Museo Whitney, se graduó del Williams College y de la Escuela del Instituto de Arte de Chicago.

Su trabajo reciente se ha presentado en exposiciones en el Whitney Museum, Display, St. Louis Art Museum, MAK Viena, MoMA PS1 y SculptureCenter, y en festivales de cine como el Festival de Cine de Nueva York y el Festival Internacional de Cine de Rotterdam. Ha recibido los premios de Creative Capital y de la Fundación Graham. Realizó una residencia artística en la Fundación Chinati en Marfa, Texas.



JEU
DE
PAUME

c musée
A d'art contemporain
P de Bordeaux



Programa Satélite 12.
El nuevo santuario
Cura, Ben Thorp Brown

Curadora:

Laura Herman

Del 24 de agosto al 14 de octubre de 2019
Salas de Exposiciones Temporales Planta baja

Museo Amparo
2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas
Sábados de 10:00 a 21:00 horas
www.museoamparo.com

Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita a todo público

\$35.00 público general

\$25.00 estudiantes y maestros

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural o

Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INSEN o INAPAM

Contacto:

Josué Martínez

medios@museoamparo.com

Tel. +52 (222) 229 3850 ext. 873

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/Prensa



Ben Thorp Brown
Cura, 2019
Still de video

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla



Ben Thorp Brown
Cura, 2019
Still de video

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla



Ben Thorp Brown
Cura, 2019
Still de video

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla



Ben Thorp Brown
Cura, 2019
Still de video

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla



Ben Thorp Brown
Cura, 2019
Still de video

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla