

30.08.19

Boletín de prensa No. 14/2019

A F R I C M E R I C A N O S

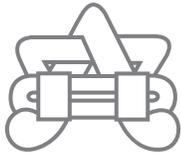
- El Museo Amparo presenta la exposición *Africamericanos*, un proyecto de investigación y difusión que busca visibilizar el legado cultural de los pueblos de origen africano en América Latina y el Caribe
- Africamericanos* cuenta con la curaduría de Claudi Carreras
- La exhibición es realizada en colaboración con el Centro de la Imagen
- Africamericanos* reúne alrededor de 400 piezas de 70 artistas oriundos de 16 países
- La exposición propone una reflexión y análisis de la influencia africana en la construcción de las identidades latinoamericanas y su reconocimiento
- La inauguración se realizará el sábado 31 de agosto a las 12:00 horas con una charla con Claudi Carreras

El Museo Amparo, en colaboración con el Centro de la Imagen, presenta la exposición *Africamericanos*, proyecto en torno a la población afrodescendiente en América Latina y el Caribe, su influencia, identidad y reconocimiento. La muestra se inaugurará el sábado 31 de agosto a las 12:00 horas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, con una charla con Claudi Carreras, curador de la exposición.

Africamericanos es un proyecto de investigación, exhibición y difusión que busca visibilizar la construcción de los imaginarios de los pueblos de origen africano en América Latina y el Caribe, así como el reconocimiento de su influencia en los procesos culturales de esta región.

Claudi Carreras, editor e investigador catalán, realizó la curaduría para esta exposición a través de una investigación de más de dos años donde se enfocó en buscar la diáspora de los pueblos africanos en América Latina, sus descendientes y su influencia en la construcción de la cultura en la región, generando una muestra que se integra por 400 piezas de 70 artistas de México, Cuba, Haití, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Surinam, Guyana, Guadalupe, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Argentina y Uruguay.

Las obras que integran la muestra fueron seleccionadas a partir de una ardua revisión de imágenes históricas de archivos, acervos y colecciones de México como el Archivo del Centro de la Imagen, Fondo del Consejo Mexicano de Fotografía; de Brasil la Fundación Pierre Verger y los Archivos Históricos del Instituto Moreira Sales; del Perú el Archivo Luis Rodríguez Pastor, el Archivo Courret de la Biblioteca Nacional y el Acervo de Victoria Santa Cruz; y de Ecuador la Universidad Andina Simón Bolívar, así como proyectos artísticos y documentales realizados sobre las realidades afrodescendientes, y la presencia africana en los países de la región.



Africamericanos es un proyecto enfocado en generar reflexiones en torno a los estereotipos que pesan sobre las comunidades negras que son parte de nuestra diversidad, y que al igual que los pueblos originarios, también se enfrentan a procesos de marginación. Propone un análisis de la influencia de estas poblaciones en la construcción de las identidades latinoamericanas.

Para abordar un tema tan complejo, la exposición genera debates para evidenciar los procesos de invisibilización, blanqueamiento, ocultación y deconstrucción de la imagen de las comunidades afrodescendientes en la gran mayoría de los países latinoamericanos.

Cabe destacar que *Africamericanos* cuenta con un mural *in situ* realizado por artistas de Panamá y Oaxaca, México.

De esta recopilación visual, el visitante podrá observar los procesos migratorios desde la Colonia hasta la actualidad, la deuda de Europa por el tráfico de esclavos, así como las problemáticas de discriminación, marginación y rechazo social en la actualidad.

Africamericanos estará en exhibición en las Salas de Exposiciones Temporales Planta alta del Museo Amparo del 31 de agosto de 2019 al 13 de enero de 2020.



GOBIERNO DE
MÉXICO | **CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA



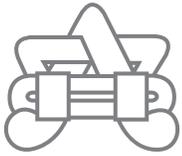
Fundación
BBVA





Artistas participantes

- México: Yael Martínez, Maya Goded, Mara Sánchez Renero, Koral Carballo, Hugo Arellanes
- México-Colombia: Manuel González de la Parra
- Argentina-México: Luján Agusti
- Argentina: Nicolás Janowski
- Costa Rica: Marton Robinson
- Panamá: Sandra Eleta
- Nicaragua: Claudia Gordillo, María José Álvarez
- Cuba: Yomer Montejo
- Haití: Josué Azor
- Italia-Antillas: Nicola Lo Calzo
- Venezuela: Nelson Garrido, Christian Belpaire
- Colombia: Carolina Navas, Pablo Chaco, Liliana Angulo, Jorge Panchoaga
- Ecuador: Isadora Romero, Karina Skvirsky
- Perú: Leslie Searles, Lorry Salcedo
- Brasil: Rosana Paulino, Eustáquio Neves, Luisa Dörr, Maureen Bisilliat, José Medeiros, Jonathas de Andrade, Cristina de Middel y Bruno Morais, Angélica Dass
- Pintores del mural *in situ*: Olga Manzano (Oaxaca, México), Baltazar Castellano Melo (Oaxaca, México), Gustavo Esquina de la Espada (Portobelo, Panamá), Virgilio Esquina de la Espada (Portobelo, Panamá), Manuel Golden “Tatú” (Portobelo, Panamá)



A F R I C A M E R I C A N O S

Curador: Claudi Carreras

Del 31 de agosto de 2019 al 13 de enero de 2020
Salas de Exposiciones Temporales Planta alta

Sábado 31 de agosto de 2019
12:00 horas
Charla inaugural:
Claudi Carreras | Curador

Transmisión en vivo a través de la página web:
www.museoamparo.com

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas
Sábados de 10:00 a 21:00 horas
www.museoamparo.com

Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita a todo público
\$35.00 público general
\$25.00 estudiantes y maestros
Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural o
Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INSEN o INAPAM

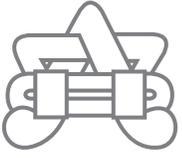
Contacto:

Silvia Rodríguez Molina
medios@museoamparo.com
Tel. +52 222 229 3850 ext. 873

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/prensa



Jorge Panchoaga, Colombia



Maya Goded, México

Tel. +(222) 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Museo Amparo



Josué Azor, Haití



Mara Sánchez Renero, México