

Colección Permanente del Museo Amparo

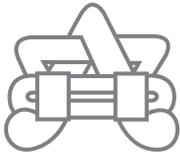
- El Museo Amparo ofrece una visión general de la historia del arte en México pasando del periodo prehispánico hasta nuestros días.
- El Museo Amparo cuenta con una importante *Colección de Arte Prehispánico* y una *Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX*
- La *Colección de Arte Prehispánico* es la más importante del país resguardada por una institución privada, está integrada por 1700 piezas, de las cuales 500 se encuentran en exhibición
 - La *Colección de Arte Virreinal* se exhibe en el interior de una casa poblana del siglo XIX
- El Museo Amparo complementa su oferta con un intenso programa de exposiciones temporales de arte contemporáneo, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros.
- Ofrece actividades para todo el público como ciclos de cine, cuenta-cuentos, música, presentaciones editoriales, conferencias, talleres cursos y diplomados, entre otros.

El Museo Amparo está ubicado en la calle 2 Sur 708 en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla. Con 28 años de historia, tiene la misión de contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del país a través de las artes visuales. Entre la amplia oferta de actividades culturales, artísticas y educativas que ofrece, destaca su labor por la conservación, exhibición, investigación y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo.

El Museo Amparo cuenta con dos colecciones ampliamente reconocidas. Por un lado, la *Colección de Arte Prehispánico* que se exhibe en el primer piso del recinto a lo largo de siete salas, y la *Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX*, expuesta en lo que fue la casa de la familia Espinosa Yglesias.

El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico

El Museo Amparo alberga una amplia colección de objetos artísticos, ceremoniales, suntuarios y funerarios de la época prehispánica del periodo comprendido entre el 1200 a.C. y el 1500 d.C.; provenientes principalmente de la región del Occidente de México, de la cuenca del Balsas y del Valle de México, como Teotihuacán, Tula y Tenochtitlan, entre otros.



Se trata de la colección más importante de piezas prehispánicas albergadas en un museo privado en México, integrada por más de 1700 piezas; en ésta se describen cabalmente las diferentes culturas mesoamericanas, su pensamiento, religión, economía y manifestaciones artísticas. Consciente de la gran complejidad del patrimonio que resguarda, el Museo Amparo exhibe en el actual guión museográfico más de 600 piezas distribuidas en siete salas temáticas y un Centro de Documentación. En cada sala conviven piezas de diferentes culturas, épocas, formatos y materiales, que en conjunto permiten conocer las características más sobresalientes de los pueblos mesoamericanos.

Los visitantes son recibidos por la Línea del tiempo que enmarca el desarrollo del territorio que hoy es México en comparación con el resto de las culturas del mundo, lo que ofrece un amplio panorama para comprender el desarrollo de los habitantes de Mesoamérica. De esa forma, se da paso a conocer el tiempo y el espacio, el mundo religioso, la concepción del cuerpo, la sociedad, el lenguaje y la escritura, el arte, y la muerte; elementos en común entre los distintos pueblos que ayudan a comprender la historia y legado de la época prehispánica.

Además de las piezas de la Colección, el discurso se complementa con instalaciones sonoras, videos y animaciones que muestran a la par la cosmovisión de las civilizaciones aludidas.

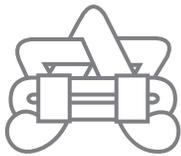
Al final del recorrido se encuentra el Centro de Documentación, donde se concentra una base de datos con los estudios realizados por especialistas sobre la Colección Prehispánica, así como material complementario como infografías, mapas y entrevistas. Cabe destacar que dicha base de datos también puede consultarse en la página web del Museo Amparo.

Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX

Escultura y pintura devocional, muebles y objetos de ornato como marfiles, metales y porcelanas, son parte de la *Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX* que la señora Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía adquirió y seleccionó, y que ahora custodia el Museo Amparo.

La Colección está conformada por obras realizadas en el período novohispano (de 1521 a 1821), y de los casi cien años del México Independiente. Ofrece un panorama de la época respecto a lo social, lo artístico y lo religioso.

se exhibe en lo que fue una casa poblana del Siglo XIX que conserva su distribución de uso habitacional. Así mismo, se trata de un vínculo con los orígenes de este centro cultural y que permite al espectador mirar al pasado del inmueble, ya que conserva la distribución y características del espacio en el que habitaron distintos miembros de la familia Espinosa.



Al ingresar a las salas que albergan la Colección se recorren los distintos salones con plafones pintados, el oratorio, la cocina, la biblioteca y el comedor que corresponden a la decoración afrancesada de la época.

Finalmente, se integra el montaje con los objetos del despacho en Nueva York de Don Manuel Espinosa Yglesias, en un espacio denominado el Salón Mexicano, donde destacan una obra del Dr. Atl y una pintura de la señora Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias realizada por Diego Rivera.

Exposiciones temporales

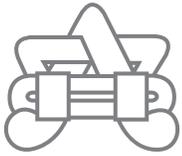
De forma paralela, el Museo Amparo presenta un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales abordando diversas temáticas y exhibiendo los múltiples lenguajes del arte contemporáneo, acercándose a diferentes materias y medios: arte contemporáneo, fotografía, arquitectura y diseño, entre otros; así como un intenso programa de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas.

En los últimos años destacan:

Magdalena Fernández. Ecos; Melanie Smith. Farsa y Artificio; Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros; Marcos Kurtycz. Contra el estado de guerra, un arte de acción total; In Tlilli in Tlapalli. Imágenes de la nueva tierra: identidad indígena después de la conquista; La metrópolis en América Latina, 1830-1930; Tercerunquinto. Obra inconclusa; Perspectivas. Tatiana Bilbao Estudio; Candida Höfer en México; Yoshua Okón. Colateral; Sheila Hicks: Hilos libres. El textil y sus raíces prehispánicas, 1954-2017; Paz Errázuriz; Estructuras de identidad: Fotografía de la Colección Walther; Grupo Mira. Una contrahistoria de los setenta en México; Lecturas de un territorio fracturado. Exposición colectiva de la Colección de Arte Contemporáneo del Museo Amparo; Tipología del estorbo. Eduardo Abaroa; Juan Fernando Herrán. Ni héroes ni mártires. Encuentros Latinoamericanos no. 2; El fotógrafo Juan Rulfo, entre otras.

Actividades

El Museo Amparo ofrece una cartelera de actividades para todos sus públicos, que incluye ciclos de cine temáticos, presentaciones musicales, cuenta-cuentos, entre otros. Cabe destacar su programa académico que constituye un fuerte apuntalamiento a su labor de difusión, convocando a la participación en conversatorios, conferencias, seminarios y cursos de historia del arte y cultura contemporánea, así como talleres de arte popular.



Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Biblioteca especializada en arte, arqueología e historia de México. Cuenta con un acervo integrado por más de dieciocho mil volúmenes entre libros, folletos, revistas y material audiovisual; además cuenta con colecciones especiales como códices mesoamericanos en edición facsimilar, colección sobre Puebla y libros de los siglos XVII al XIX. El acceso es gratuito con boleto de cortesía solicitándolo en la Taquilla del Museo, y cuenta con un horario de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Cerrada martes y domingo.

Tienda del Museo

Se trata de un espacio que busca contribuir de manera significativa con la difusión del trabajo de diferentes comunidades de artesanos para impulsar su desarrollo económico y fortalecer la red de distribución de productos originales mexicanos, ya que cada compra favorece la circulación y apoya a la preservación de las técnicas artesanales milenarias de México. Cuenta con una librería especializada en artes, donde también pueden adquirirse los catálogos de las exposiciones del Museo. Así mismo, ofrece el servicio de Tienda en línea hospedada en la propia web del Museo, con envíos a todo el mundo.

Otros servicios

- App Amparo Plus
- Acervo digital
- Ludoteca (Salas didácticas)
- Cafetería
- Terraza
- Renta de espacios para eventos empresariales



Colección Permanente del Museo Amparo

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Tel. +52 222 229 3850

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 21:00 horas

www.museoamparo.com

Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita a todo público

\$35.00 público general

\$25.00 estudiantes y maestros

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural o

Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INSEN o INAPAM

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 873