

24.08.2025

Boletín de prensa No. 09/2025

Premio Antonio García Cubas 2025:

Reconocimiento a la excelencia editorial

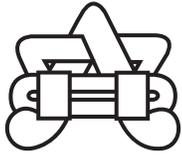
- La publicación *Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno* obtuvo el Premio Antonio García Cubas 2025 en la categoría de “Catálogo”
 - El libro fue editado por la Fundación Amparo-Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
 - Dafne Cruz Porchini y Luis Vargas Santiago fueron los editores
 - Este catálogo se realizó en el marco de la exposición *El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno*, inaugurada en el Museo Amparo de Puebla en 2024
- La presentación editorial se realizará el 26 de septiembre de 2025 a las 17:00 horas en el Museo Nacional de Antropología

El Premio Antonio García Cubas 2025, organizado por iniciativa del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se ha consolidado como un referente clave en el ámbito editorial. La convocatoria estuvo abierta a instituciones públicas y privadas, editoriales nacionales y personas físicas, quienes participaron con libros electrónicos y físicos sobre antropología, arqueología, historia, lingüística y, por primera vez, sobre lenguas originarias, entre otros temas. Este galardón, instituido en 1998, tiene como objetivo estimular la producción y edición de obras que contribuyan al rescate, la visibilidad y el estudio del patrimonio cultural.

En esta edición participaron 111 obras provenientes de más de 60 editoriales. De las once categorías contempladas en la convocatoria, nueve recibieron premio por parte del jurado, y se otorgaron además siete menciones honoríficas. La convocatoria tuvo un alcance nacional, con propuestas enviadas desde entidades como Yucatán, Michoacán, Chiapas, Morelos, Baja California, Quintana Roo, Estado de México, Puebla y Veracruz, entre otras.

En la categoría de “Catálogo”, el premio fue otorgado al libro *Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno*, editado por Dafne Cruz Porchini y Luis Vargas Santiago, y publicado por la Fundación Amparo–Museo Amparo en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Esta publicación es resultado de la exposición *El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno*, realizada en el Museo Amparo del 29 de junio al 4 de noviembre de 2024. El libro presenta la obra del pintor y diseñador desde una perspectiva multidisciplinaria, con énfasis



en sus vínculos con la arquitectura, las artes escénicas y el cine. Asimismo, reúne materiales del archivo personal de Antonio Ruiz, como fotografías, cartas, bocetos de vestuario para ballet, maquetas y escenografías teatrales, dibujos de sets cinematográficos, decoraciones para salas de cine, y algunas de las comisiones murales que realizó.

Estos documentos permiten comprender con mayor profundidad cómo el artista concebía la realidad, al construir en sus lienzos auténticas “escenas teatrales” o “montajes visuales” donde múltiples acciones conviven en un mismo espacio.

La ceremonia del XXVII Premio Antonio García Cubas se llevó a cabo el pasado 18 de septiembre en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, celebrándose así la inauguración de la 36 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia.

Así mismo, la presentación editorial de *Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno* se llevará a cabo el 26 de septiembre a las 17:00 horas en la Carpa 1 ubicada en el Museo Nacional de Antropología, y se contará con la participación de los editores Dafne Cruz Porchini y Luis Vargas Santiago, así como de Deborah Guzmán, diseñadora del Museo Amparo, y Jaime Soler Frost, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.



Museo Amparo



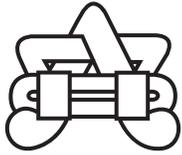
FUNDACION AMPARO IAP



UNAM
Nuestra gran
Universidad



90
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS · UNAM



Premio Antonio García Cubas 2025:

Reconocimiento a la excelencia editorial

Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,
México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

Entrada general: \$85.00

Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores

Entrada gratuita domingos y días festivos

Contacto:

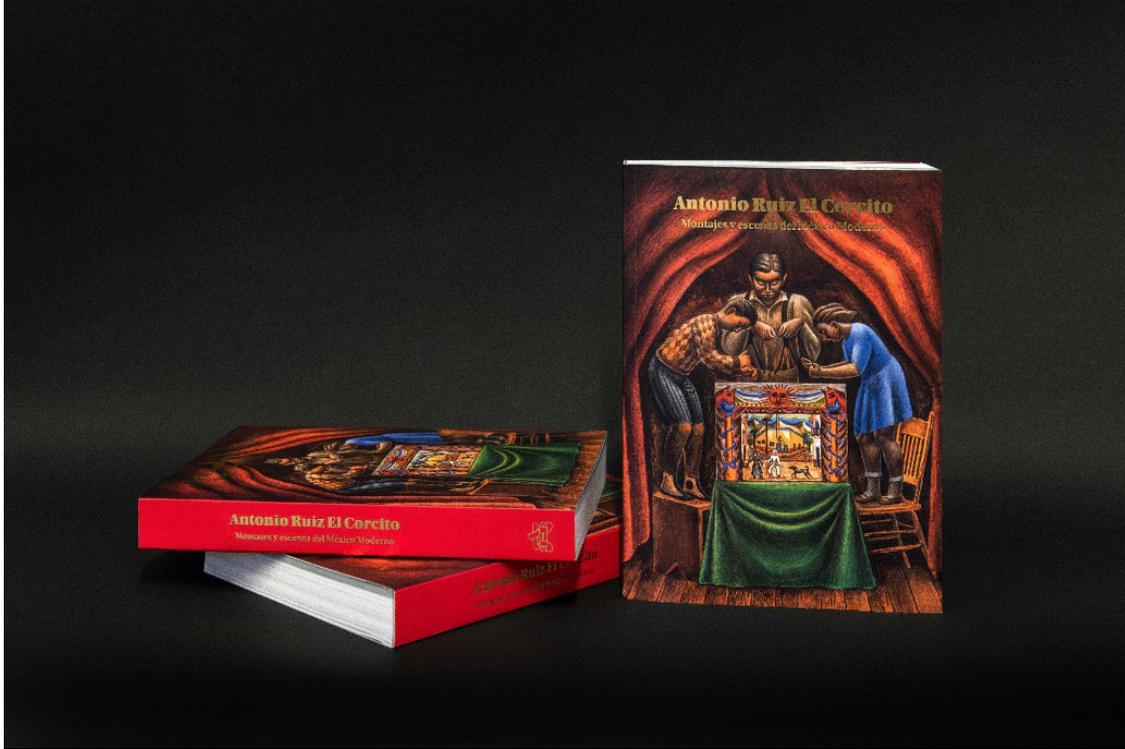
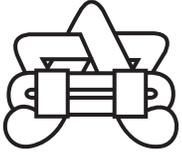
Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes:

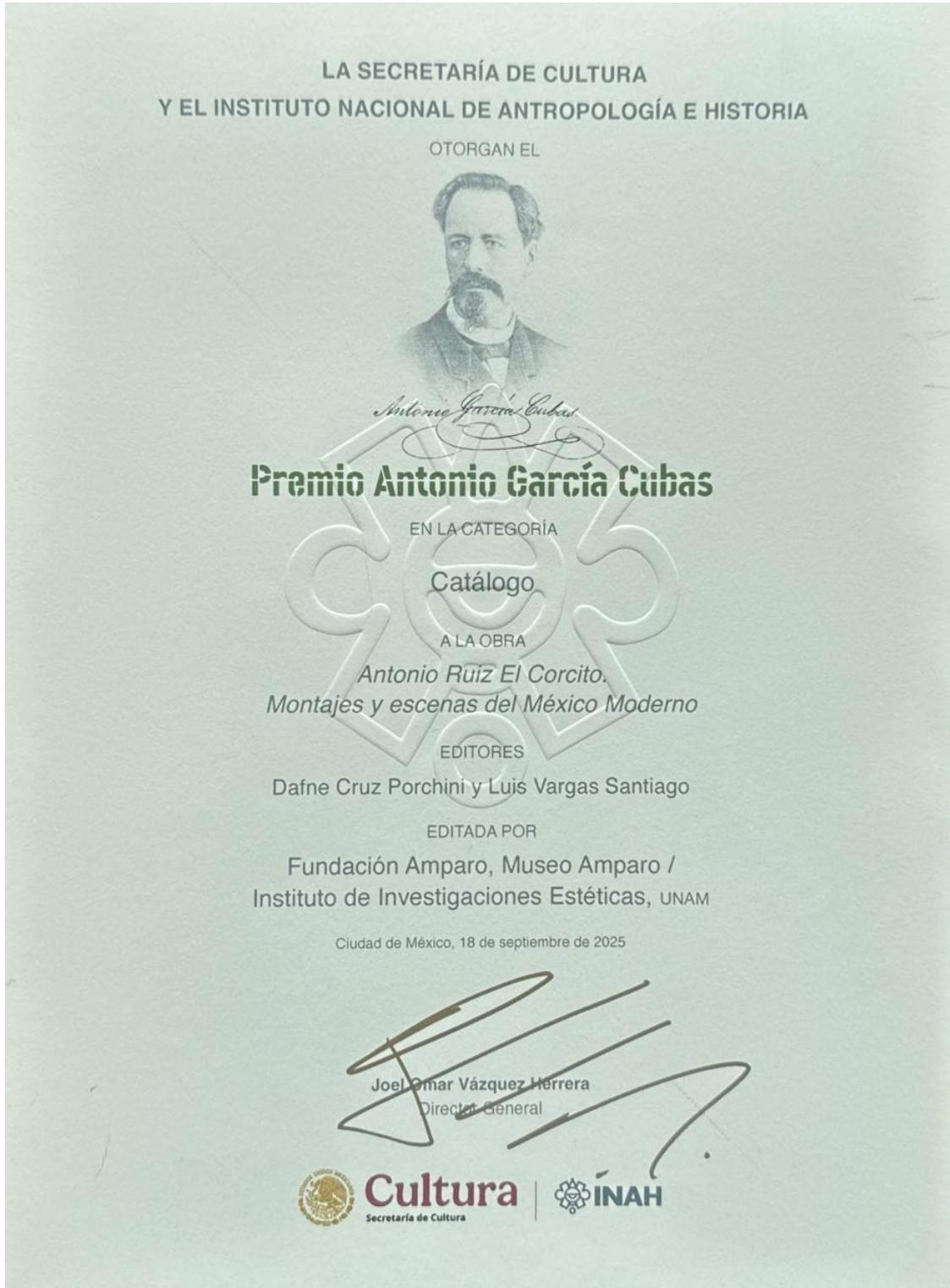
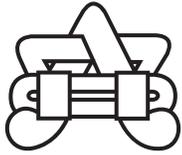
www.museoamparo.com/prensa

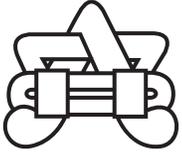


Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno

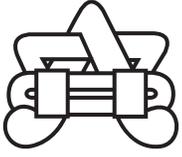


Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno

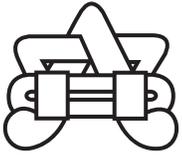




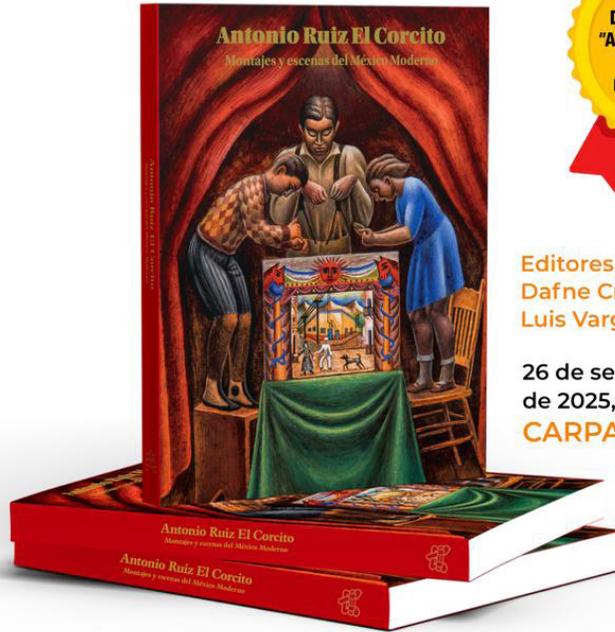
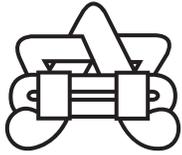
Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno



Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno



Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno



Editores
Dafne Cruz Porchini
Luis Vargas Santiago

26 de septiembre
de 2025, 17 h
CARPA 1

PRESENTACIÓN EDITORIAL
DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Antonio Ruiz El Corcito

Montajes y escenas del México Moderno

Participan
Deborah Guzmán
Diseñadora

Jaime Soler Frost
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Y los editores

PRESENCIAL | ENTRADA LIBRE

Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi,
Col. Chapultepec Polanco, CdMx

feriadelibro.inah.gob.mx | www.esteticas.unam.mx



Danzantes de Pochó y Zaouli
Ilustraciones: SC. INAH,
CND Nathalia Colmar.



2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. 222 229 3850
www.museoamparo.com

Museo Amparo

Premio Antonio García Cubas 2025
Catálogo Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno