



NOVENA EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

12.06.2024

Boletín de prensa No. 08/2024

- Ternium, Fundación PROA y el Museo Amparo presentan la novena edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano
 - El Festival presenta 10 producciones de México, Argentina, Chile, República Dominicana y Uruguay
- Las proyecciones se realizarán del 14 al 16 de junio con entrada gratuita
 - El Museo Amparo, el Complejo Cultural Universitario de la BUAP y San Miguel Xoxtla serán las sedes en Puebla para esta edición
 - En el Museo Amparo habrá una gala de terror y tres proyecciones con invitados especiales

Regresa a Puebla el Festival Ternium de Cine Latinoamericano organizado por Ternium y Fundación PROA, en colaboración con el Museo Amparo. En esta novena edición se proyectarán 10 producciones de México, Argentina, Chile, República Dominicana y Uruguay, del 14 al 16 de junio de 2024 en tres sedes: el Museo Amparo, el Complejo Cultural Universitario de la BUAP y San Miguel Xoxtla.

El Director artístico del Festival, Damián Cano, realizó una selección única para los amantes del séptimo arte, con producciones que han obtenido reconocimientos en importantes festivales internacionales.

En esta edición se contará con invitados especiales para algunas de las funciones en las que charlarán con los asistentes sobre su trabajo ya sea a través de la actuación, dirección o producción: en *Amores incompletos*, podrán dialogar con el director Gilberto González Penilla; en *El castigo*, con el director chileno Matías Bize; y en *Todos los incendios*, con el actor Hugo Ari López Amador y el director de la cinta, Mauricio Calderón Rico.

En el Museo Amparo se proyectarán las películas: *Temas propios* (Uruguay); *Todos los incendios* (México); *La hembra* (República Dominicana); *Puan* (Argentina); *El castigo* (Chile); *La leyenda del charro negro* (México); *El reino de Dios* (México), y *Amores incompletos* (México).





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Además, para los amantes del cine de terror habrá una función de gala en la Terraza del Museo Amparo con la película *Almamula*, una producción argentina dirigida por Juan Sebastián Torales, que cuenta la historia de Nino, quien parte de su ciudad natal con su familia. En su nueva casa en medio del bosque se encuentran con *Almamula*, un monstruo que se lleva a quienes cometen pecados carnales. En un mundo de susurros, deseos no expresados y plegarias, la curiosidad y los impulsos de Nino salen a la superficie. Esta función se presentará en la Terraza del Museo el sábado 15 de junio a las 19:30 horas.

En el Complejo Cultural Universitario de la BUAP se proyectará la película mexicana *Todos los incendios*, el sábado 15 de junio a las 19:30 horas. Asimismo, en San Miguel Xoxtla se proyectarán *La liga de los cinco*, el sábado 15 de junio a las 19:30 horas en el Parque Pavigi, y *La leyenda del charro negro*, el domingo 16 de junio en el Zócalo de Xoxtla a las 19:30 horas, ambas producciones mexicanas.

La entrada a todas las funciones será gratuita y se recomienda llegar con anticipación, pues son sesiones con cupo limitado.

Consulta la programación en:
www.festivalterniumdecine.com.mx
www.museoamparo.com





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Festival Ternium de Cine Latinoamericano

El Festival forma parte de los esfuerzos de Ternium y Fundación PROA para acercar el arte contemporáneo a públicos amplios y contribuir a la comprensión de las sociedades y estrechamiento de lazos entre los países, en especial de América Latina.

Este Festival recientemente celebró su decimoquinta edición en Monterrey, Nuevo León, y su onceava edición en Colima, lugares donde se ha convertido en una tradición cultural de gran aceptación; en Puebla, la de este año será la novena edición. De esta manera, las personas de las distintas comunidades donde la compañía tiene presencia pueden disfrutar de diversas obras maestras del séptimo arte. A la fecha, más de 90 mil espectadores han visitado el Festival en sus distintas sedes.

El Festival Ternium de Cine Latinoamericano trae a México las películas más destacadas producidas en América Latina presentando un mosaico de visiones latinas que impulsan una identidad común. También, a través de este escenario se genera un diálogo con el público porque tiene la oportunidad de escuchar de viva voz a directores, productores y actores invitados de algunos largometrajes en exhibición.

Con este Festival ponemos en primer plano los valores que nos caracterizan a los latinos como la creatividad, la constancia y la pasión.

Para Ternium, la cultura hace crecer a las personas y las comunidades.

Ternium en México

Ternium en México es una empresa siderúrgica altamente integrada en su cadena de valor. Sus actividades abarcan desde la extracción de mineral de hierro en sus propias minas y la fabricación de acero, hasta la elaboración de productos terminados de alto valor agregado y su distribución. Con más de 9 mil empleados, Ternium desarrolla actividades industriales en todo el territorio mexicano. Cuenta con minas de hierro en Jalisco y Michoacán; 10 plantas siderúrgicas en Nuevo León, Puebla, Colima y Coahuila; así como 5 centros de servicio y 11 centros de distribución en las principales ciudades de México. www.ternium.com.mx





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Fundación Proa

Es un centro de arte contemporáneo privado con sede en el tradicional barrio de la Boca de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde hace más de 10 años se dedica a difundir los principales movimientos artísticos del siglo XX. Su programa incluye exhibiciones temporales de artistas nacionales y extranjeros, conciertos de música contemporánea, diseño y arquitectura. Sus actividades incluyen programas de educación, seminarios, talleres y conferencias en conjunto con prestigiosas instituciones culturales en Argentina y otros países. La fundación cuenta con el auspicio permanente de Ternium y Tenaris. www.proa.org

Museo Amparo

El Museo Amparo es considerado uno de los centros culturales más destacados en México. Cuenta con salas para la exhibición de su acervo de arte prehispánico, uno de los más importantes en el país, albergado en una institución privada. Además de la colección de obras de arte virreinal y siglo XIX, así como de arte contemporáneo, presenta un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales, al igual que un intenso programa de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas dirigidas a todo tipo de públicos.





NOVENA EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Del 14 al 16 de junio de 2024
Puebla

CONOCE LA PROGRAMACIÓN DE NUESTRO FESTIVAL

	Viernes 14 de junio	Sábado 15 de junio			Domingo 16 de junio	
LUGAR	Museo Amparo	Museo Amparo	Complejo Cultural Universitario (BUAP)	Parque Pavigi, Xoxtla	Museo Amparo	Zócalo de Xoxtla
13:00 HORAS		La hembra (República Dominicana)			La leyenda del charro negro (México)	
15:00 HORAS		Puan (Argentina)			El reino de Dios (México)	
17:00 HORAS	Temas propios (Uruguay)	El castigo (Chile) <i>Invitado</i>			Amores incompletos (México) <i>Invitado</i>	
19:30 HORAS	Todos los incendios (México) <i>Invitado</i>	Almamula (Argentina)*	Todos los incendios (México) <i>Invitado</i>	La liga de los cinco (México)		La leyenda del charro negro (México)

*Función especial de terror en la Terraza del Museo Amparo.

f /Festivalternium @festivalterniumdecine MuseoAmparo.Puebla

www.festivalterniumdecine.com.mx

www.museoamparo.com



GOBIERNO MUNICIPAL DE
SAN MIGUEL XOXTLA, PUEBLA



° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Programación en el Museo Amparo

Gala de terror en la Terraza del Museo Amparo

Almamula

Argentina, 2023

Dirección: Juan Sebastián Torales

Duración: 95 minutos

Sábado 15 de junio a las 19:30 horas. Terraza

Huyendo de los ataques homofóbicos, Nino parte de su ciudad natal. Con su familia, se muda a una casa rural en medio de un bosque que está encantado por *Almamula*, un monstruo que se lleva a quienes cometen pecados carnales. En un mundo de susurros, deseos no expresados y plegarias, la curiosidad y los impulsos de Nino salen a la superficie.

Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

Temas propios

Uruguay, 2022

Dirección: Guillermo Rocamora

Duración: 91 minutos

Viernes 14 de junio a las 17:00 horas

Manuel tiene 18 años y es un apasionado de la música en plena crisis de vocación. César tiene 45 años pero actúa como un adolescente. Es un padre inmaduro que se siente liberado y rejuvenecido desde su separación de Virginia, una madre desbordada por el trabajo, sus hijos adolescentes y la separación. En medio de la tormenta familiar, César y Manuel deciden formar una banda de música, el sueño que César no pudo cumplir. Sin embargo, el choque generacional entre ellos crea conflictos.

Todos los incendios

México, 2023

Dirección: Mauricio Calderón Rico

Duración: 96 minutos

Viernes 14 de junio a las 19:30 horas

Bruno, un pirómano adolescente que atraviesa una época complicada, abandona la ciudad en busca de una chica que conoció a través de Internet. El viaje lo obligará a confrontar sus inseguridades en cuanto al sexo y la mortalidad.





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

La hembrita

República Dominicana, 2023
Dirección: Laura Amelia Guzmán
Duración: 92 minutos

Sábado 15 de junio a las 13:00 horas

Dominique, una mujer de clase alta con “síndrome del nido vacío”, repentinamente se encuentra bajo el cuidado de una de las nietas de su empleada doméstica. Debe decidir entre devolver a la niña o mantenerla en la familia.

Puan

Argentina, 2023
Dirección: María Alché y Benjamín Naishtat
Duración: 111 minutos

Sábado 15 de junio a las 15:00 horas

Marcelo asume que heredará la titularidad de la cátedra que ha quedado vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk, un brillante y seductor colega, regresará de Alemania para disputar el puesto. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías.

El castigo

Chile, 2022
Dirección: Matías Bize
Duración: 86 minutos

Sábado 15 de junio a las 17:00 horas

Ana y Mateo buscan desesperadamente a su hijo que se les ha perdido después de haberlo dejado unos minutos solo, como castigo por portarse mal. El suspenso por la búsqueda de su hijo y la intriga de si logrará aparecer llevará a la pareja a replantearse su amor, sus vidas y sus propios roles en la familia.

La leyenda del charro negro

México, 2017
Dirección: Alberto “Chino” Rodríguez
Duración: 85 minutos

Domingo 16 de junio a las 13:00 horas

Leo San Juan decide regresar a casa de su abuela. Sin embargo, en el camino se cruza con el Charro Negro, quien logra engañarlo y hace que una chica inocente acabe en el inframundo. Leo no tiene más remedio que rescatarla.





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

El reino de Dios

México, 2022

Dirección: Claudia Sainte-Luce

Duración: 73 minutos

Domingo 16 de junio a las 15:00 horas

Neimar, un niño del campo, quiere sentir la presencia de Dios, sólo le falta averiguar cómo. A través de su historia, busca una felicidad que está en desacuerdo con las complejidades de la vida real.

Amores incompletos

México, 2022

Dirección: Gilberto González Penilla

Duración: 99 minutos

Domingo 16 de junio a las 17:00 horas

José es un hombre de 65 años que vive malhumorado. Tras encontrar el diario de Elena, su difunta esposa, se entera de que tuvo tres amantes. Enfurecido, José emprenderá un viaje por Baja California para encontrarse con ellos.

Programación en el Complejo Cultural Universitario de la BUAP

Todos los incendios

México, 2023

Dirección: Mauricio Calderón Rico

Duración: 96 minutos

Sábado 15 de junio a las 19:30 horas

Bruno, un pirómano adolescente que atraviesa una época complicada, abandona la ciudad en busca de una chica que conoció a través de Internet. El viaje lo obligará a confrontar sus inseguridades en cuanto al sexo y la mortalidad. cometen pecados carnales. En un mundo de susurros, deseos no expresados y plegarias, la curiosidad y los impulsos de Nino salen a la superficie.





° N O V E N A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO

Programación en San Miguel Xoxtla

La liga de los cinco

México, 2019

Dirección: Marvick Núñez

Duración: 89 minutos

Sábado 15 de junio a las 19:30 horas. Parque Pavigi, Xoxtla

Cuando su hermana es secuestrada, Chema recurre a la legendaria Liga de los 5 para que le ayuden a rescatarla. ¿Que quiénes son esos? ¡Pues el máximo equipo de superhéroes que haya existido jamás en México! ¡Poderosos, valientes y temerarios! Lamentablemente, eso fue hace mucho tiempo y de aquellos aguerridos superhéroes, no queda mucho.

La leyenda del charro negro

México, 2017

Dirección: Alberto "Chino" Rodríguez

Duración: 85 minutos

Domingo 16 de junio a las 19:30 horas. Zócalo de Xoxtla

Leo San Juan decide regresar a casa de su abuela. Sin embargo, en el camino se cruza con el Charro Negro, quien logra engañarlo y hace que una chica inocente acabe en el inframundo. Leo no tiene más remedio que rescatarla.

