

11.03.2026

Boletín de prensa No. 01/2026

El Museo Amparo celebra 35 años

- El Museo Amparo cumple 35 años de ser una institución comprometida con la difusión del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México
- En el marco del 35° aniversario del Museo se realizará una rotación de obras de la Colección de Arte Prehispánico y se continuará con el Programa de Exposiciones Temporales, Actividades académicas, Programa Escolar, Actividades para niños y Noche de Museos
 - Gracias al apoyo de la Fundación Amparo, este 2026 se continuará ofreciendo entrada gratuita a residentes del estado de Puebla, profesores, estudiantes, niños y adultos mayores, así como a todo público los domingos, Noche de Museos y días festivos
 - Museo Amparo. Es tuyo

Hace 35 años, el 28 de febrero de 1991, el Museo Amparo abrió sus puertas en el centro de la ciudad de Puebla. Lo hizo bajo un lema que orientó no sólo su creación, sino que ha regido su quehacer a lo largo de tres décadas y media: “un encuentro con nuestras raíces”. Esta metáfora, que se refiere al amplio período histórico que comprenden sus acervos –un recorrido por 3 mil años de arte–, se ha convertido en la guía de un programa de trabajo donde la investigación histórica, el pensamiento sobre las identidades y la apreciación de las artes de distintas épocas, tienen un lugar central, activo y siempre abierto a nuevas aproximaciones.

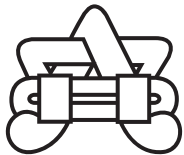
El Museo está dedicado a la memoria de la Sra. Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias, con el impulso de los filántropos Manuel Espinosa Yglesias (1909-2000) y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía (1942-2007), promotora cultural que encabezó la institución por 16 años. Fue creado bajo el patrocinio de la Fundación Amparo, que desde 1979 ha impulsado proyectos relacionados con la educación, el desarrollo social y las artes, así como con la conservación, restauración e investigación del patrimonio cultural.

Ubicado en edificios que datan del período virreinal y del siglo XIX, el Museo Amparo es muestra de integración arquitectónica entre lo histórico y lo contemporáneo. Cuenta con dos intervenciones arquitectónicas, la primera realizada en 1991 por el Arq. Pedro Ramírez Vázquez y la segunda, iniciada en 2010, a cargo del despacho TEN Arquitectos con la dirección de Enrique Norten, misma que abrió en tres etapas, la primera en febrero de 2013, la segunda en diciembre de 2013, y finalmente la tercera

Tel. 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México





etapa, inaugurada en abril de 2015, en la que se actualizaron las salas y el discurso museográfico de la Colección de Arte Prehispánico, ubicada en una superficie de 1285 metros cuadrados. Al concluir el proyecto, el Museo amplió sus espacios públicos, de exhibición y de almacenaje en cerca de 3000 metros cuadrados y cuenta con una superficie total de casi 9000 metros cuadrados.

Exposiciones en el marco del 35 aniversario

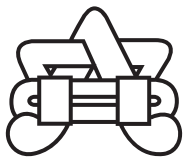
La Colección de Arte Prehispánico es considerada una de las más importantes albergada en un museo privado. Está distribuida en ocho salas temáticas en las que conviven piezas artísticas, ceremoniales, suntuarias y funerarias de diversos formatos y materiales, provenientes de las culturas del México antiguo como la olmeca, huasteca, maya, teotihuacana, nahua, zapoteca, Mezcala, del Tajín y de la tradición arqueológica tumbas de tiro. En el marco del 35 aniversario del Museo se ha realizado una rotación de obras de esta Colección, enriqueciéndose, de esta manera, su discurso curatorial.

El acervo de la Colección Prehispánica cuenta con 1,702 piezas que han sido estudiadas por reconocidos investigadores y especialistas en cada una de las diferentes culturas, entre quienes se encuentran: Aban Flores Morán, Ana García Barrios, Arturo Pascual Soto, Clementina Battcock, Emilie Carreón Blaine, Erik Velásquez García, Gonzalo Sánchez, Leticia Staines, Marie-Areti Hers, Pablo Escalante Gonzalbo, Reyna Solís, Emiliano Melgar y Verónica Hernández Díaz.

La Colección constituye uno de los acervos más significativos para el estudio y la comprensión de las culturas mesoamericanas. A través de la diversidad de sus materiales, técnicas y procedencias, esta Colección permite aproximarse a los complejos sistemas de pensamiento, organización social y prácticas rituales que dieron forma a las sociedades del México antiguo.

Para el 35 aniversario se ha realizado una rotación de 83 piezas, de las 650 exhibidas, se buscó fortalecer el análisis de la religión mesoamericana, las expresiones que remiten a la relación con el orden cósmico y la expresividad de la figura en el arte mesoamericano. Los temas centrales que se han enfatizado son: el agua y el mundo, el maíz y la tierra —cuyo relato narra cómo nació el maíz—, la mujer, el culto a la fertilidad y las diosas; la fiesta y lo sagrado; la serenidad y el gozo; el cuerpo, la desnudez y el sexo; la abstracción y el naturalismo en el arte mesoamericano. Se ha incluido también la reproducción de una obra en arte plumaria para hablar de la continuidad de los oficios, misma que adquiere especial relevancia ya que las obras elaboradas con plumas revelan el extraordinario refinamiento técnico de los antiguos artistas y la profunda carga ritual asociada a estas creaciones. Finalmente, se muestra una instalación de imagen en movimiento, que habla de la continuidad del culto a los muertos.





Esta rotación responde al compromiso del Museo por activar nuevas lecturas del acervo, generando diálogos que amplían y enriquecen la interpretación del arte prehispánico.

Además, en el primer semestre del año se presentarán las exposiciones:

- *Memoria y relato. Fotografía en Puebla*, a través de esta muestra se indagará en el extenso y complejo universo de fotografías producidas en la ciudad y el estado de Puebla desde el siglo XIX hasta hoy, enfocándose en su papel como herramienta para construir la subjetividad y la memoria social en un contexto local.
- *Aquí No Hay Ficción. Fabienne Hess*, en esta exposición se establecerán vínculos entre los distintos rincones de la Colección, mostrando tanto piezas que no se han exhibido como las huellas del trabajo de quienes conforman el Museo.
- *Diálogos identitarios. 35 años Colección Museo Amparo*, esta exhibición tendrá como objetivo establecer vínculos entre piezas del acervo del Museo –prehispánico, virreinal y contemporáneo– para abordar críticamente las construcciones y representaciones identitarias en el arte, especialmente durante el siglo XX.

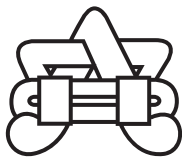
Actividades

El Museo cuenta con un amplio programa de actividades académicas, educativas y lúdicas dirigidas a diversos públicos, con el objetivo de contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla y de México a través de las artes visuales. Durante 2026 se llevarán a cabo diversas actividades, entre las que destacan cursos académicos y conferencias impartidas por investigadores, curadores y artistas relacionadas con la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales. Asimismo, se realizarán Talleres de arte popular, Ciclos de cine, Actividades para niños como Cuenta-cuentos, Talleres de Abril y Curso de Verano; el Programa Escolar y el Programa de Vinculación Universitaria, además de Visitas guiadas y Noche de Museos. En mayo tendremos un concierto de Candlelight, en el que se interpretará música clásica en vivo con una atmósfera creada con velas.

Programa Escolar y Universitario

El programa educativo del Museo Amparo constituye uno de los pilares fundamentales de su labor cultural, ya que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y participativo del público a través del arte. Las visitas guiadas, talleres, conferencias, cursos y recursos digitales, fomentan procesos de aprendizaje que





vinculan las exposiciones con distintos contextos sociales, históricos y culturales. Este enfoque educativo no sólo amplía la comprensión de las obras presentadas, sino que también impulsa la formación de públicos diversos, incluyendo niños, familias, estudiantes, docentes y comunidades para que profundicen en los temas abordados en las diferentes muestras y generen espacios de reflexión colectiva en torno al arte prehispánico, virreinal y contemporáneo de México, transformando al Museo en un espacio de aprendizaje, reflexión y participación, donde el arte se convierte en una herramienta para comprender mejor nuestro pasado, nuestro presente y nuestra identidad.

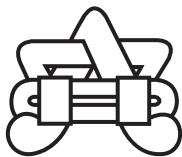
Página web y Micrositio

Nuestra página web es un proyecto en evolución constante que ofrece información especializada sobre las obras que conforman la Colección Permanente y Exposiciones Temporales. Es una importante herramienta digital que permite la consulta de libros editados por el Museo, así como el acceso al archivo de materiales audiovisuales que se han generado a partir de las colaboraciones con diversos especialistas. También presenta la agenda de actividades actuales y futuras, así como los lineamientos de visita e información general. Con motivo del aniversario del Museo se ha creado un micrositio que da acceso rápido y puntual a su información general, como es el costo de entrada, las actividades vigentes y el mapa de ubicación. Ingresa a estuyo.museoamparo.com para conocerlo.

Numeralia

- El acervo rebasa las 2,800 obras de arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo.
- Desde 2007 y hasta 2025, han asistido al Museo de manera presencial más de dos millones y medio de personas: estudiantes de todos los niveles, familias de Puebla, adultos mayores, turistas nacionales y extranjeros, artistas e investigadores.
- Se han realizado más de 250 exposiciones.
- En el programa El Museo Amparo va por ti se ha facilitado, en poco más de una década, la transportación, visita y experiencia significativa a más de 100,000 estudiantes.
- Noches de Museos ha recibido más de 350 mil personas.
- El Museo Amparo ha colaborado con más de 200 instituciones tanto nacionales como internacionales.





Entrada gratuita durante 2026

Por un año más, la Fundación Amparo amplía su entrada gratuita a residentes del estado de Puebla, profesores, estudiantes, niños y adultos mayores, así como los domingos, Noche de Museos y días festivos a todo público; con esto se busca seguir siendo un punto de encuentro para la comunidad local y turistas de todas las edades.

En estos 35 años de historia, el Museo Amparo ha sido mucho más que un lugar para contemplar las diversas expresiones artísticas; ha sido un espacio para conectar, aprender y reflexionar.

Campaña

Hoy damos inicio a la campaña **Museo Amparo. Es tuyo**, que busca acercarnos más a los diferentes públicos y enfatizar que el Museo es gratuito para todos los poblanos.

El siguiente manifiesto de la campaña es:

Aquí no hay prisa ni reglas complicadas. Es un lugar donde puedes aprender, pasear, mirar o simplemente sentarte con un café y disfrutar. Un espacio donde cada rincón tiene algo para ti: obras que narran historias y evocan emociones, colores, texturas, detalles increíbles que crean momentos que se quedan contigo.

¿Qué te mueve a buscar algo diferente, algo que te saque de lo cotidiano? A veces sólo se necesita un momento para ver las cosas desde otra perspectiva.

No necesitas ser un experto ni saberlo todo. Sólo llegar y dejarte sorprender. Es un lugar al que perteneces y que te pertenece, un rincón lleno de magia y encuentros, al que puedes ir cuando quieras y con quien quieras.

Siempre ha estado aquí, esperándote, porque es tuyo.

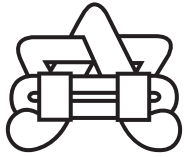
Museo Amparo. Es tuyo

Invitamos a nuestros públicos a obtener más información en la página web www.museoamparo.com y en el micrositio estuyo.museoamparo.com y a seguirnos en redes sociales @museoamparo.



Museo Amparo





El Museo Amparo celebra 35 años

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,
México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

Entrada general: \$85.00

Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores

Entrada gratuita domingos y días festivos

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes:

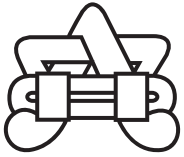
www.museoamparo.com/prensa

Museo Amparo

Tel. 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México



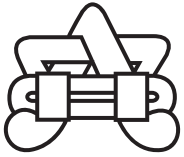


El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico



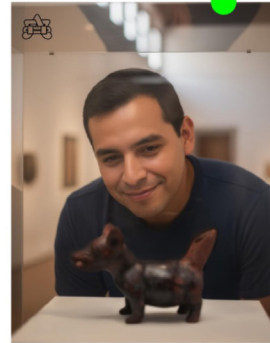
El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico





No es la primera vez,
es el reencuentro.

35 años



Es tuyo.

Campaña



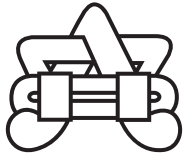
Campaña

Museo Amparo

Tel. 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México





Campaña



Campaña

