

04.12.2025

Boletín de prensa No. 11/2025

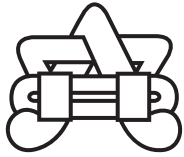


- El Museo Amparo presenta *Hecho Forma. Salón de Diseño Mexicano*: exposición, espacio de venta y punto de encuentro con el diseño contemporáneo
- En *Hecho Forma* participan diseñadores y marcas editoras nacionales que reflejan la diversidad del diseño mexicano
- A través del *Salón de Diseño Mexicano*, el Museo Amparo promueve nuevas miradas y fortalece los vínculos entre arte y prácticas creativas
- La curadora es Penélope de la Madrid, especialista en diseño de interiores
  - Disponible del 5 de diciembre de 2025 al 4 de marzo de 2026

El Museo Amparo presenta *Hecho Forma. Salón de Diseño Mexicano*, una exposición, espacio de venta y punto de encuentro que celebra la creatividad, la innovación y la diversidad que definen al diseño contemporáneo en México. Bajo la curaduría de Penélope de la Madrid, diseñadora gráfica y fundadora de Ábaca Interiores, esta iniciativa reúne a destacados creadores y estudios nacionales para mostrar la vitalidad del diseño en el país.

Como parte de su compromiso por impulsar nuevas miradas y fortalecer los vínculos entre arte, cultura y práctica creativa, el Museo Amparo ha desarrollado proyectos que buscan reconocer el valor cultural y social del diseño contemporáneo en México, promoviendo su difusión entre públicos diversos y abriendo un espacio para que los creadores dialoguen con el patrimonio, las problemáticas actuales y los imaginarios que conforman la vida en el país. *Hecho Forma* se integra a esta estrategia como una plataforma que visibiliza procesos, talentos y propuestas innovadoras.

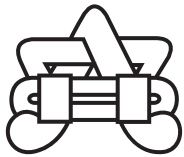
El diseño contemporáneo en México se caracteriza por su capacidad de integrar pasado y presente: retoma saberes artesanales, dialoga con técnicas industriales y se nutre de una sensibilidad que reconoce la riqueza cultural del territorio. Es un diseño que experimenta con materiales locales, replantea procesos tradicionales, incorpora perspectivas sostenibles y propone soluciones estéticas que responden tanto a la vida cotidiana como a los retos del mundo actual. En este contexto, *Hecho Forma* establece un puente entre las tradiciones y las estéticas actuales. De tal manera, la muestra reúne una selección de piezas que revelan nuevas



maneras de habitar, observar y relacionarse con lo cotidiano. Cada objeto es el resultado de un pensamiento hecho materia: obras que narran historias, transforman materiales y convierten los gestos del uso en experiencias sensibles.

*Hecho Forma* reúne a diseñadores y marcas editoras que, con su creatividad y propuesta innovadora, representan la riqueza y diversidad del diseño contemporáneo en México:

- Andrés Gutiérrez
- Rodrigo Noriega
- Cacao
- Bandido Studio
- Ángulo Cero
- AD HOC
- Uriarte Talavera
- Germán Montalvo
- Chachachato
- ULA
- Juskani Alonso
- Acoocooro
- Filamento
- Balmaceda Studio
- Macuca
- Renato Pérez
- Izaskun Díaz
- BREUER
- Pseudónimo
- Los Patrones
- Daniel Couttolenc
- Raúl de la Cerda / Baron & Vicario
- Nora Adame
- Mauricio de la Garza (Libro de Jorge Loyzaga)



El proyecto se fortalece mediante la colaboración entre la industria, los estudios creativos y la producción cultural.

Para el Museo Amparo, *Hecho Forma* constituye una oportunidad para acercar al público al talento creativo del país y reafirmar el papel del diseño como un lenguaje que articula identidad, memoria y posibilidad, por lo que, además de su carácter expositivo, *Hecho Forma* funciona como un espacio de venta que permite al público adquirir piezas que representan la riqueza y diversidad del diseño mexicano actual, situadas entre la funcionalidad, la emoción y la experimentación.

Agradecemos el patrocinio de Comex, Panel Rey, Mobex, Baikú Studio, Seres de Lux, Izaskun y Santiago Arroyo Camacho.

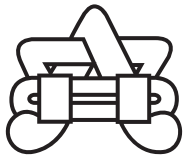
*Hecho Forma. Salón de Diseño Mexicano* podrá visitarse y adquirir piezas del 5 de diciembre de 2025 al 4 de marzo de 2026 en el Museo Amparo.



Museo Amparo

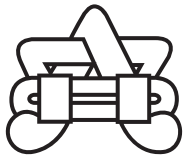


Por Penélope de la Madrid



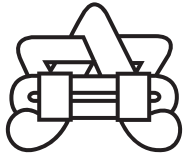
### Diseñadores y marcas editoras

- **Penélope de la Madrid.** Diseñadora de interiores y fundadora de Ábaca Interiores, un despacho que destaca por integrar diseño gráfico, industrial y arquitectónico para crear espacios con identidad propia. Entre sus proyectos más reconocidos se encuentran intervenciones en casonas del Centro Histórico de Puebla y el concepto Señorita Caruso, donde fusiona arquitectura del siglo XVII con diseño contemporáneo, logrando ambientes que dialogan con la historia sin renunciar a la modernidad. Es cofundadora de Casa Besign, iniciativa que impulsa la recuperación de inmuebles históricos a través de experiencias efímeras de diseño, arte y arquitectura. Su labor la ha posicionado como una referente del interiorismo en México, promoviendo un diseño consciente que busca conectar profundamente con quienes habitan y experimentan los espacios.
- **Andrés Gutiérrez.** A-G estudio es un laboratorio creativo dedicado al diseño de interiores y mobiliario en México, con un enfoque libre, contemporáneo y profundamente personal. Cada proyecto parte de una investigación profunda y de diálogo entre contexto, historia y emoción.
- **Rodrigo Noriega.** Rodrigo Noriega Studio diseña para el futuro explorando materiales y adoptando la resolución creativa de problemas. Con raíces en Ciudad de México, se desarrolla en un entorno rico en recursos y artesanía, lo que les permite experimentar, documentar y perfeccionar cada paso de su proceso.
- **Cacao.** Marca de mobiliario y objetos residenciales con una misión clara, con la idea de contribuir a un México realmente orgulloso de su diseño y de la manufactura de sus piezas, con una propuesta de muebles y accesorios para el hogar enfocada en la calidad de los materiales empleados, en la producción de piezas de diseño, trabajadas por manos locales, a precios justos.
- **Bandido Studio.** Al tener un fuerte enfoque en la creación y desarrollo de productos de iluminación, Bandido toma en cuenta que la luz tiene la capacidad de transformar completamente un espacio; buscando siempre el concepto de dualidad –luces y sombras–, tomando inspiración de cómo la luz puede ser transformada a través de la naturaleza.
- **Ángulo Cero.** Es un espacio para pensar el diseño desde una perspectiva artística. Su enfoque curatorial se inclina hacia la experimentación de materiales y lenguajes formales, comisionando colecciones para un mercado sofisticado dentro y fuera de México.
- **AD HOC.** Diseño atemporal, enraizado en la tradición mexicana. Motivados por la visión, inspirados a través del arte. Creando belleza por medio de piezas icónicas y entornos hechos a la medida.
- **Uriarte Talavera.** Primer taller productor de talavera certificada conforme a la Norma Oficial Mexicana que le otorga la Denominación de Origen. Ubicado en una casona del centro histórico de la ciudad de Puebla, el taller conserva intacto el proceso de elaboración de



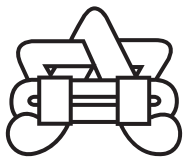
la loza estannífera introducido en el siglo XVI en la Nueva España. Todas sus piezas son elaboradas completamente a mano, siguiendo estrictos estándares de calidad y apego a la técnica colonial.

- **Germán Montalvo.** Diseñador y artista mexicano, especializado en el diseño de cartel. Su trabajo ha sido expuesto en países como Argentina, Australia, Canadá, Cuba, Finlandia, Francia, Japón y México. Sus diseños han sido utilizados por instituciones mexicanas y reconocidos con galardones nacionales e internacionales.
- **Chachachato.** Chachachato reinterpreta lo cotidiano con un lenguaje visual que vibra entre el arte pop, la fantasía, la naturaleza y la nostalgia de los años setenta, ochenta y noventa. Sus ilustraciones no siguen reglas, juegan con los sentidos.
- **ULA.** Es una firma mexicana dedicada al diseño y fabricación de luminarias decorativas que integran materiales nobles, procesos artesanales y una visión contemporánea de la luz. Fundada y dirigida por Mónica Bárcena Mastretta, la empresa nace del deseo de crear piezas de iluminación hechas en México con identidad propia y altos estándares de calidad.
- **Juskani Alonso.** Juskani Alonso Estudio se especializa en el desarrollo de productos, mobiliario y arquitectura de interiores. Sus proyectos combinan el entendimiento de la naturaleza de los materiales, la maestría en los procesos y la inspiración de las experiencias de vida para crear soluciones únicas e integrales.
- **Acoocooro.** Integrado por Martín Diego Salido-Orcillo y Antonio Mendoza Bravo. Regidos por un espíritu de experimentación, artesanía tradicional y selección meticulosa de materiales, cada una de sus creaciones se convierte en un recipiente de historias y narrativas, tanto antiguas como modernas, con un sentido de nostalgia.
- **Filamento.** Es un taller mexicano de diseño y producción textil dedicado al tejido de tapetes de alta gama. Desde su sede en Puebla, la firma colabora con diseñadores, arquitectos y artistas para crear piezas textiles extraordinarias.
- **Balmaceda Studio.** José María Balmaceda, fundador de Balmaceda Studio, es diseñador textil y emprendedor de Ciudad de México. Siempre inmerso en el mundo del diseño, inició su carrera trabajando como diseñador de vestuario y escenografía, para después ejercer en el diseño de interiores y en la industria textil.
- **Macuca.** Mariana Montellano Galeazzi es una ceramista y diseñadora mexicana dedicada a la expresión a través de la cerámica. Ha desarrollado proyectos que juegan con la memoria y la identidad de lo femenino.
- **Renato Pérez.** Su práctica artística explora el potencial poético del vidrio. Se siente atraído por lógicas simples combinadas con paisajes, formas y patrones, para sugerir una interpretación personal de las formas de la vida. La transformación de la arena en un cristal sólido es



un proceso de alquimia mágica que lo ha cautivado y ha generado en él una profunda pasión. Crea un lenguaje visual único basado en formas simples, centradas en el color, la belleza y el equilibrio.

- **Izaskun Díaz.** Izaskun es un estudio mexicano de diseño de fragancias. Proyectos exclusivos, fragancias personalizadas y hechas a la medida, branding olfativo, experiencias sensoriales, talleres e investigación.
- **BREUER.** Referente en diseño y creación de espacios y mobiliario a la medida en el país. Una empresa donde se vive y respira cultura contemporánea que resulta en soluciones relevantes para las nuevas necesidades del hogar y los profesionales del interiorismo y la construcción. BREUER explora la ebanistería de autor y la carpintería a través de la experimentación e innovación de materiales, tecnologías y procesos.
- **Pseudónimo.** Taller de arquitectura donde los espacios cobran vida y cada proyecto cuenta una historia única. Especializado en proyectos boutique, diseñando con cuidado cada detalle para que la arquitectura no sólo sea funcional, sino también emocional y memorable. Desde la arquitectura hasta el arte objeto, su enfoque es crear soluciones sensibles, funcionales y emocionalmente poderosas.
- **Los Patrones.** El taller traduce conceptos e ideas en formas concretas a través de la herrería, carpintería, pintura y tapicería, creando puentes de colaboración entre diseñadores e industrias, así como impulsando la producción del diseño mexicano contemporáneo.
- **Daniel Couttolenc.** Su trabajo surge de su curiosidad por el origen de las cosas y su amor por el diseño, los colores y las formas. Diseño de muebles, accesorios y proyectos creados con geometría sagrada.
- **Raúl de la Cerda / Baron & Vicario.** Raúl de la Cerda se formó como diseñador buscando tener su propia concepción del diseño, generando nuevas propuestas de productos y espacios, partiendo de un concepto sin olvidar su identidad, su contexto y la esencia de cada proyecto. Baron & Vicario no es sólo una marca, sino una expresión del sentir por México, que va desde las manos artesanas que crean los productos, hasta el lugar donde se sitúan, con piezas que están diseñadas para ser atemporales y durar toda la vida.
- **Nora Adame.** Artista plástica, diseñadora y empresaria mexicana, enfocada en la exploración plástico-textil. Conceptualiza sus piezas a partir de las etiquetas textiles y materiales reciclados; utilizando símbolos de la cultura pop como base estructural de su obra.
- **Mauricio de la Garza (Libro de Jorge Loyzaga).** Es arquitecto, diseñador y fotógrafo de viajes e interiores, realizó las fotografías del libro Jorge Loyzaga: Classical and Harmonic Proportions.



**Museo Amparo**

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,  
México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Martes cerrado

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

**Admisión:**

Entrada general: \$85.00

Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,  
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores

Entrada gratuita domingos y días festivos

**Contacto:**

Lucy Villamar

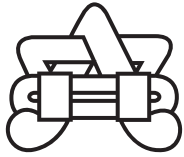
[tienda@museoamparo.com](mailto:tienda@museoamparo.com)

Penélope de la Madrid

[penelopedelamadrid@abaka.com.mx](mailto:penelopedelamadrid@abaka.com.mx)

Para descargar información e imágenes:

[www.museoamparo.com/prensa](http://www.museoamparo.com/prensa)



ANDRÉS GUTIÉRREZ

LOS PATRONES

ula

  
URIARTE  
1824



macuca

  
MERCADO NEGRO  
galeriamercadonegro.com

IZASKUN

 M A L D E M A R

CACAO

ACOOOCOORO  
/aku:ku:ro/

J JUSKANI  
· ALONSO  
A ESTUDIO



AD HOC  
MEXICO

B  
R  
E  
U  
E  
R.

 **filamento**

RENATO  
PÉREZ

LOYZAGA

Bandido

BALMACEDA

B&V

*b. Montaña*

RODRIGO  
NORIEGA  
STUDIO

Pseudónimo.

  
Daniel Couttolenc

2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México

Tel. 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

Museo Amparo