



23.06.22. Boletín de prensa No. 7/2022

El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki

- El Museo Amparo presenta la exposición *El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki*
- La obra de Sandra Gamarra Heshiki cuestiona los mecanismos de representación del sistema del arte
- Se presenta una reflexión desde la pintura con 69 óleos sobre tela y obras de otras materialidades
 - La exposición se podrá visitar en las Salas de Exposiciones Temporales del Museo Amparo
 - La muestra permanecerá abierta al público del del 25 de junio al 17 de octubre de 2022

El Museo Amparo se complace en presentar ***El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki***, una exposición que hace una revisión de los últimos diez años del trabajo de la artista Sandra Gamarra Heshiki (Lima, Perú, 1972) a través de la mirada curatorial de Pamela Desjardins. Para la inauguración se realizará una charla presencial en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez el 25 de junio a las 12:00 horas con Sandra Gamarra Heshiki y Pamela Desjardins, la cual se transmitirá de manera simultánea a través de la página de Facebook del Museo Amparo.

En ***El orden de los factores***, Gamarra Heshiki se centra en el género de la pintura de castas, popular durante el siglo XVIII en el Virreinato de la Nueva España. Las series pictóricas ilustran clasificaciones raciales fundadas en la reproducción de la familia. Si bien la producción de las series se concentró en Ciudad de México y Puebla, se conoce un único ejemplo realizado fuera del actual territorio mexicano, en el Virreinato del Perú. Este es el punto de partida desde el cual se establecen conexiones entre las construcciones identitarias de Perú y México, en vínculo con la biografía de la artista, que mantiene su propio arraigo con ambos países.

Las obras, que se podrán apreciar en las Salas de Exposiciones Temporales del Museo Amparo, incluyen 69 óleos sobre tela –conformando distintas series–, producción en video, entre otras materialidades como 20 ponchos tejidos en lana de oveja y alpaca y facsimilares de láminas botánicas intervenidos.



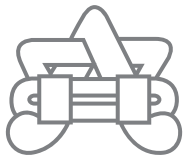
Por medio de la pintura, la artista investiga y cuestiona los mecanismos de representación del sistema del arte y del museo como dispositivo ideológico. Recurre a la copia para hacer disponibles ciertos artefactos culturales que han sido extraídos de sus contextos en el marco del régimen moderno-colonial. La artista adopta una mirada sincrética donde las producciones materiales precolombinas, virreinales, modernas y contemporáneas entran en fricción.

El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki se podrá visitar en el Museo Amparo del 25 de junio al 17 de octubre de 2022. Como parte del programa público de la exposición, se llevarán a cabo dos conferencias, así como un club de lectura, estas actividades estarán dedicadas a explorar el vínculo entre feminismos, y desigualdades, ya sean raciales o de clase; invitamos a los visitantes a mantenerse al tanto de nuestras redes sociales para conocer más.

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Museo Amparo



Sandra Gamarra Heshiki

Sandra Gamarra Heshiki (Lima, Perú, 1972) ha participado en la 11ª Bienal de Berlín, en la 29ª Bienal de São Paulo, en el Pabellón del IILA Mundus Novus, que fue parte de la 53ª Bienal de Venecia, y en la 11ª Bienal de Cuenca. Su trabajo se encuentra en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Tate Modern de Londres; Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart de Berlín; Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York; Museo de Arte de Lima (MALI); el Museu de Arte do Rio (MAR) en Río de Janeiro, entre otros.

Pamela Desjardins

Pamela Desjardins (Tucumán, Argentina, 1982) es curadora e investigadora de arte contemporáneo. Es Máster en teoría y estética del arte contemporáneo (Por la Universidad Autónoma de Barcelona) y Máster en estudios museísticos y teoría crítica (Programa de Estudios Independientes, MACBA). Fue curadora asociada del Museo Tamayo en Ciudad de México (2017-2020) y curadora de FLORA ars+natura en Bogotá, Colombia (2014-2016). En 2018 realizó la residencia de investigación curatorial en FelipaManuela, Madrid, y en 2013 obtuvo la beca para la *Résidence des Amériques* en Fonderie Darling, Montreal. En 2021 dirigió el Programa en prácticas curatoriales (en línea) en colaboración con Centro ADM, en Ciudad de México.



Museo Amparo



El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki

Pamela Desjardins | Curadora de la exposición

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita hasta nuevo aviso.

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/prensa



Sandra Gamarra
Serie *Querían brazos y llegamos personas*, 2022
16 óleos sobre tela
Cortesía de la artista