



22.06.2023 Boletín de prensa No. 05/2023

Octava edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano

- Regresa a Puebla el Festival Ternium de Cine Latinoamericano
 - El Festival es organizado por Ternium y Fundación PROA en colaboración con el Museo Amparo
- Las sedes para esta edición serán el Museo Amparo, el Complejo Cultural Universitario de la BUAP y el zócalo de San Miguel Xoxtla
- El Festival presenta producciones de México, Argentina, Cuba, Chile y Uruguay
- Habrá dos funciones especiales en el Museo Amparo: la gala de terror en la Terraza del Museo y una proyección con participación especial del director
 - Las proyecciones se realizarán del 22 al 25 de junio, con entrada gratuita
 - Consulta la cartelera en www.museoamparo.com

Por octava ocasión, regresa a Puebla el Festival Ternium de Cine Latinoamericano organizado por Ternium y Fundación PROA en colaboración con el Museo Amparo, con ocho producciones de México, Argentina, Cuba, Chile y Uruguay, mismas que se proyectarán del 22 al 25 de junio de 2023.

El Festival Ternium de Cine Latinoamericano forma parte de los esfuerzos de Ternium y Fundación PROA por acercar el arte contemporáneo a públicos amplios y contribuir a la comprensión de las sociedades, en especial de América Latina. Desde su primera edición en Puebla en 2014, se ha organizado en colaboración con el Museo Amparo, con el objetivo de fomentar la cultura cinematográfica en nuestra región e impulsar una identidad común latinoamericana a través del séptimo arte.

Este Festival recientemente celebró su decimocuarta edición en Monterrey, Nuevo León, y su décima edición en Colima, lugares donde se ha convertido en una tradición cultural de gran aceptación; en Puebla, la de este año será la octava edición. De esta manera, se permite que las personas de las distintas comunidades donde la compañía tiene presencia puedan disfrutar de diversas obras maestras del séptimo arte.

La programación del Festival está a cargo de Ternium y de los directores artísticos del Festival, Damián Cano y José Luis Solís, quienes hicieron una selección con producciones que han obtenido reconocimientos en importantes festivales internacionales.



OCTAVA EDICIÓN
**FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO**

El Museo Amparo junto con el Complejo Cultural Universitario de la BUAP y el zócalo de San Miguel Xoxtla serán las sedes en esta nueva edición.

En el Museo Amparo se presentarán ocho funciones incluyendo dos proyecciones especiales: para los amantes del cine de terror habrá una función de gala con la película *Huesera*, filme mexicano dirigido por Michelle Garza Cervera, el sábado 24 de junio a las 19:30 horas en la Terraza del Museo, y la proyección de la película mexicana *El grosor del polvo*, el domingo 25 de junio a las 17:00 horas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, contando con la presencia del director.

La entrada a todas las funciones será gratuita y, dado que no se necesitará reservación, se recomienda llegar con anticipación, en el Museo Amparo los boletos se entregarán 30 minutos antes de cada presentación, con cupo limitado. Consulta la cartelera en www.museoamparo.com

Ternium en México

Ternium en México es una empresa siderúrgica altamente integrada en su cadena de valor. Sus actividades abarcan desde la extracción de mineral de hierro en sus propias minas y la fabricación de acero, hasta la elaboración de productos terminados de alto valor agregado y su distribución. Con más de nueve mil empleados, Ternium desarrolla actividades industriales en todo el territorio mexicano. Cuenta con minas de hierro en Jalisco y Michoacán; diez plantas siderúrgicas en Nuevo León, Puebla, Colima y Coahuila; así como cinco centros de servicio y once centros de distribución en las principales ciudades de México. www.ternium.com.mx

Fundación Proa

Es un centro de arte contemporáneo privado con sede en el tradicional barrio de la Boca de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde hace más de diez años se dedica a difundir los principales movimientos artísticos del siglo XX. Su programa incluye exhibiciones temporales de artistas nacionales y extranjeros, conciertos de música contemporánea, diseño y arquitectura. Sus actividades incluyen programas de educación, seminarios, talleres y conferencias en conjunto con prestigiosas instituciones culturales en Argentina y otros países. La fundación cuenta con el auspicio permanente de Ternium y Tenaris. www.proa.org

Museo Amparo

El Museo Amparo es considerado uno de los centros culturales más destacados en México. Cuenta con salas para la exhibición de su acervo de arte prehispánico, uno de los más importantes en el país, albergado en una institución privada. Además de la colección de obras de arte virreinal y de los siglos XIX y XX, presenta un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales, al igual que un intenso programa de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas dirigidas a todo tipo de públicos.



La teoría de los vidrios rotos

Uruguay, 2021

Dirección: Diego Fernández

Duración: 80 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 23 de junio a las 17:00 horas

¿Existe algo tan seguro e inseguro al mismo tiempo como un seguro de daños? Claudio es ascendido a coordinador de pólizas en la empresa de seguros Santa Marta, la cual debe representar en una lejana y pequeña ciudad. Luego de llegar, numerosos autos comienzan a ser incendiados, por lo que Claudio se ve presionado a cubrir, en un ambiente hostil, los seguros de los autos. Sin embargo, al tratar de aclarar los incendios descubrirá que muchas cosas no son lo que parecen.

Argentina 1985

Argentina, 2022

Dirección: Santiago Mitre

Duración: 140 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 23 de junio a las 19:00 horas

Una emblemática batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados. Esta superhistoria está inspirada en el caso del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años ochenta.

Hoy se arregla el mundo

Argentina, 2022

Dirección: Ariel Winograd

Duración: 112 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 24 de junio a las 15:00 horas

David “el Griego” Samarás es el productor general del popular *talk show* “Hoy se arregla el mundo”, donde presunta gente común resuelve conflictos de relación de pareja, amistad, trabajo, o de padres e hijos. El lazo más perdurable de su vida es Benito, su hijo de 9 años, fruto de una relación ocasional. La historia cambia por completo cuando se entera de que Benito no es su hijo. La búsqueda por el verdadero papá los llevará a una encrucijada mucho más grande que la que salieron a enfrentar.



La vaca que cantó una canción hacia el futuro

Chile, 2022

Dirección: Francisca Alegría

Duración: 98 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 24 de junio a las 17:00 horas

Cecilia viaja a la granja de su padre después de que él tiene un ataque al corazón. De vuelta en el hogar de su infancia, ella se encuentra con su madre, lo que aviva un pasado doloroso acompañado por el mundo de la naturaleza y el misterio que los rodea.

Huesera

México, 2023

Dirección: Michelle Garza Cervera

Duración: 97 minutos

Museo Amparo, Terraza, 24 de junio a las 19:30 horas

Esta película cuenta la historia de Valeria, una mujer que lleva tiempo intentando tener un hijo. Pero de pronto, la misma noche en que por fin se confirma su embarazo, la visita una extraña presencia.

El Gerente

Argentina, 2022

Dirección: Ariel Winograd

Duración: 104 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 25 de junio a las 13:00 horas

Esta cinta narra la historia de la memorable promoción lanzada para la venta de televisores durante la Copa Mundial de la FIFA Rusia 2018, que mantuvo en vilo a la sociedad argentina. Una empresa de televisores prometió devolver el dinero a quien comprara un televisor de la compañía si la selección nacional no se clasificaba para el Mundial. Las ventas se dispararon y la tensión de los dueños de la empresa también, al ver que la clasificación se complicaba cada vez más.



Vicenta B

Cuba, 2022

Dirección: Carlos Lechuga

Duración: 77 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 25 de junio a las 15:00 horas

Desde los tiempos de la colonia, los diarios de la isla se han referido a las santeras cubanas con mucho desprecio. Las llamaban “brujas” y jamás usaban sus nombres: eran la morena Marta A o la parda Juana D.

En la actualidad, Vicenta B vive en La Habana y tiene un don especial para ver el futuro de las personas. Cada día recibe en su hogar a un grupo de cubanos que llega en busca de una solución para sus problemas. Pero cuando su único hijo decide irse del país, Vicenta entra en una crisis que no la deja vislumbrar qué es lo que pasa con su vida, ni entender por qué se ha quedado sola en un país donde todos parecen haber perdido la fe.

El grosor del polvo

México, 2022

Dirección: Jonathan Hernández

Duración: 82 minutos

Museo Amparo, Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, 25 de junio a las 17:00 horas

Alma tiene una hija desaparecida desde hace tres años. Desde que la perdió, la busca incansablemente pegando carteles de búsqueda o apoyando a brigadas y grupos de madres con el mismo pesar. Sin embargo, un día recibe la visita de una mujer de la fiscalía encargada de la investigación, que le da la oportunidad de esclarecer quién es el culpable de esta dolorosa ausencia. Ahora deberá decidir si toma la justicia por su propia mano.



El Museo Amparo presenta la octava edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,
México 72000
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas
Martes cerrado
www.museoamparo.com

Admisión:

Entrada general: \$85.00
Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores
Domingos entrada gratuita

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina
medios@museoamparo.com
Tel. +52 222 229 3850 ext. 856
Para descargar información e imágenes:
www.museoamparo.com/prensa



OCTAVA EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM
 DE CINE LATINOAMERICANO



OCTAVA EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM
 DE CINE LATINOAMERICANO

DEL 22 AL 25 DE JUNIO DE 2023

Programación del Museo Amparo,
 Complejo Cultural Universitario (BUAP) y Xoxtla, Puebla

HORA	JUEVES 22	VIERNES 23		SÁBADO 24		DOMINGO 25	
	Complejo Cultural Universitario (BUAP)	Museo Amparo	Complejo Cultural Universitario (BUAP)	Museo Amparo	Parque Pavigi de Xoxtla	Museo Amparo	Zócalo de Xoxtla
13:00 HORAS						El Gerente (Argentina)	
15:00 HORAS				Hoy se arregla el mundo (Argentina)		Vicenta B (Cuba)	
17:00 HORAS	Hoy se arregla el mundo (Argentina)	La teoría de los vidrios rotos (Uruguay)	El Gerente (Argentina)	La vaca que cantó una canción hacia el futuro (Chile)		El grosor del polvo (México) INVITADO	
19:00 HORAS	El grosor del polvo (México) INVITADO	Argentina 1985 (Argentina)	Huesera (México)				
19:30 HORAS				*Huesera (México)	Ana y Bruno (México)		Ana y Bruno (México)

*Función especial de terror en la Terraza del Museo Amparo.

Festivalterniumdecine Festivalterniumdecine MuseoAmparo.Puebla

www.festivalterniumdecine.com.mx www.museoamparo.com





OCTAVA EDICIÓN

FESTIVAL TERNIUM DE CINE LATINOAMERICANO



23 de junio

17:00 horas

La teoría de los vidrios rotos

Dirección: Diego Fernández

Año: 2021

Duración: 80 minutos

País: Uruguay



23 de junio

19:00 horas

Argentina 1985

Dirección: Santiago Mitre

Año: 2022

Duración: 140 minutos

País: Argentina



° O C T A V A E D I C I Ó N
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO



24 de junio
15:00 horas

Hoy se arregla el mundo

Dirección: Ariel Winograd
Año: 2021
Duración: 112 minutos
País: Argentina



24 de junio
17:00 horas

La vaca que cantó una
canción hacia el futuro

Dirección: Francisca Alegría
Año: 2022
Duración: 98 minutos
País: Chile



24 de junio
19:30 horas

Huesera

Dirección: Michelle Garza
Cervera
Año: 2023
Duración: 97 minutos
País: México



OCTAVA EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM
DE CINE LATINOAMERICANO



25 de junio
13:00 horas

El Gerente

Dirección: Ariel Winograd
Año: 2022
Duración: 104 minutos
País: Argentina



25 de junio
15:00 horas

Vicenta B

Dirección: Carlos Lechuga
Año: 2022
Duración: 77 minutos
País: Cuba



25 de junio
17:00 horas

El grosor del polvo

Dirección: Jonathan
Hernández
Año: 2022
Duración: 82 minutos
País: México