

09.04.2022

Boletín de prensa No. 04/2022

# El Museo Amparo te espera con entrada gratuita en vacaciones de abril

El Museo Amparo estará abierto durante las vacaciones de abril
Los visitantes podrán disfrutar de entrada gratuita
El 15 y 16, por Noche de Museos, se ampliará el horario hasta las 22:00 horas
El Café del Museo operará con normalidad durante esta temporada

El Museo Amparo estará abierto durante estas vacaciones de abril en su horario normal de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas y continuará con entrada gratuita como parte de la celebración de su 31 Aniversario. El 15 y 16 de abril participará en Noche de Museos, extendiendo su horario hasta las 22:00 horas.

El Museo presenta un panorama general del arte en México a través de los tres ejes de su Colección Permanente: El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico, Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX y El tiempo en las cosas. Salas de Arte Contemporáneo; las Exposiciones Temporales Cisco Jiménez. Anatómica, José de Ibarra, el lenguaje del afecto, ... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega, así como Marianna Dellekamp. Porcelana. Se podrán agendar recorridos guiados gratuitos para conocer a detalle cualquiera de estas muestras.

En el Vestíbulo, las familias podrán solicitar cuadernillos para realizar distintas actividades dirigidas al público infantil durante su recorrido por la Colección Permanente del Museo. De igual manera, se invita a los visitantes a descargar la aplicación Amparo Plus, disponible en las tiendas de aplicaciones App Store y Play Store para escanear los códigos QR que se encuentran en las distintas salas del Museo y obtener más información de ciertas obras en exhibición.

La Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias, el Café del Museo y la Terraza con vista espectacular al Centro Histórico de Puebla operarán con normalidad. También, los visitantes podrán realizar un taller de modelado en barro gratuito los sábados y domingos para crear una vasija trípode siguiendo los modelos de piezas prehispánicas.

En todos los casos, se invita a los visitantes a seguir los lineamientos para una visita segura, como el uso de cubrebocas en todos los espacios del Museo Amparo, control de temperatura al ingreso y respetar la sana distancia durante sus recorridos por el recinto.



### **Exposiciones temporales:**

#### Cisco Jiménez. Anatómica:

Esta revisión temática muestra ejemplos de las pinturas, collages, esculturas, cerámicas, ensamblajes e instalaciones producidos por el artista morelense desde principios de los noventa hasta la época actual. La exposición busca destacar el uso singular de la figuración y el enfoque analítico de Jiménez al criticar la cultura contemporánea y sus precedentes históricos. La muestra está dividida en cuatro secciones que responden a la arquitectura específica de las salas del Museo.

#### José de Ibarra, el lenguaje del afecto:

José de Ibarra (1685-1756), fue uno de los pintores más importantes del siglo XVIII novohispano que impuso cambios en el estilo artístico de la época. Estos cambios se relacionaron con la representación de los afectos a través de gestos de rostros y de manos, así como de una paleta cromática que buscó comunicar las emociones. Esta exposición monográfica se centra en el reconocimiento y explicación de esas herramientas plásticas.

#### ... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega:

¿Qué es un horizonte? Es una línea que aparentemente separa el cielo y la tierra. Sin embargo, ese límite es inestable porque depende del terreno y de la mirada de quien lo observa, haciendo que siempre tenga algo de relativo y de artificial. A partir de las relaciones entre paisajes, arquitecturas, objetos y cuerpos, pero también entre imágenes y volúmenes, Ortega se ocupa de producir espacios liminares en los que los materiales y técnicas de ejecución se vuelven fundamentales.

#### Marianna Dellekamp. Porcelana:

A partir de una convocatoria abierta a vecinos interesados en tejer, Dellekamp trabajó con un grupo de mujeres de diversas edades, quienes construyeron un espacio íntimo de conversación e intercambio. Como estrategia de amalgamiento del grupo, Dellekamp las invitó a traer a las sesiones objetos afectivamente relevantes para cada una de ellas. Estas piezas se convirtieron en catalizadores de conversaciones en las que se tendieron lazos de sororidad y apoyo mutuo que les permitieron reconocerse en las historias compartidas.







# El Museo Amparo te espera con distintas actividades estas vacaciones

# Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000 Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Martes cerrado www.museoamparo.com

## Admisión:

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita hasta nuevo aviso.

#### Contacto:

Silvia Rodríguez Molina medios@museoamparo.com Tel. +52 222 229 3850 ext. 856 Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/prensa

















Visita guiada por El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico





Visitantes recorren las Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX





Visitantes en El tiempo en las cosas. Salas de arte contemporáneo.





Taller de modelado en barro





Visitantes realizan una vasija trípode modelada en barro