

26.07.19

Boletín de prensa No. 12/2019

## Programa Satélite 12.

### El nuevo santuario

Julie Béna

Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad

(Anna & the Jester in Window of Opportunity)

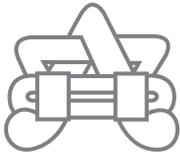
- El Museo Amparo, en colaboración con el Jeu de Paume, París y el CAPC museo de arte contemporáneo de Burdeos, presenta la 12a edición del *Programa Satélite*
- El *Programa Satélite* es un proyecto anual que en cada edición selecciona a un curador independiente para diseñar tres proyecciones con un tema definido
  - El nuevo santuario* es el programa de proyecciones que propone la curadora Laura Herman en esta edición
- El nuevo santuario* está integrado por propuestas de Julie Béna, Ben Thorp Brown y Daisuke Kosugi
- Julie Béna será la encargada de abrir el ciclo con la presentación de *Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad*
- La inauguración se realizará el sábado 27 de julio a las 12:00 horas con una charla con Laura Herman

El Museo Amparo, en colaboración con el Jeu de Paume, París y el CAPC museo de arte contemporáneo de Burdeos, presenta el *Programa Satélite 12. El nuevo santuario* bajo la curaduría de Laura Herman, integrado por tres propuestas. El ciclo inicia el 27 de julio a las 12:00 horas con la proyección de *Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad* de Julie Béna, y una charla con la curadora en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

*El Programa Satélite* es un proyecto que cada año selecciona a un curador independiente como responsable de diseñar tres proyecciones. Este año Laura Herman (Bruselas, 1988) fue la encargada de este programa titulado *El nuevo santuario*, donde aborda la arquitectura y su crisis social como hábitat y refugio.

La propuesta curatorial de Herman parte de la pregunta “¿Cómo determina el espacio la forma en que nos sentimos?”, para adentrarse en un análisis sobre la misión de la arquitectura como proveedora de refugio en un mundo cada vez más hostil. Dilucidando entre conceptos de lo privado, la aspiración, el ser y la comodidad, así como los “no lugares”, se cuestiona cómo es que la arquitectura contemporánea ha dejado de generar espacios que ameriten llamarse santuario o refugio para la población menos privilegiada. En ese marco, las proyecciones que integran este programa imaginan cuál es ese espacio al que ahora le podemos llamar santuario.

*El nuevo santuario* está integrado por videos comisionados a Julie Béna (Francia), Ben Thorp Brown (Estados Unidos) y Daisuke Kosugi (Japón) en cuyas prácticas individuales dotan al



diseño del entorno con la capacidad para albergar, cuidar e interactuar con los cuerpos y los sentimientos. Las tres exposiciones buscan destacar la complejidad siempre cambiante de cómo vivimos.

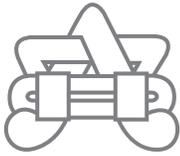
Las proyecciones ocuparán las Salas de Exposiciones Temporales Planta baja del Museo Amparo en tres períodos: del 27 de julio al 19 de agosto, del 24 de agosto al 23 de septiembre y del 28 de septiembre al 14 de octubre, respectivamente.

La encargada de iniciar este programa es Julie Béna (Francia, 1982), con la animación *Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad (Anna & the Jester in Window of Opportunity)*, donde narra una historia arquitectónica sobre la estandarización y la transparencia en la que los objetos viajan y se transforman, resistiendo a la mercantilización.

Béna narra el encuentro de una serie de personajes en un mundo 3D que presenta a Opportunity, un escritorio de oficina corporativo transparente, hecho de vidrio con patas de acero tubulares. Opportunity es una mesa diseñada con una elegante estética modernista que se convierte en el escenario donde suceden las acciones, ya que cuenta con la capacidad de transformarse en edificios y paisajes, generando planos de cristal y transparencia.

En ese escenario suceden una serie de travesías y encuentros entre Anna y el Bufón, que en realidad es la fusión de un personaje inspirado en la modeladora de cera del siglo XVIII Anna Morandi y la alusión a la formación de Béna en una compañía de teatro itinerante.

Con esta película, la artista francesa propone un santuario para los despedidos y para quienes no quieren volver a la vida, donde los personajes que habitan este espacio transparente dan rienda suelta a las vidas que están relegadas en los márgenes de la sociedad, exigiendo nuevas definiciones de quién llega a ser humano y, por extensión, los sistemas y arquitecturas que se utilizan para medirlos, regularlos y evaluarlos.



### Julie Béna (Francia, 1982)

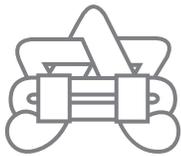
Artista que trabaja en entornos inspirados en los mundos de la literatura, el cine, el teatro y la cultura popular. Generando cambios y desplazamientos, Béna desvía imágenes y objetos cotidianos que gradualmente se convierten en sujetos de una variedad de extrañas y poéticas ficciones. A través de la instalación, la fotografía, el video y el performance, la artista explora momentos de transición, como el pasaje que separa la noche del atardecer.

Julie Béna vive y trabaja en París y Praga. Se graduó de la Villa Arson en Niza. Participó en un programa de intercambio en la Academia Gerrit Rietveld en Ámsterdam. En 2018, fue nominada para el premio AWARE para mujeres artistas. Su obra ha sido expuesta recientemente en la Bienal de Rennes; Chapter, Nueva York; Galerie Joseph Tang, París; FUSED Space, San Francisco; Mathew, Nueva York; y BOZAR, Bruselas. Recientemente, Béna ha tenido actuaciones institucionales en la Fundación Ricard y en el Palais de Tokyo, París; CAC Brétigny; MRAC, Sérignan; Independant, Bruselas; M Louvain; Fundación ICA and Delfina, Londres y Fundación Kadist, San Francisco. Béna acaba de producir el final de su proyecto *¿Has visto a Pantopon Rose?* en el Centro Pompidou, París. En 2019, su trabajo se presentará en París, Praga, Nueva York y Londres. Está representada por la Galerie Joseph Tang en París.



JEU  
DE  
PAUME

c musée  
A d'art contemporain  
C de Bordeaux



## Programa Satélite 12.

### El nuevo santuario

Julie Béna

Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad  
(Anna & the Jester in Window of Opportunity)

#### Curadora:

Laura Herman

Del 27 de julio al 19 de agosto de 2019

Salas de Exposiciones Temporales Planta baja

Sábado 27 de julio de 2019

12:00 horas

Charla inaugural:

Laura Herman | Curadora

Transmisión en vivo a través de la página web: [www.museoamparo.com/multimedia](http://www.museoamparo.com/multimedia)

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 21:00 horas

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

#### Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita a todo público

\$35.00 público general

\$25.00 estudiantes y maestros

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural o

Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INSEN o INAPAM

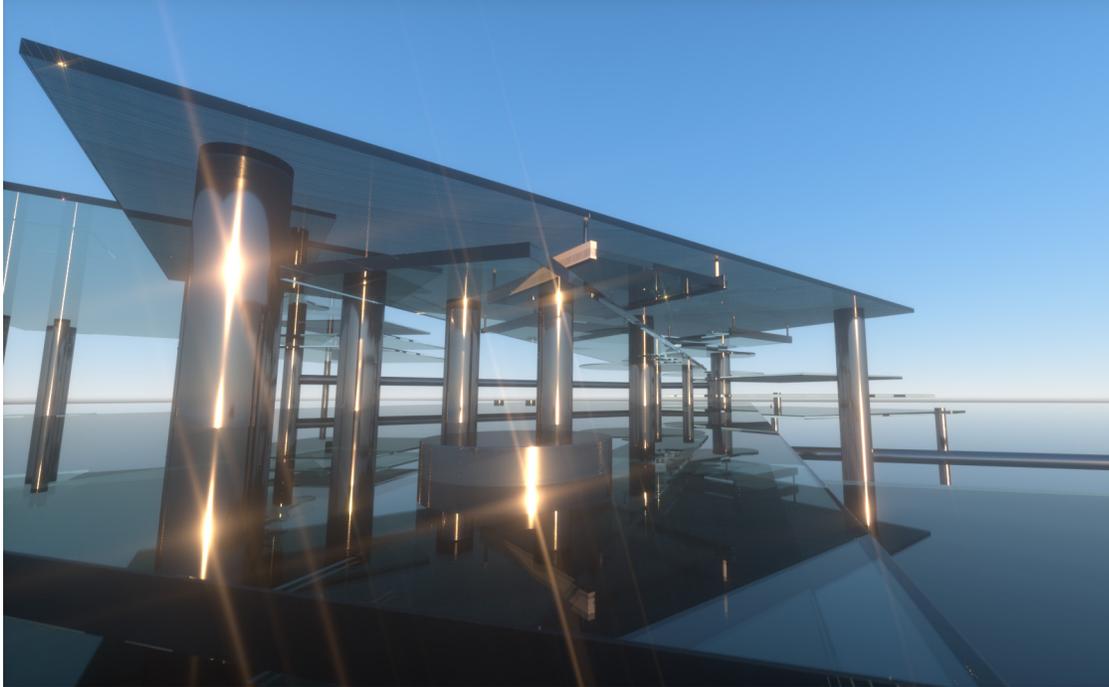
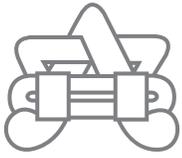
#### Contacto:

Josué Martínez

[medios@museoamparo.com](mailto:medios@museoamparo.com)

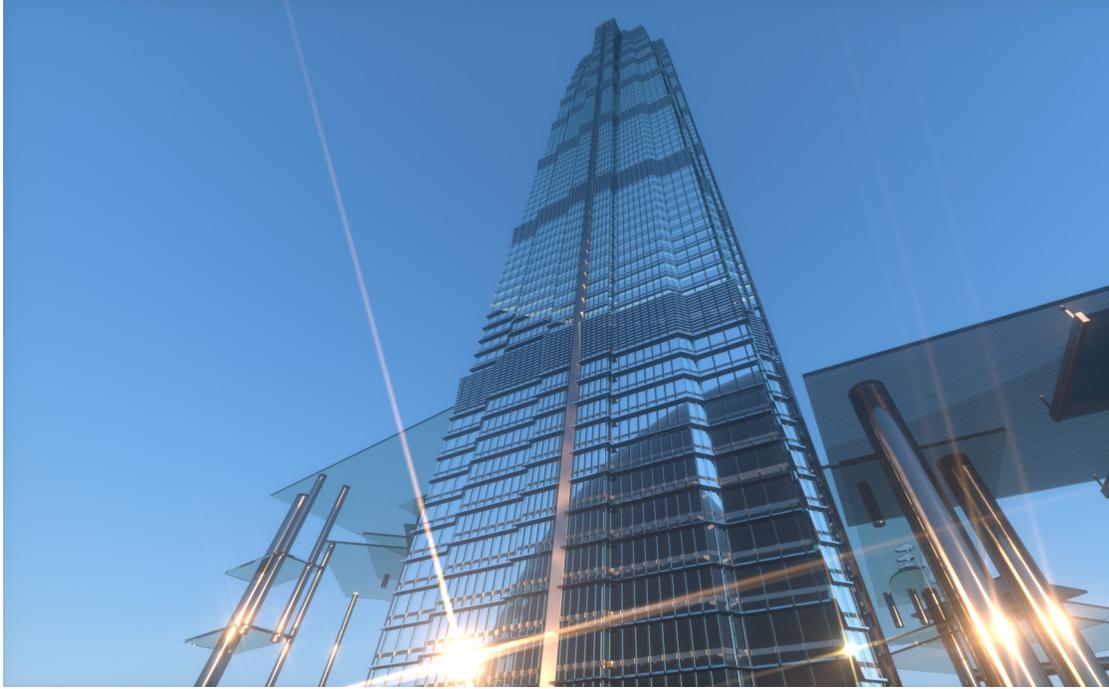
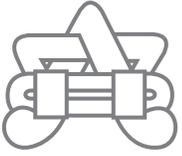
Tel. 222 229 3850 ext. 873

Para descargar información e imágenes: [www.museoamparo.com/prensa](http://www.museoamparo.com/prensa)



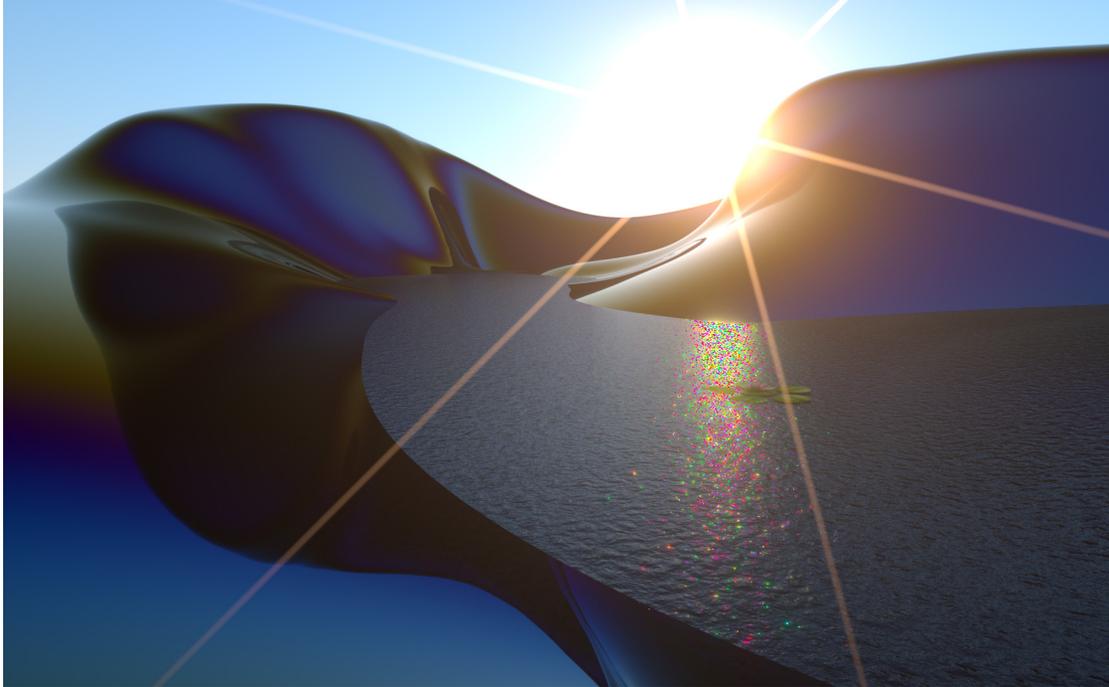
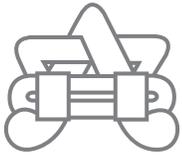
Julie Béna  
*Anna & the Jester in Window of Opportunity*, 2019  
(Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad)  
Still de video  
Dirección artística y animación 3D: Sybil Montet  
Modelado y diseño sonoro: Simon Kounovsky

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo  
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla  
© Julie Béna y Galerie Joseph Tang



Julie Béna  
*Anna & the Jester in Window of Opportunity*, 2019  
(Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad)  
Still de video  
Dirección artística y animación 3D: Sybil Montet  
Modelado y diseño sonoro: Simon Kounovsky

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo  
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla  
© Julie Béna y Galerie Joseph Tang



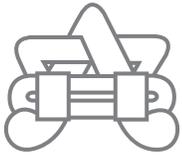
Julie Béna  
*Anna & the Jester in Window of Opportunity*, 2019  
(Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad)  
Still de video  
Dirección artística y animación 3D: Sybil Montet  
Modelado y diseño sonoro: Simon Kounovsky

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo  
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla  
© Julie Béna y Galerie Joseph Tang



Julie Béna  
*Anna & the Jester in Window of Opportunity*, 2019  
(Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad)  
Still de video  
Dirección artística y animación 3D: Sybil Montet  
Modelado y diseño sonoro: Simon Kounovsky

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo  
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla  
© Julie Béna y Galerie Joseph Tang



Julie Béna

*Anna & the Jester in Window of Opportunity*, 2019

(Anna y el Bufón en Ventana de Oportunidad)

Still de video

Dirección artística y animación 3D: Sybil Montet

Modelado y diseño sonoro: Simon Kounovsky

Coproducción: Jeu de Paume, París; CAPC museo  
de arte contemporáneo de Burdeos y Museo Amparo, Puebla  
© Julie Béna y Galerie Joseph Tang

Museo Amparo

Tel. +(222) 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México