

28.02.20 Boletín de prensa No. 03/2020

29º Aniversario del Museo Amparo

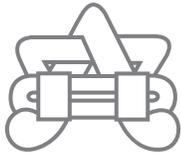
- El Museo Amparo fue inaugurado el 28 de febrero de 1991
- 29 años de conservar, investigar, exhibir y divulgar el arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México
- Ofrece la Colección Permanente de Arte Prehispánico y Arte Virreinal y Siglo XIX
 - Presenta un programa continuo de exposiciones temporales nacionales e internacionales
- App Amparo Plus en la que se puede consultar información sobre la Colección Permanente, Exposiciones Temporales y Actividades a través de contenidos dinámicos
 - Programa de Actividades académicas, Talleres de iniciación artística y arte popular, Música en la Terraza y Ciclos de cine
 - Programa de vinculación con la comunidad escolar
- Biblioteca, Tienda, Cafetería y Terraza con vista al Centro Histórico
 - Entrada gratuita domingos y lunes

El Museo Amparo es una institución privada fundada en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias en 1991 por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía a través de la Fundación Amparo, con el compromiso de conservar, investigar, exhibir y divulgar el arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México.

El Museo Amparo muestra un panorama general del arte mexicano a través de su Colección Permanente, exposiciones temporales nacionales e internacionales y de un intenso programa de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas dirigidas a todo tipo de públicos.

Edificios

El inmueble del Museo Amparo formó parte de un conjunto de edificios que tuvieron distintos usos a lo largo del tiempo. Su historia se remonta al siglo XVI cuando en 1538 se funda el primer hospital de la ciudad de Puebla, llamado San Juan de Letrán, conocido como “El Hospitalito”. Hacia 1642, el obispo Juan de Palafox y Mendoza solicitó que los enfermos se trasladaran a otro hospital. El edificio y los predios anexos que incluían la huerta y un terreno sin construir cambiaron su uso, alojando a varios colegios, como el Colegio para Niñas dedicado a la Purísima Concepción, y un albergue para mujeres casadas o viudas. Asimismo, sus muros vieron pasar una casa de sacerdotes, un asilo de ancianos y viviendas particulares. Desde 1871, una parte del edificio albergó la casa de Vicente Espinosa Bandini, abuelo de Manuel Espinosa Yglesias, fundador del Museo Amparo.



En el siglo XX, el conjunto de edificios fue adaptado por el Arq. Pedro Ramírez Vázquez para ser sede del Museo Amparo, inaugurado en febrero de 1991. En 2010, la Fundación Amparo emprendió un proyecto de actualización arquitectónica a cargo del despacho TEN Arquitectos, encabezado por Enrique Norten. Se creó una propuesta arquitectónica contemporánea que convive con los edificios históricos y el patrimonio artístico que alberga al Museo.

Colección Permanente

La Colección Permanente del Museo Amparo está articulada a partir de dos ejes fundamentales: Arte Prehispánico y Arte Virreinal y Siglo XIX. Además, cuenta con un acervo de arte moderno y contemporáneo que actualmente está en desarrollo.

El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico

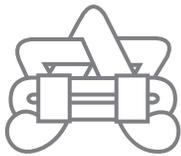
El discurso museográfico de las Salas de Arte Prehispánico ofrece a los visitantes una introducción a la cultura y a la historia del México antiguo (1200 a.C. a 1500 d.C.), desde su geografía, organización social e historia hasta sus expresiones artísticas.

En las siete salas y el centro de documentación que conforman este eje de la colección conviven piezas de diversos formatos y materiales. Su riqueza muestra la pluralidad de técnicas como cerámica, tallado en piedra, labrado en hueso, fundido en oro y otros metales, así como fragmentos de pintura mural que en conjunto nos permiten conocer algunas características de la civilización mesoamericana.

Aproximadamente son 600 objetos artísticos, ceremoniales, suntuarios y funerarios provenientes del Occidente de México, la cuenca del Balsas y algunas localidades del Valle de México como Tlatilco, Teotihuacán, Tula y Tenochtitlan. También se exponen ejemplares del centro de Veracruz, la cuenca del Usumacinta, Campeche, valle de Oaxaca y otras zonas de México. Estos objetos representan a las culturas olmeca, huasteca, maya, teotihuacana, nahua, zapoteca, tradición Mezcala, de El Tajín y de la tradición arqueológica tumbas de tiro, entre otras.

Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX

Este espacio conserva la distribución y las características de una casa poblana del siglo XIX, en la que habitaron distintos miembros de la familia Espinosa, entre ellos Vicente Espinosa Bandini, abuelo de Manuel Espinosa Yglesias, y Ernesto Espinosa Bravo, su padre, quien ofrecía sus servicios médicos y legales en los espacios de la planta baja del inmueble, como se aprecia en la placa que aún se conserva en la fachada.



Al ingresar por la entrada principal del Museo se localiza el patio con su fuente; del lado izquierdo, la escalera que permitía el ingreso a la casa familiar, y al fondo, en el patio de servicio o traspatio, se ubicaban la bodega, las habitaciones del personal de servicio, los lavaderos y las caballerizas.

En la planta alta, con vista a la calle 2 Sur, se encontraba la sala, conocida hoy como *Salón Mexicano*, al igual que las habitaciones con plafones pintados, la biblioteca, el oratorio, el comedor decorado acorde al gusto afrancesado de la época, y la cocina con sus pisos y recubrimientos de loza vidriada, así como su fogón y pila de agua.

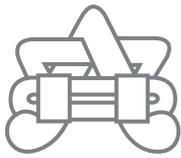
En estos espacios se alberga la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX, conformada por obras realizadas durante el período novohispano (1521-1821) y en el México Independiente (hasta 1900). Las piezas, seleccionadas por la coleccionista Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía, son muestra de la diversidad artística de este territorio: mobiliario, platería, porcelana y textiles, así como óleos sobre lienzo y lámina, esculturas en marfil y tallas en madera policromada; creadas por distintos motivos e intenciones, entre el fervor religioso, los vínculos sociales y el uso cotidiano.

Exposiciones

El Museo Amparo genera y ofrece un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales, abordando diversas temáticas y exhibiendo los múltiples lenguajes del arte contemporáneo. Las exposiciones se han acercado a diferentes materias y medios: arqueología, historia, arte contemporáneo, arquitectura, diseño, dando cabida a propuestas curatoriales de investigadores que encuadran miradas innovadoras al arte y a las manifestaciones culturales.

En los últimos dos años destacan:

- Rodrigo Moya. MÉXICO
- Yves Klein. Pigmento puro
- Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros
- Melanie Smith. Farsa y artificio
- Magdalena Fernández. Ecos
- Africanos
- Jose Dávila. Pensar como una montaña
- Erick Meyenberg. Re Mayor No Es Azul



Página web

Con el objetivo de promover un mayor acercamiento del público con el Museo, nuestra página web cuenta con características orientadas a la experiencia del usuario y a facilitar el acceso a nuestro acervo.

A través de esta plataforma, acercamos y ponemos a disposición del público la colección e investigaciones del Museo, poniendo en línea las fichas extendidas de las piezas de las colecciones que se encuentran exhibidas, todas disponibles en español e inglés, así como imágenes de diferentes vistas de las piezas y material adicional como infografías, mapas, archivos de audio o videos relacionados. Al día de hoy, se pueden consultar 1,017 registros de piezas de la Colección de Arte Prehispánico, la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX y la Colección de Arte Contemporáneo.

App Amparo Plus

Amparo Plus es una app que contiene audios, videos y playlists relacionados con la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales. Con esta app se puede realizar el recorrido en voz de los artistas y curadores, y de esta forma expandir la experiencia en el Museo.

La descarga de la app Amparo Plus es gratuita y está disponible en las versiones de iOS 19 y Android 33.

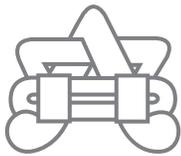
Domingos y lunes entrada gratuita

Como parte del compromiso social, especialmente con la comunidad de Puebla y sus visitantes, la Fundación Amparo otorga la entrada gratuita al Museo Amparo los domingos y lunes en su horario normal de 10:00 a 18:00 horas.

Vinculación con la comunidad

El Museo Amparo ha desarrollado un programa de actividades en vinculación con diferentes comunidades de la ciudad de Puebla para difundir su Colección Permanente y Exposiciones Temporales a través de actividades lúdicas y recreativas. Uno de ellos es *El Museo Amparo va por ti*, programa de vinculación con la comunidad escolar de todos los niveles educativos cuyo objetivo es lograr establecer una relación entre la vida cotidiana del alumno y las piezas exhibidas en la Colección de Arte Prehispánico, con actividades diseñadas para reforzar su aprendizaje escolar y propiciar una motivación hacia el conocimiento de la riqueza cultural e histórica del México antiguo.

El programa *El Museo Amparo va por ti* ha reunido en el Museo a más de 19,192 estudiantes de nivel primaria, secundaria, preparatoria y universitario durante 2019.



El Museo Amparo en números durante 2019:

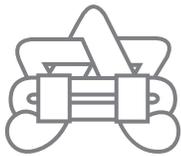
- 10 Exposiciones Temporales
- 203,547 visitantes
- 36,840 visitantes en Noches de Museos
- 14,326 asistentes a visitas guiadas
- 30,834 asistentes a eventos del Museo (conferencias, cursos, programas puente, entre otros)
- 8,792 participantes en 19 mesas de trabajo
- 19,192 beneficiarios del programa *El Museo Amparo va por ti*
- 10 charlas inaugurales con artistas y curadores nacionales e internacionales
- 4,410 participantes en Ludoteca
- 46 conferencias
- 3 presentaciones de libros
- 7 cursos y talleres
- 106 eventos transmitidos en vivo
- 151,247 seguidores en Facebook
- 26,876 seguidores en Instagram
- 13,668 seguidores en Twitter
- 8,198 seguidores en YouTube
- 69,586 visitas a la página web del Museo

Exposiciones actuales

- Un arte sin tutela: Salón Independiente en México, 1968-1971
- Erick Meyenberg. Re Mayor No Es Azul
- Jose Dávila. Pensar como una montaña
- Geometría sagrada. Karina Skvirsky

Próximas exposiciones

- El círculo que faltaba. (Fundación Kadist y Museo de Arte Moderno de Medellín).
Inauguración: sábado 28 de marzo
- José de Ibarra. Inauguración: sábado 7 de mayo
- Manuel Felguérez. Inauguración: 6 de junio



Tienda del Museo Amparo

La Tienda del Museo cuenta con una ampliación de su espacio para dar a conocer el trabajo de artesanos de diferentes regiones del país, así como lo mejor del diseño colaborativo en México, así mismo cuenta con la Tienda en Línea, una plataforma que ofrece al público una experiencia de compra única.

La Tienda del Museo está constituida bajo la misma misión y visión del Museo Amparo, y busca contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla y de México a través de difundir el trabajo de diferentes comunidades de artesanos, impulsar su desarrollo económico y fortalecer la red de distribución de productos originales mexicanos y el comercio justo.

Es así que la Tienda del Museo busca ser uno de los espacios más importantes a nivel nacional en cuanto a exhibición, divulgación y comercialización, con el objetivo de difundir y preservar las técnicas artesanales milenarias de México, y al mismo tiempo fomentar la innovación de éstas por medio de prácticas colaborativas entre artesanos y diseñadores.

La Tienda en Línea tiene como objetivos ampliar la difusión de los productos exhibidos en la Tienda del Museo y ofrecer al público una extensión de compra a través de una página web que garantiza una atención personalizada a todos sus clientes en línea y el envío puntual de sus compras a todo el país y a cualquier parte del mundo.

La Tienda en Línea cuenta con características orientadas a la experiencia del usuario para facilitar la adquisición de diferentes artículos poniendo a su disposición diferentes vistas de los productos y modo de uso, descripción de la técnica artesanal o materiales, carrito de compras y sugerencias de productos relacionados.

Actividades y servicios del Museo Amparo

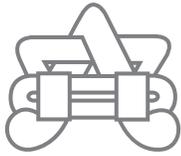
Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Abierta de 10:00 a 18:00 horas; martes y domingo cerrada.

Especializada en arte, arqueología e historia de México.

Servicios: Consulta de material bibliográfico en sala, consulta de material audiovisual (conferencias y diplomados), servicio de fotocopiado e impresión, Internet inalámbrico.

Consulta en línea del catálogo de la Biblioteca: www.museoamparo.com/biblioteca
biblioteca@museoamparo.com



Tienda

Abierta de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas.

Sábados abierta hasta las 19:00 horas.

Especializada en arte popular y diseño contemporáneo mexicano.

Librería especializada en arte, artículos para niños, souvenirs, catálogos de las exposiciones del Museo Amparo.

Tienda en Línea disponible a través de: www.museoamparo.com

Actividades académicas

Conferencias, cursos, diplomados sobre historia del arte, presentaciones de libros.

academicas@museoamparo.com

Ludoteca

Espacio abierto para todo público con el objetivo de promover la reflexión de las exhibiciones del Museo Amparo por medio de la creación artística.

Sábados y domingos de 12:00 a 17:00 horas.

Talleres

Talleres de iniciación artística para niños, adolescentes y adultos.

Talleres de arte popular.

Viernes de Aventura.

Curso de Verano.

programacion@museoamparo.com

Visitas guiadas

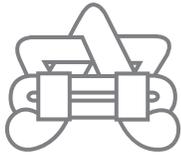
Familiares, escolares y empresariales por la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales.

Cuadernillos

Cuadernillos con contenidos para interactuar con las piezas exhibidas en las salas de la Colección Permanente y las Exposiciones Temporales.

Actividades dirigidas a todo público.

Disponibles en la Taquilla del Museo.



Visitas guiadas gratuitas

Todos los días a las 16:30 horas. Sábados a las 16:30 y 18:00 horas. Domingos a las 12:00 y 16:30 horas.

programacion@museoamparo.com

Programa Escolar

Recorridos temáticos.

Guía-taller.

El Museo Amparo visita tu escuela.

programacion@museoamparo.com

Noche de Museos

Entrada gratuita de 14:00 a 22:00 horas.

Recorridos, talleres para niños, cuadernillos, música, cine.

difusion@museoamparo.com

Ciclos de cine

Todos los sábados a las 17:00 horas se presentan diversos ciclos.

Entrada gratuita. Cupo limitado.

Consulta la cartelera en: www.museoamparo.com

Cafetería y Terraza

Abierta de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas.

Viernes y sábados abierta hasta las 22:00 horas.

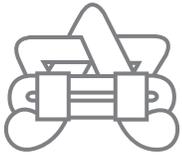
Música en la Terraza todos los viernes y sábados de 20:00 a 21:00 horas.

Servicio de Cafetería.

Publicaciones

El Museo Amparo cuenta con una serie de publicaciones sobre la Colección Permanente y Exposiciones Temporales.

Las publicaciones se encuentran disponibles en la Tienda del Museo o para consulta en la Biblioteca.



Servicios adicionales

Guardarropa.

Plataformas de acceso para personas con discapacidad física.

Elevador en todos los niveles.

Bancos plegables.

Sillas de ruedas.

Eventos empresariales

Contamos con espacios disponibles para eventos empresariales tales como cenas, cocteles y recorridos especiales.



29° Aniversario del Museo Amparo

Museo Amparo... un encuentro con nuestras raíces

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 21:00 horas

www.museoamparo.com

Admisión:

Domingos y lunes entrada gratuita a todo público

\$35.00 público general

\$25.00 estudiantes y maestros

Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, personas con Pasaporte Cultural o

Tarjeta Red de Arte Contemporáneo y adultos mayores con credencial del INAPAM

Audioguías Colección Prehispánica, Arte Virreinal (recorriendo una casa del siglo XIX), Erick Meyenberg. Re Mayor No Es Azul y Jose Dávila. Pensar como una montaña

\$40.00 público general

\$25.00 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad