



03.08.20 Boletín de prensa No. 9/2020

Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

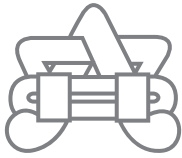
Modalidad en línea

- El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecen el Módulo II del *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*
 - El Módulo II abordará del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo
 - La Coordinadora académica es la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama
 - 19 conferencias a cargo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
- Las conferencias serán impartidas en vivo a través de Google Classroom del 14 de agosto al 18 de diciembre de 2020
 - Modalidad en línea

El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM presentan el Módulo II del *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*, el cual será impartido del 14 de agosto al 18 de diciembre de 2020, con sesiones los viernes en un horario de 16:30 a 20:30 horas en vivo a través de Google Classroom.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM es un patrón referente para México y Latinoamérica en estudios de historia del arte en México, a través de la investigación, la publicación, la conservación y la divulgación.

La estrecha colaboración entre el Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ha perdurado durante los últimos trece años, realizando proyectos de investigación y de exhibición para el desarrollo académico y cultural de México. La colaboración es extensa con reconocidos investigadores en cursos y actividades académicas, así como también con el Programa de Investigación de la Colección Permanente, exposiciones y libros digitales.



El Diplomado dio inicio en febrero de 2020 con el Módulo I dedicado a cubrir del Arte del México Antiguo al Arte Virreinal. La Coordinadora académica es la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama.

El Módulo II del Diplomado abarcará del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo en 19 sesiones con una duración de 76 horas. En el contexto se presentará el desarrollo de las artes en México desde el siglo XIX hasta el arte contemporáneo. Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en 19 conferencias dictadas por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con el propósito de presentar un panorama histórico, analítico y crítico del arte nacional.

El Diplomado está dirigido a estudiantes, académicos, artistas, historiadores, diseñadores y en general a personas interesadas en el arte mexicano. Contará con la presencia de reconocidos especialistas como Angélica Velázquez, Hugo Arciniega, Deborah Dorotinsky, María José Esparza, Hiram Villalobos, Rita Eder, Cuauhtémoc Medina, entre otros destacados investigadores. Al final del Diplomado se entregará una constancia con valor curricular por 76 horas a los participantes que cubran el 80% de asistencia al Módulo.

El Módulo II del Diplomado se llevará a cabo del 14 de agosto al 18 de diciembre de 2020, en un horario de 16:30 a 20:30 horas con un costo de \$6,000.00. Debido a la contingencia, la única modalidad será en línea a través de Google Classroom. Las inscripciones se encuentran abiertas y se podrán realizar por PayPal en la página web del Museo Amparo www.museoamparo.com.



Programa

Módulo II.

Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo

14 de agosto

Introducción al arte del siglo XIX

Dra. Angélica Velázquez

21 de agosto

Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX

Dr. Hugo Arciniega

28 de agosto

La gráfica en el siglo XIX

Mtra. María José Esparza

4 de septiembre

La pintura del siglo XIX

Dra. Angélica Velázquez

11 de septiembre

La fotografía en el siglo XIX

Dra. Deborah Dorotinsky

18 de septiembre

La arquitectura del siglo XIX en Puebla

Dr. Hugo Arciniega

25 de septiembre

La escultura del siglo XIX

Dr. Hiram Villalobos

2 de octubre

Introducción al arte del siglo XX

Dr. Renato González

9 de octubre

El muralismo y la Escuela Mexicana de Pintura

Dra. Dafne Cruz



16 de octubre
La fotografía del siglo XX
Dra. Deborah Dorotinsky

23 de octubre
La arquitectura del movimiento moderno
Mtra. Louise Noelle Gras

30 de octubre
Cultura visual y religiosidad
Dr. Luis Adrián Vargas

6 de noviembre
El surrealismo
Dra. Elia Espinosa

13 de noviembre
Genealogías del arte contemporáneo, 1950-1980
Dra. Rita Eder

20 de noviembre
Introducción al estudio del arte contemporáneo
Dr. Daniel Montero

27 de noviembre
La fotografía contemporánea
Dr. Iván Ruiz

4 de diciembre
El cine documental
Dr. David Wood

11 de diciembre
Derroteros recientes del performance
Dra. Elia Espinosa

18 de diciembre
El arte del sur y la crítica poscolonial
Dr. Cuauhtémoc Medina



Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

Modalidad en línea

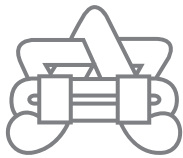
Seguimos en línea... en contacto contigo.

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Tel +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina
academicas@museoamparo.com

Para más información: <https://museoamparo.com/actividades/detalle/2395/diplomado-en-historia-del-arte-mexicano-del-arte-del-siglo-xix-al-arte-contemporaneo>



Eugenio Landesio. *Vista de la hacienda de Matlala*. (Detalle)
Sofía Táboas. *Muro de construcción*. (Detalle)
Manuel Álvarez Bravo. *La hija de los danzantes*. (Detalle)
Rufino Tamayo. *Hombre Feliz*. (Detalle)