

05.12.19

Boletín de prensa No. 17/2019

Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

- El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecen el *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*
- El Diplomado está dividido en dos módulos: Módulo 1. Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano y Módulo 2. Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo
 - La Coordinadora académica es la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama
 - 37 conferencias a cargo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
- Las conferencias serán impartidas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez del Museo Amparo del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020
 - Habrá dos modalidades: presencial o en línea

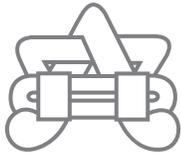
El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecen el *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*, del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020, con sesiones los viernes en un horario de 16:30 a 20:30 horas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM es un referente en México y América Latina por su calidad académica en la generación de conocimiento derivado de la investigación, la enseñanza y la difusión de las artes en los campos de la historia del arte, la teoría y la crítica, así como la conservación y la defensa del patrimonio artístico nacional.

El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM han mantenido una estrecha colaboración en los últimos trece años, realizando proyectos de investigación y de exhibición para el desarrollo académico y cultural del país, colaborando con diversos investigadores tanto en cursos y actividades académicas como en el Programa de Investigación de la Colección Permanente, exposiciones y libros digitales.

En esta nueva colaboración se cuenta con la Coordinación académica de la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, con el objetivo de brindar una perspectiva histórica, analítica y crítica de la historia del arte mexicano, el cual presenta un panorama general del desarrollo de las artes en México desde la época prehispánica hasta el siglo XXI.

Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en 37 conferencias a cargo de reconocidos especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM como Cuauhtémoc Medina, Pablo Francisco Amador, Arturo Pascual,



Erik Velásquez, Clara Bargellini, Teresa Uriarte, Rogelio Ruiz Gomar, Gustavo Curiel, Deborah Dorotinsky, Elia Espinosa, entre otros destacados investigadores.

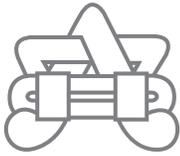
El Diplomado está dividido en dos módulos: Módulo 1. Arte Indígena Antiguo y Arte Novohispano, del 7 de febrero al 19 de junio de 2020, en 18 sesiones con una duración de 72 horas, y Módulo 2. Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo, del 7 de agosto al 11 de diciembre de 2020, en 19 sesiones con una duración de 76 horas.

El primer módulo del Diplomado conforma el período que abarca desde el arte indígena antiguo hasta el arte novohispano, constituyendo un cuerpo conceptual, crítico e histórico que le permita al participante introducirse al conocimiento de las prácticas artísticas concebidas en ese período.

En el segundo módulo, el participante se introducirá al conocimiento de las prácticas artísticas concebidas en los siglos XIX y XX, como arquitectura, pintura, fotografía y escultura, hasta las manifestaciones artísticas contemporáneas que le permitan ejercer un juicio de perspectiva crítica en relación al arte.

El Diplomado está dirigido a estudiantes, docentes y público en general interesados en el desarrollo de la historia del arte mexicano; al final del Diplomado se entregará una constancia con valor curricular por 148 horas a los participantes que cubran el 80% de asistencia al curso completo. Los alumnos que cursen uno de los dos módulos de acuerdo a sus intereses particulares, podrán hacerlo libremente sin existir seriación o codependencias entre ambos.

El Diplomado se llevará a cabo del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020, en un horario de 16:30 a 20:30 horas con un costo de \$6,000.00 por módulo. La modalidad del Diplomado será de manera presencial o en línea. Las inscripciones se encuentran abiertas y se podrán realizar en la Taquilla o en la página web del Museo: www.museoamparo.com



Módulo 1.
Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano

7 de febrero
Introducción al estudio del arte antiguo
Dra. Verónica Hernández

14 de febrero
Arte y arqueología del Golfo de México
Dr. Arturo Pascual

21 de febrero
El arte maya
Dr. Erik Velásquez

28 de febrero
La pintura mural
Dra. Teresa Uriarte

6 de marzo
Arte y astronomía
Dr. Jesús Galindo

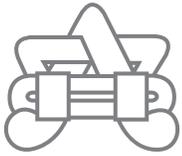
13 de marzo
La arquitectura maya
Lic. Leticia Staines

20 de marzo
El Septentrión mesoamericano y su arte
Dra. Marie-Areti Hers

27 de marzo
Introducción al arte novohispano
Dra. Clara Bargellini

3 de abril
Arte y misiones en el siglo XVI
Dra. Linda Báez

17 de abril
La pintura novohispana
Dr. Jaime Cuadriello



24 de abril

La pintura novohispana en Puebla
Mtro. Rogelio Ruiz

8 de mayo

La arquitectura novohispana
Dr. Óscar Humberto Flores

15 de mayo

La Catedral de Puebla. Devoción, culto y ajuar
Dra. Patricia Díaz

22 de mayo

Ajuares domésticos y vida cotidiana en la Nueva España
Dr. Gustavo Curiel

29 de mayo

La materialidad en la pintura novohispana
Dra. Elsa Arroyo

5 de junio

Una mirada sonora a la Nueva España
Dra. Lucero Enríquez

12 de junio

La escultura novohispana
Dr. Pablo Francisco Amador

19 de junio

El retablo novohispano
Dra. Franziska Neff

Módulo 2.

Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo

7 de agosto

Introducción al arte del siglo XIX
Dra. Angélica Velázquez

14 de agosto

Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
Dr. Hugo Arciniega



21 de agosto
La gráfica en el siglo XIX
Dra. María José Esparza

28 de agosto
La pintura del siglo XIX
Dra. Angélica Velázquez

4 de septiembre
La fotografía en el siglo XIX
Dra. Deborah Dorotinsky

11 de septiembre
La arquitectura del siglo XIX en Puebla
Dr. Hugo Arciniega

18 de septiembre
La escultura del siglo XIX
Dr. Hiram Villalobos

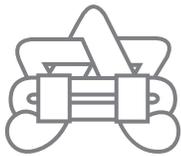
25 de septiembre
Introducción al arte del siglo XX
Dr. Renato González

2 de octubre
El muralismo y la Escuela Mexicana de Pintura
Dra. Dafne Cruz

9 de octubre
La fotografía del siglo XX
Dra. Deborah Dorotinsky

16 de octubre
La arquitectura del movimiento moderno
Mtra. Louise Noelle Gras

23 de octubre
Cultura visual y religiosidad
Dr. Luis Adrián Vargas



30 de octubre
El surrealismo
Dra. Elia Espinosa

6 de noviembre
Genealogías del arte contemporáneo, 1950-1980
Dra. Rita Eder

13 de noviembre
Introducción al estudio del arte contemporáneo
Dr. Daniel Montero

20 de noviembre
La fotografía contemporánea
Dr. Iván Ruiz

27 de noviembre
El cine documental
Dr. David Wood

4 de diciembre
Derroteros recientes del performance
Dra. Elia Espinosa

11 de diciembre
El arte del sur y la crítica poscolonial
Dr. Cuauhtémoc Medina





Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

Del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020
Viernes de 16:30 a 20:30 horas
Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

Museo Amparo
2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas
Sábados de 10:00 a 21:00 horas
www.museoamparo.com

Contactos:

Lic. Silvia Rodríguez Molina
medios@museoamparo.com
Tel. +52 222 229 3850 ext. 856
Facebook: Museo Amparo
Twitter: @MuseoAmparo

Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
Facebook: Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
Twitter: @IIEs_UNAM
<http://www.esteticas.unam.mx/>

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/Prensa