



05.12.19

Boletín de prensa No. 17/2019

# Diplomado en Historia del Arte Mexicano

## Nuevas perspectivas

- El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecen el *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*
- El Diplomado está dividido en dos módulos: Módulo 1. Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano y Módulo 2. Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo
  - La Coordinadora académica es la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama
  - 37 conferencias a cargo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
- Las conferencias serán impartidas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez del Museo Amparo del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020
  - Habrá dos modalidades: presencial o en línea

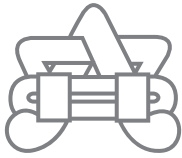
El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecen el *Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas perspectivas*, del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020, con sesiones los viernes en un horario de 16:30 a 20:30 horas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM es un referente en México y América Latina por su calidad académica en la generación de conocimiento derivado de la investigación, la enseñanza y la difusión de las artes en los campos de la historia del arte, la teoría y la crítica, así como la conservación y la defensa del patrimonio artístico nacional.

El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM han mantenido una estrecha colaboración en los últimos trece años, realizando proyectos de investigación y de exhibición para el desarrollo académico y cultural del país, colaborando con diversos investigadores tanto en cursos y actividades académicas como en el Programa de Investigación de la Colección Permanente, exposiciones y libros digitales.

En esta nueva colaboración se cuenta con la Coordinación académica de la Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, con el objetivo de brindar una perspectiva histórica, analítica y crítica de la historia del arte mexicano, el cual presenta un panorama general del desarrollo de las artes en México desde la época prehispánica hasta el siglo XXI.

Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en 37 conferencias a cargo de reconocidos especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM como Cuauhtémoc Medina, Pablo Francisco Amador, Arturo Pascual,



Erik Velásquez, Clara Bargellini, Teresa Uriarte, Rogelio Ruiz Gomar, Gustavo Curiel, Deborah Dorotinsky, Elia Espinosa, entre otros destacados investigadores.

El Diplomado está dividido en dos módulos: Módulo 1. Arte Indígena Antiguo y Arte Novohispano, del 7 de febrero al 19 de junio de 2020, en 18 sesiones con una duración de 72 horas, y Módulo 2. Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo, del 7 de agosto al 11 de diciembre de 2020, en 19 sesiones con una duración de 76 horas.

El primer módulo del Diplomado conforma el período que abarca desde el arte indígena antiguo hasta el arte novohispano, constituyendo un cuerpo conceptual, crítico e histórico que le permita al participante introducirse al conocimiento de las prácticas artísticas concebidas en ese período.

En el segundo módulo, el participante se introducirá al conocimiento de las prácticas artísticas concebidas en los siglos XIX y XX, como arquitectura, pintura, fotografía y escultura, hasta las manifestaciones artísticas contemporáneas que le permitan ejercer un juicio de perspectiva crítica en relación al arte.

El Diplomado está dirigido a estudiantes, docentes y público en general interesados en el desarrollo de la historia del arte mexicano; al final del Diplomado se entregará una constancia con valor curricular por 148 horas a los participantes que cubran el 80% de asistencia al curso completo. Los alumnos que cursen uno de los dos módulos de acuerdo a sus intereses particulares, podrán hacerlo libremente sin existir seriación o codependencias entre ambos.

El Diplomado se llevará a cabo del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020, en un horario de 16:30 a 20:30 horas con un costo de \$6,000.00 por módulo. La modalidad del Diplomado será de manera presencial o en línea. Las inscripciones se encuentran abiertas y se podrán realizar en la Taquilla o en la página web del Museo: [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)



**Módulo 1.**  
**Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano**

7 de febrero  
Introducción al estudio del arte antiguo  
Dra. Verónica Hernández

14 de febrero  
Arte y arqueología del Golfo de México  
Dr. Arturo Pascual

21 de febrero  
El arte maya  
Dr. Erik Velásquez

28 de febrero  
La pintura mural  
Dra. Teresa Uriarte

6 de marzo  
Arte y astronomía  
Dr. Jesús Galindo

13 de marzo  
La arquitectura maya  
Lic. Leticia Staines

20 de marzo  
El Septentrión mesoamericano y su arte  
Dra. Marie-Areti Hers

27 de marzo  
Introducción al arte novohispano  
Dra. Clara Bargellini

3 de abril  
Arte y misiones en el siglo XVI  
Dra. Linda Báez

17 de abril  
La pintura novohispana  
Dr. Jaime Cuadriello



24 de abril

La pintura novohispana en Puebla  
Mtro. Rogelio Ruiz

8 de mayo

La arquitectura novohispana  
Dr. Óscar Humberto Flores

15 de mayo

La Catedral de Puebla. Devoción, culto y ajuar  
Dra. Patricia Díaz

22 de mayo

Ajuares domésticos y vida cotidiana en la Nueva España  
Dr. Gustavo Curiel

29 de mayo

La materialidad en la pintura novohispana  
Dra. Elsa Arroyo

5 de junio

Una mirada sonora a la Nueva España  
Dra. Lucero Enríquez

12 de junio

La escultura novohispana  
Dr. Pablo Francisco Amador

19 de junio

El retablo novohispano  
Dra. Franziska Neff

## **Módulo 2.**

### **Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo**

7 de agosto

Introducción al arte del siglo XIX  
Dra. Angélica Velázquez

14 de agosto

Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX  
Dr. Hugo Arciniega



21 de agosto  
La gráfica en el siglo XIX  
Dra. María José Esparza

28 de agosto  
La pintura del siglo XIX  
Dra. Angélica Velázquez

4 de septiembre  
La fotografía en el siglo XIX  
Dra. Deborah Dorotinsky

11 de septiembre  
La arquitectura del siglo XIX en Puebla  
Dr. Hugo Arciniega

18 de septiembre  
La escultura del siglo XIX  
Dr. Hiram Villalobos

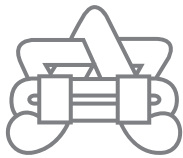
25 de septiembre  
Introducción al arte del siglo XX  
Dr. Renato González

2 de octubre  
El muralismo y la Escuela Mexicana de Pintura  
Dra. Dafne Cruz

9 de octubre  
La fotografía del siglo XX  
Dra. Deborah Dorotinsky

16 de octubre  
La arquitectura del movimiento moderno  
Mtra. Louise Noelle Gras

23 de octubre  
Cultura visual y religiosidad  
Dr. Luis Adrián Vargas



30 de octubre  
El surrealismo  
Dra. Elia Espinosa

6 de noviembre  
Genealogías del arte contemporáneo, 1950-1980  
Dra. Rita Eder

13 de noviembre  
Introducción al estudio del arte contemporáneo  
Dr. Daniel Montero

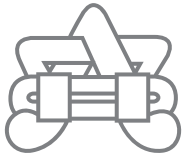
20 de noviembre  
La fotografía contemporánea  
Dr. Iván Ruiz

27 de noviembre  
El cine documental  
Dr. David Wood

4 de diciembre  
Derroteros recientes del performance  
Dra. Elia Espinosa

11 de diciembre  
El arte del sur y la crítica poscolonial  
Dr. Cuauhtémoc Medina





# Diplomado en Historia del Arte Mexicano

## Nuevas perspectivas

Del 7 de febrero al 11 de diciembre de 2020  
Viernes de 16:30 a 20:30 horas  
Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

Museo Amparo  
2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000  
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas  
Sábados de 10:00 a 21:00 horas  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

#### Contactos:

Lic. Silvia Rodríguez Molina  
[medios@museoamparo.com](mailto:medios@museoamparo.com)  
Tel. +52 222 229 3850 ext. 856  
Facebook: Museo Amparo  
Twitter: @MuseoAmparo

Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM  
Facebook: Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM  
Twitter: @IIEs\_UNAM  
<http://www.esteticas.unam.mx/>

Para descargar información e imágenes: [www.museoamparo.com/Prensa](http://www.museoamparo.com/Prensa)