

03.09.2022. Boletín de prensa No. 11/2022

El Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla presentan el Ciclo de cine *Camino a Comala*, en conmemoración a Juan Rulfo

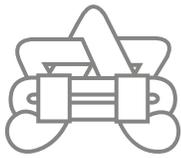
- El Ciclo de cine es realizado en colaboración con el IMACP
- Las proyecciones se realizarán los sábados de septiembre, con entrada gratuita
- Se presentará la serie documental *100 años con Juan Rulfo*
- Las funciones se presentarán en el Auditorio del Museo Amparo

Durante septiembre, el Museo Amparo presentará el Ciclo de cine *Camino a Comala*, en colaboración con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Las sesiones se llevarán a cabo los sábados 3, 10, 17 y 24 de septiembre y se presentarán a las 17:00 horas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez del Museo Amparo. Se presentará la serie documental *100 años con Juan Rulfo*, compuesta por siete capítulos de aproximadamente una hora de duración cada uno, sobre la vida y obra del narrador mexicano, bajo la producción de su hijo Juan Carlos Rulfo.

A cien años de su nacimiento, esta producción busca entender la producción del escritor, guionista y fotógrafo mexicano, así como poner en contexto el México de Juan Rulfo, no sólo a través de los distintos acontecimientos que marcaron su vida, como la Revolución Mexicana, sino también el plasmado en su trayectoria profesional y los distintos medios con los que contó sus historias y la repercusión global que su legado representa en la cultura contemporánea.

La entrada a todas las funciones será gratuita y, dado que no se necesitará reservación, se recomienda llegar con tiempo para conseguir asiento, pues son sesiones de cupo limitado.



3 de septiembre

Hacia El llano en llamas

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

Duración: 48 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: El título de este episodio hace referencia a los cuentos publicados con el nombre de El llano en llamas. Juan Rulfo los escribió entre 1945 y 1952. En ellos hay mucho del niño huérfano, del joven tímido y del hombre reservado y observador que fue, armado con una libreta y una cámara, cuando recorrió el país a pie o por carretera como agente de migración, alpinista y vendedor de llantas.

Pedro Páramo: El oficio de escribir

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

Duración: 54 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: Este capítulo aborda su ingreso al Centro Mexicano de Escritores como parte de una generación vibrante y polémica de jóvenes escritores mexicanos. Ahí hizo grandes amistades, asesoró a nuevos creadores y también desarrolló la novela Pedro Páramo, destinada a ser una obra cumbre de la literatura mexicana, a pesar de la controvertida recepción que tuvo. Un autor maduro cuyas imágenes literarias, prosa precisa, pulida y pulcra, se han quedado para siempre en los anales de la literatura universal.

10 de septiembre

Las imágenes de Rulfo

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

Duración: 52 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: Este capítulo recorre la faceta de Rulfo como fotógrafo. Más de 7 mil negativos en su haber, realizados a lo largo y ancho del país, dan cuenta de una trayectoria impecable y sistemática explorando las posibilidades del lenguaje de las imágenes.

Un hombre de cine

Dirección: Juan Carlos Rulfo

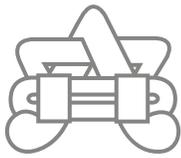
Año: 2018

Duración: 55 minutos

País: México

Clasificación: A





Sinopsis: Este capítulo aborda el acercamiento de Juan Rulfo al séptimo arte como espectador, fotógrafo de foto fija, creador de argumentos y actor. Además, explora sus obras que fueron llevadas a la pantalla grande.

17 de septiembre

El México de Juan Rulfo

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

Duración: 46 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: Juan Rulfo fue un creador comprometido con su tiempo, se muestra que no sólo sabía de música, cine, literatura, arquitectura y fotografía, también de historia y antropología. En este capítulo se aborda su interés en el mundo indígena, el cual atrapó su atención desde que trabajó para la Comisión del Papaloapan en 1955 y 1956. En 1962 se integró al Instituto Nacional Indigenista por invitación de Alfonso Caso, como corrector de estilo y editor. Durante más de 20 años contribuyó a la edición de obras autorales de antropología mexicana.

La dignidad del silencio

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

Duración: 52 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: Este episodio expone cómo Juan Rulfo sigue siendo fuente de inspiración para múltiples expresiones creativas. Su obra ha sido traducida a más de 500 idiomas y sigue generando estudios, provocando polémica y detonando el impulso de muchos artistas. Se continúan realizando adaptaciones y ediciones.

24 de septiembre

Cien años con Juan Rulfo

Dirección: Juan Carlos Rulfo

Año: 2018

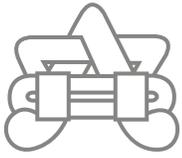
Duración: 52 minutos

País: México

Clasificación: A



Sinopsis: En el capítulo final, el director reflexiona acerca de la trayectoria de su padre, así como el legado que ha dejado a la sociedad y a él mismo.



El Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla presentan el Ciclo de cine *Camino a Comala*, en conmemoración a Juan Rulfo

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita hasta nuevo aviso.

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/prensa