

14.05.21 Boletín de prensa No. 4/2021

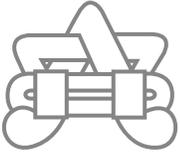
Curso en línea Arquitectura contemporánea: casa, ciudad y comunidad

- El curso es coordinado por el Arq. Alejandro Hernández Gálvez
- En el curso participarán nueve arquitectas contemporáneas quienes explicarán sus ideas y propuestas sobre maneras de pensar, entender y hacer arquitectura
- Dirigido a estudiantes, profesores, artistas, arquitectos, historiadores, diseñadores y personas interesadas en el arte y la arquitectura
- Será impartido los viernes del 21 de mayo al 16 de julio, de 17:00 a 20:00 horas

El Museo Amparo te invita a participar en el curso en línea *Arquitectura contemporánea: casa, ciudad y comunidad*, con la coordinación académica del Arq. Alejandro Hernández Gálvez y será impartido los viernes del 21 de mayo al 16 de julio de 2021, en un horario de 17:00 a 20:00 horas.

A través de este curso, nueve arquitectas contemporáneas explicarán sus ideas y sus propuestas sobre maneras de pensar, entender y hacer arquitectura hoy. Algún arquitecto del siglo pasado habló de la arquitectura como el diseño de lo que va de la cucharita de café a la ciudad, subrayando la multiplicidad de escalas. Pero sabemos que esas escalas no sólo son diferentes tamaños sino multiplicidades más complejas que implican desde el espacio doméstico o privado, personal o familiar, a lo colectivo, pasando por el espacio a la vez público y político de la ciudad.

El curso está dirigido a estudiantes, profesores, artistas, arquitectos, historiadores, diseñadores y personas interesadas en el arte y la arquitectura. Las sesiones se impartirán en tiempo real a través de Zoom o de forma diferida por medio de Classroom. Las inscripciones se encuentran abiertas en la página web del Museo www.museoamparo.com. Mayores informes al correo academicas@museoamparo.com.



Las participantes en este curso serán:

- Frida Escobedo
- Tatiana Bilbao
- Isadora Hastings | Cooperación Comunitaria
- Loreta Castro | Taller Capital
- Gabriela Carrillo
- Mariana Ordóñez y Jesica Amescua | Comunal
- Elena Tudela | Oficina de Resiliencia Urbana
- Rozana Montiel
- Fernanda Canales

Frida Escobedo

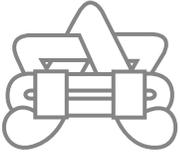
Desde la fundación de su taller en 2006, Frida Escobedo ha desarrollado un enfoque basado en la idea de que la arquitectura y el diseño representan un medio crucial para plantear preguntas y debatir sobre fenómenos sociales, económicos y políticos. Bajo esta premisa, el arte, tanto contemporáneo como histórico, sirve como punto de partida para el desarrollo de cada proyecto. Desafiando los límites tradicionales de la disciplina arquitectónica, la producción creativa del taller opera en una amplia gama de escalas, abordando el contexto de cada proyecto y utilizando elementos arquitectónicos como herramientas para la negociación y el consenso.

Tatiana Bilbao

Inició su estudio homónimo en 2004 con el objetivo de integrar valores sociales, colaboración y enfoques de diseño sensibles al trabajo arquitectónico. En el centro de la práctica del estudio se encuentra un análisis del contexto que rodea los proyectos, que escalan desde planes maestros hasta tipologías de viviendas asequibles. Uno de los objetivos del trabajo es contribuir a su entorno sin dejar de ser flexible para absorber las necesidades cambiantes. Tatiana Bilbao Estudio persigue la arquitectura a través de perspectivas multidisciplinares, promoviendo un entorno colectivo con una plantilla diversa de arquitectos, académicos y modelistas.

Isadora Hastings | Cooperación Comunitaria

Es socia fundadora y directora de la organización Cooperación Comunitaria A.C., donde se han desarrollado proyectos de producción social del hábitat en comunidades rurales e indígenas. Desde 2003 ha realizado investigaciones sobre los procesos progresivos habitacionales autoproducidos, tanto en zonas periurbanas como rurales, y el impacto de las relaciones sociales en la producción social de la vivienda y del hábitat. La organización se conformó en 2010 por un grupo de profesionales unidos por la preocupación ante la creciente desigualdad en México.



Loreta Castro | Taller Capital

En 2010 se fundó el Taller Capital, junto con José Pablo Ambrosi. Su trabajo se enfoca en el diseño de las ciudades mediante la densificación y los espacios públicos infraestructurales, abarcando diferentes estrategias para el manejo del agua. Han recibido diversos reconocimientos y premios, tales como la instalación del Pabellón El Eco 2015 y la medalla de plata de la Bienal de 2017.

Gabriela Carrillo

Socia del Taller Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo. Entre sus proyectos se encuentran el Museo del Cine, el Centro Académico y Cultural San Pablo, la Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca y la Biblioteca para disminuidos visuales. Junto con Mauricio Rocha, Gabriela Carrillo tiene la intención de crear una arquitectura contemporánea, sensible tanto al contexto como al medio ambiente, teniendo como preocupación constante el balance entre el costo, el entorno, la tipología y por supuesto el usuario, siendo constante la dignidad y calidad espacial, trabajando y combinando adecuadamente materiales locales con la tecnología disponible en el lugar. Esta preocupación es constante en sus discursos, en donde la estrategia, la planificación y el cuidado prevalecen como conceptos.

Mariana Ordóñez y Jesica Amescua | Comunal

El equipo de Comunal tiene el compromiso social de reflexionar sobre los actos de dominación y violencia patriarcal que se ejercen desde la arquitectura sobre las mujeres, sus familias, comunidades y territorios. Conciben la arquitectura como un proceso social colaborativo, vivo, abierto y en evolución constante que permite a los pobladores expresar sus ideas, necesidades y aspiraciones, reconociéndolos siempre como el centro de los proyectos y la toma de decisiones.

Elena Tudela | Oficina de Resiliencia Urbana

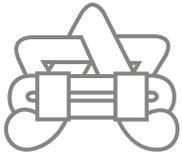
Oficina creada en 2013 por Adriana Chávez, Víctor Rico y Elena Tudela. El despacho diseña y materializa procesos de integración urbano-ambiental, por medio de proyectos de investigación aplicada, diseño urbano e infraestructura de paisaje. Su objetivo es integrar las ciudades con el paisaje natural para crear armonía, respetando el medio ambiente y potenciando la experiencia humana.

Rozana Montiel

Su despacho está enfocado en el diseño arquitectónico, en las reconceptualizaciones artísticas del espacio y el dominio público. El estudio trabaja en diversos proyectos a distintas escalas y estratos que van desde la ciudad hasta el libro, el artefacto y otros microobjetos.

Fernanda Canales

Doctora en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Es autora de los libros: *Estructuras compartidas, espacios privados* (2020), *Vivienda colectiva en México. El derecho a la arquitectura* (2017), y *Arquitectura en México, 1900-2010. La construcción de la modernidad* (2013). Ha sido jurado en concursos arquitectónicos internacionales y fue Delegada de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo y jurado de la misma.



Curso en línea

Arquitectura contemporánea: casa, ciudad y comunidad

Alejandro Hernández Gálvez | Coordinador académico

Del 21 de mayo al 16 de julio de 2021

Viernes de 17:00 a 20:00 horas

Costo: \$2,500.00

Pago por Pay Pal

Dirigido a: Estudiantes, profesores, artistas, arquitectos, historiadores, diseñadores
y personas interesadas en el arte y la arquitectura

Informes: academicas@museoamparo.com

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 11:00 a 17:00 horas. Martes cerrado

www.museoamparo.com

Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/Prensa



Frida Escobedo

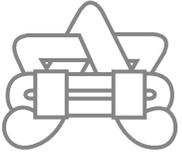
30 Museo Amparo
1991 – 2021

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México



Tatiana Bilbao



Isadora Hastings | Cooperación Comunitaria

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Loreta Castro | Taller Capital

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Gabriela Carrillo

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Mariana Ordóñez y Jesica Amescua | Comunal

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Elena Tudela | Oficina de Resiliencia Urbana

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Rozana Montiel

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Fernanda Canales

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021