

29.07.2022. Boletín de prensa No. 9/2022

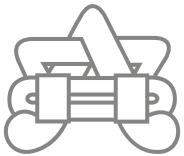
# Diplomado Arte Novohispano: nuevos temas y metodologías

- El diplomado es realizado en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
- El programa académico es coordinado por el Dr. Pablo F. Amador y la Dra. Elsa Arroyo
- Se busca presentar un panorama integral de las artes durante el período virreinal, desde las perspectivas actuales de investigación
- Consta de cuatro módulos organizados en dos bloques, *Arte en contexto y Teorías, historias y fuentes*
- Será impartido de manera presencial o en línea los viernes del 26 de agosto al 9 de diciembre de 2022 y del 10 de febrero al 2 de junio de 2023

El Museo Amparo te invita a participar en el diplomado *Arte Novohispano: nuevos temas y metodologías*, un proyecto académico realizado en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y coordinado por el Dr. Pablo F. Amador y la Dra. Elsa Arroyo. El diplomado se llevará a cabo en dos bloques: *Arte en contexto*, del 26 de agosto al 9 de diciembre de 2022, y *Teorías, historias y fuentes*, del 10 de febrero al 2 de junio de 2023, los viernes de 16:00 a 20:00 horas.

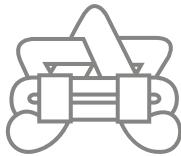
Este programa tiene como objetivo presentar a los asistentes un panorama integral de las artes durante el período virreinal, desde las perspectivas actuales de investigación; y está pensado como una revisión transversal a los tiempos, los problemas, las obras y los protagonistas o agentes que conforman la dimensión actual de este campo de conocimiento.

Un grupo de reconocidos investigadores, en su mayoría del Instituto de Investigaciones Estéticas, participarán con temas en los que se revisarán las fuentes, la tradición historiográfica y el desarrollo de las nuevas metodologías y enfoques, incluyendo temas sobre la producción de las artes, la circulación de los artefactos culturales, la interpretación y la documentación, las lecturas de la imagen, los géneros y la función, la vida cotidiana y la materialidad de los diversos testimonios artísticos y sus entornos que conforman la historia contemporánea del arte novohispano.



Entre los ponentes destaca la participación de Clara Bargellini, Marie-Areti Hers, Patricia Díaz Cayeros, Martha Fernández, Pablo F. Amador, Jaime Cuadriello, Rogelio Ruiz Gomar, Pablo Escalante, entre otros importantes académicos.

El diplomado está dirigido a estudiantes, profesores e interesados en la historia del arte del período virreinal y se desarrollará de manera híbrida, por lo que los participantes podrán decidir si tomarlo de manera presencial, en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez del Museo Amparo, o en línea, a través de la plataforma Zoom en tiempo real o diferido por medio de Google Classroom, teniendo la oportunidad de tomar las conferencias en cualquier momento. Las inscripciones se encuentran abiertas en la página web del Museo Amparo y para mayores informes, los interesados pueden escribir al correo [academicas@museoamparo.com](mailto:academicas@museoamparo.com).



# Diplomado Arte Novohispano: nuevos temas y metodologías

**Dr. Pablo F. Amador | Coordinador académico**

**Dra. Elsa Arroyo | Coordinadora académica**

**Bloque I:** Del 26 de agosto al 9 de diciembre de 2022

**Bloque II:** Del 10 de febrero al 2 de junio de 2023

Viernes de 16:00 a 20:00 horas

Costo: \$5,000.00 por bloque (Pago en una sola exhibición o 6 meses sin intereses pagando con tarjeta de crédito BBVA a través de PayPal o transferencia bancaria)

Dirigido a: Estudiantes, profesores e interesados en la historia del arte del período virreinal

Informes: [academicas@museoamparo.com](mailto:academicas@museoamparo.com)

## **Museo Amparo**

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Martes cerrado

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

## **Admisión:**

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita hasta nuevo aviso.

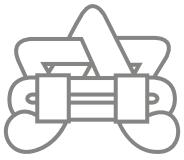
## **Contacto:**

Silvia Rodríguez Molina

[medios@museoamparo.com](mailto:medios@museoamparo.com)

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

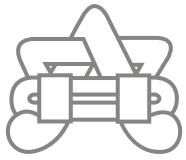
Para descargar información e imágenes: [www.museoamparo.com/prensa](http://www.museoamparo.com/prensa)



Dra. Elsa Arroyo

Tel. +52 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

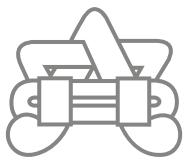
2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México



Dr. Pablo F. Amador

Tel. +52 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

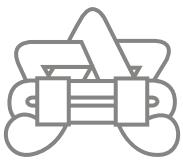
2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México



Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX

Tel. +52 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

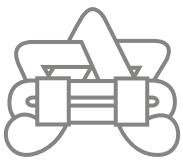
2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México



Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX

Tel. +52 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

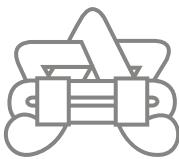
2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México



Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX

Tel. +52 222 229 3850  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

2 Sur 708, Centro Histórico  
72000 Puebla, Pue., México



## Modalidad: Presencial y en línea

Inscripciones en:  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)



[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000 Tel. +52 222 229 3850  
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Entrada gratuita

El Museo Amparo y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, te invitan al:

## Diplomado Arte Novohispano: nuevos temas y metodologías

Coordinación académica:  
Dr. Pablo F. Amador y Dra. Elsa Arroyo  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

El diplomado reúne a un grupo de especialistas que abordan la historia del arte novohispano desde nuevas visiones y metodologías vinculadas a la producción de las artes, la circulación de los artefactos culturales, la interpretación de las fuentes de documentación, las lecturas de la imagen, géneros y función, la vida cotidiana y la materialidad de testimonios artísticos.

### Bloque I. Arte en contexto

Del 26 de agosto al 9 de diciembre de 2022

### Bloque II. Teorías, historias y fuentes

Del 10 de febrero al 2 de junio de 2023

#### Viernes de 16:00 a 20:00 horas

Dirigido a: Estudiantes, profesores e interesados en la historia del arte del período virreinal

Duración: 2 bloques (30 sesiones)

Total: 120 horas

Presencial: Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

En línea: Transmisión por Zoom

No se solicitan requisitos académicos

Constancia de participación

Costo: \$5,000.00 por bloque

Consulta el programa en:

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

Más información:  
[academicas@museoamparo.com](mailto:academicas@museoamparo.com)

Museo Amparo

[f.MuseoAmparo.Puebla](http://f.MuseoAmparo.Puebla)

[MuseoAmparo](http://MuseoAmparo)

[@museoamparo](http://museoamparo)

[museoamparo](http://museoamparo)