



Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

El diplomado presentará un panorama general del desarrollo de las artes en México desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en conferencias dictadas por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

MÓDULO 1: Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano

7 de febrero

Introducción al estudio del arte antiguo
Dra. Verónica Hernández

14 de febrero

Arte y arqueología del Golfo de México
Dr. Arturo Pascual

21 de febrero

El arte maya
Dr. Erik Velásquez

28 de febrero

La pintura mural
Dra. Teresa Uriarte

6 de marzo

Arte y astronomía
Dr. Jesús Galindo

13 de marzo

La arquitectura maya
Lic. Leticia Staines



20 de marzo

El Septentrión mesoamericano y su arte
Dra. Marie-Areti Hers

29 de mayo

Introducción al arte novohispano
Dra. Clara Bargellini

5 de junio

Arte y misiones en el siglo XVI
Dra. Linda Báez

12 de junio

La pintura novohispana
Dr. Jaime Cuadriello

19 de junio

El retablo novohispano
Dra. Franziska Neff

26 de junio

La arquitectura novohispana
Dr. Óscar Flores

3 de julio

La catedral de Puebla. Devoción, culto y ajuar
Dra. Patricia Díaz

10 de julio

Ajuares domésticos y vida cotidiana en la Nueva España
Dr. Gustavo Curiel

17 de julio

La materialidad en la pintura novohispana
Dra. Elsa Arroyo

24 de julio

Una mirada sonora a la Nueva España
Dra. Lucero Enríquez

31 de julio

La escultura novohispana
Dr. Pablo Francisco Amador

07 de agosto

La pintura novohispana en Puebla
Mtro. Rogelio Ruiz