



Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

El diplomado presentará un panorama general del desarrollo de las artes en México desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en conferencias dictadas por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

MÓDULO 2: Del Arte del siglo XIX al Arte Contemporáneo

7 de agosto

Introducción al arte del siglo XIX
Dra. Angélica Velázquez

14 de agosto

Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
Dr. Hugo Arciniega

21 de agosto

La gráfica en el siglo XIX
Mtra. María José Esparza

28 de agosto

La pintura del siglo XIX
Dra. Angélica Velázquez

4 de septiembre

La fotografía en el siglo XIX
Dra. Deborah Dorotinsky

11 de septiembre

La arquitectura del siglo XIX en Puebla
Dr. Hugo Arciniega



18 de septiembre

La escultura del siglo XIX
Dr. Hiram Villalobos

25 de septiembre

Introducción al arte del siglo XX
Dr. Renato González

2 de octubre

El muralismo y la Escuela Mexicana de Pintura
Dra. Dafne Cruz

9 de octubre

La fotografía del siglo XX
Dra. Deborah Dorotinsky

16 de octubre

La arquitectura del movimiento moderno
Mtra. Louise Noelle Gras

23 de octubre

Cultura visual y religiosidad
Dr. Luis Adrián Vargas

30 de octubre

El surrealismo
Dra. Elia Espinosa

6 de noviembre

Genealogías del arte contemporáneo,
1950-1980
Dra. Rita Eder

13 de noviembre

Introducción al estudio del arte
contemporáneo
Dr. Daniel Montero

20 de noviembre

La fotografía contemporánea
Dr. Iván Ruiz

27 de noviembre

El cine documental
Dr. David Wood

4 de diciembre

Derroteros recientes del performance
Dra. Elia Espinosa

11 de diciembre

El arte del sur y la crítica poscolonial
Dr. Cuauhtémoc Medina