



Diplomado en Historia del Arte Mexicano

Nuevas perspectivas

El diplomado presentará un panorama general del desarrollo de las artes en México desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. Los temas se abordarán a partir de los más recientes enfoques teóricos y metodológicos en conferencias dictadas por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

MÓDULO 1: Del Arte Indígena Antiguo al Arte Novohispano

7 de febrero

Introducción al estudio del arte antiguo
Dra. Verónica Hernández

14 de febrero

Arte y arqueología del Golfo de México
Dr. Arturo Pascual

21 de febrero

El arte maya
Dr. Erik Velásquez

28 de febrero

La pintura mural
Dra. Teresa Uriarte

6 de marzo

Arte y astronomía
Dr. Jesús Galindo

13 de marzo

La arquitectura maya
Lic. Leticia Staines



20 de marzo

El Septentrión mesoamericano y su arte
Dra. Marie-Areti Hers

27 de marzo

Introducción al arte novohispano
Dra. Clara Bargellini

3 de abril

Arte y misiones en el siglo XVI
Dra. Linda Báez

17 de abril

La pintura novohispana
Dr. Jaime Cuadriello

24 de abril

La pintura novohispana en Puebla
Mtro. Rogelio Ruiz

8 de mayo

La arquitectura novohispana
Dr. Óscar Humberto Flores

15 de mayo

La catedral de Puebla. Devoción, culto y ajuar
Dra. Patricia Díaz

22 de mayo

Ajuares domésticos y vida cotidiana en la Nueva España
Dr. Gustavo Curiel

29 de mayo

La materialidad en la pintura novohispana
Dra. Elsa Arroyo

5 de junio

Una mirada sonora a la Nueva España
Dra. Lucero Enríquez

12 de junio

La escultura novohispana
Dr. Pablo Francisco Amador

19 de junio

El retablo novohispano
Dra. Franziska Neff