



Retrato de la señora Amparo Rugarcía de Espinosa

Diego Rivera

1952

Óleo sobre lienzo

En abril de 1979, Manuel Espinosa Yglesias, hombre emblemático de la banca y las finanzas en México, creó la Fundación Amparo en memoria de su esposa Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias, con el fin de realizar actividades de beneficio social, educativo y cultural en México.

La obra cultural más significativa realizada a través de la Fundación Amparo fue la creación del Museo Amparo, inaugurado el 28 de febrero de 1991, teniendo como objetivo contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del Estado de Puebla, de la región y de México a través de las artes visuales, fomentando el fortalecimiento de la persona mediante experiencias significativas, formativas y de disfrute para mejorar su nivel de vida, el de su comunidad y el del país.

El retrato de la señora Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias presidió el vestíbulo del Museo Amparo durante muchos años, con una frase de don Manuel quien le dedicó este recinto cultural: “Este Museo Amparo lleva el nombre de mi esposa, una mujer bella y humana que me quiso siempre”.

Actualmente se exhibe en el Salón Mexicano, acompañado de obras de Diego Rivera y Gerardo Murillo (Dr. Atl), entre otras piezas emblemáticas que por más de 20 años estuvieron expuestas en el Salón Mexicano de la Sociedad de las Américas en Nueva York.