



Karina Skvirsky

Geometría sagrada

- *Geometría sagrada* es una exposición organizada en el marco de la tercera edición del Festival Internacional de Fotografía FOTOMÉXICO 2019 “Extendida como una mujer”
 - *Geometría sagrada* es una exposición presentada por el Museo Amparo en colaboración con el Centro de la Imagen
 - Esta muestra aborda el papel de la mujer en la construcción del sitio arqueológico de Ingapirca, en Ecuador
- Para esta exhibición, la artista se apropió de fotografías de blogs de turistas, Google Maps, documentos arqueológicos y videos de YouTube
 - El trabajo de Karina Skvirsky está influenciado por el estudio que ha hecho de su propia identidad, en relación con la raza, la cultura y el género
- El proyecto inicia con una investigación sobre la edificación en Ingapirca (el muro inca), construida por los incas en tiempos precolombinos y posteriormente alterada por los cañaris
 - Las fotografías ampliadas, hechas collage, dobladas y encontradas se convierten en una mezcla de imágenes vernáculas, formalistas y basadas en evidencias que deconstruyen la geometría de la piedra y materializan el sitio inca
 - Karina Skvirsky construye sus propias estructuras utilizando su cuerpo para formar una nueva lógica en la que envuelve su herencia y posiciona los temas principales de su trabajo
- La exposición se abrirá al público el 26 de octubre de 2019 y permanecerá abierta al público hasta el 20 de enero de 2020