1520 | 1540 | 1560 | 1580 | 1600 | 1625 | 1650 | 1675 | 1700 | 1733 | 1766 | 1800 | 1820

Mundo

1513-1589
Antonio de Sangallo, **Palacio Farnesio**, Roma, Italia

1519-1534
Michelangelo Buonarroti, **Tumba de Lorenzo de Médici**, Cripta de la Iglesia de Nuestra Señora de Sion-Little Nicholas, Basílica de San Lotte Nicholas, Florencia, Italia

ca. 1550-1560
Anónimo, **Tapiz de Cleopatra**, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, Estados Unidos

1560-1565
Tiziano Vecellio di Gregorio, **Dánae recibiendo la lluvia de oro**, Museo Nacional del Prado, Madrid, España

1588-1590
Giacomo della Porta, **Cúpula de la Basílica de San Pedro**, Ciudad del Vaticano, Roma, Italia

ca. 1598
Michelangelo Merisi da Caravaggio, **Baco**, Galería Uffizi, Florencia, Italia

Finales del siglo XVI-Principios del siglo XVII
Jarrón con forma Melgeng con decoración de Kraak, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, Estados Unidos

Principios del siglo XVII
Mujeres en un puente lanzando shuriccas a un río, Periodo Edo (Japón), Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, Estados Unidos

1611
Peter Paul Rubens, **El descendimiento de la cruz**, Catedral de Nuestra Señora, Amberes, Bélgica

1622-1625
Gian Lorenzo Bernini, **Apolo y Dafne**, Galería Borghese, Roma, Italia

1627-1628
Diego Velázquez, **Felipe IV en una tertulia, sosteniendo un colgante con su retrato**, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, Estados Unidos

1632-1654
Ustad Ahmad Lahauri, **Tij Mahal**, Agra, Uttar Pradesh, India

1634-1641
Francesco Borromini, **Iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane**, Roma, Italia

1634
Rembrandt van Rijn, **Judit en el banquete de Holofernes**, Museo Nacional del Prado, Madrid, España

1675-1710
Christopher Wren, **Catedral de San Pablo**, Londres, Reino Unido

1678-1684
Jules Hardouin Mansart, **Galería de los Espejos**, Palacio de Versalles, Île de France, Francia

1682
Grinling Gibbons, **Cubierta de pila bautismal con querubines**, Iglesia All Hallows by the Tower, Londres, Reino Unido

1701
Hyacinthe Rigaud, **Retrato de Luis XIV**, Palacio de Luxembourg, París, Francia

1759
Jarrón con forma de gálanes, Museo de Artes Decorativas, París, Francia

1765
John Singleton Copley, **El joven con la antifita (Henry Pelham)**, Museo de Bellas Artes de Boston, Massachusetts, Estados Unidos

ca. 1767-1768
Thomas Gainsborough, **El colleccionista**, Colección Wallace, Londres, Reino Unido

1768
Paul Revere, Jr., **Cuenco de los Hijos de la Libertad**, Museo de Bellas Artes de Boston, Massachusetts, Estados Unidos

1806-1836
Jean Chalgrin, **Arco del Triunfo**, París, Francia

1818-1819
Théodore Géricault, **La balsa de la Medusa**, Museo del Louvre, París, Francia

España

1482-1564
Pedro Dancart, Pedro Millán, Francisco de Lara, **Retablo Mayor de la Catedral de Santa María de la Sede**, Sevilla

1526-1532
Alonso de Berruguete, **San Sebastián**, Museo Nacional de Escultura, Valladolid

1527-1557
Pedro Machuca, **Palacio de Carlos V**, La Alhambra, Granada

1535
Alonso de Covarrubias, Francisco de Villapando y Juan de Herrera, **Alcázar**, Toledo

1558
Juan Bautista de Toledo, Juan de Herrera, **Monasterio de El Escorial**, Madrid

1573
Sofonisba Anguissola, **Retrato de Felipe II**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1586
Domenikos Theotokopulos El Greco, **Entierro del Conde Orgaz**, Iglesia de Santo Tomé, Toledo

1589
Juan de Herrera, **Catedral de Nuestra Señora de la Asunción**, Valladolid

1606
Juan Martínez Montañés, **Inmaculada Concepción**, Archicofradía del Sagrario, Catedral de Santa María de la Sede, Sevilla

1617
Juan de Herrera, Juan Gómez de Mora y otros, **Plaza Mayor**, Madrid

1627
Juan van der Hamen y León, **Vasos de flores, frutas y recipientes de vidrio**, Museo Nacional del Prado, Madrid

ca. 1635
Francisco de Zurbarán, **Santa Isabel de Portugal**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1656
Diego de Silva y Velázquez, **Las Meninas**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1668
Eufrasio López Rojas, **Fachada de la Catedral** de la Asunción, Jaén

ca. 1674-1685
Pedro de Mena, **Mater Dolorosa**, Hispanic Society of America, Nueva York, Estados Unidos

1693-1696
José Benito de Churriguera, **Retablo Mayor del conjunto conventual de Agustinas Recoletas**, Salamanca

1721-1730
Teodoro Ardemans, **Fachada de la Granja de San Ildefonso**, Segovia

ca. 1723
Jean Ranc, **Retrato de Fernando VI, niño**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1738-1756
Filippo Juvara, **Palacio Real**, Madrid

1753-1754
Corrado Giaquinto, **Alegoría de la Justicia y la Paz**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1767
Anton Raphael Mengs, **Carlos III cazando**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1785
Juan de Villanueva, **Museo Nacional del Prado**, Real Gabinete de Ciencias Naturales de Historia Natural, Madrid

1814
Francisco de Goya y Lucientes, **El 3 de mayo de 1808 en Madrid o Los fusilamientos**, Museo Nacional del Prado, Madrid

1827
Antonio Aguado, **Puerta de Toledo**, Madrid

Nueva España

1527-1610
Iglesia de Santiago, Tlatelolco, Ciudad de México

1531
Virgen de Guadalupe, Basílica de Santa María de Guadalupe, Ciudad de México

1531
Palacio de Cortés, Cuernavaca, Morelos

1539-1560
Construcción del **Convento de San Agustín**, Acolman, Estado de México

1541-1575
Conjunto conventual de Santo Domingo, Yanhuitlán, Oaxaca

1560
Anónimo novohispano, **La Crucifixión**, Conjunto conventual de San Agustín, Acolman, Estado de México

ca. 1575-1578
Anónimo novohispano, **Cáliz**, Museo de Arte de Denver, Colorado, Los Ángeles, California, Estados Unidos

ca. 1585
Anónimo novohispano (attribuido), **La Sagrada Familia y San Juan**, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México

1610
Miguel Mauricio (attribuido), **Nuestra Señora del Rosario**, Iglesia de Santiago Tlatelolco, Ciudad de México

ca. 1628
Baltasar de Echave Ibia, **San Pablo y San Antonio arrodillados**, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México

ca. 1643
Sebastián López de Arteaga, **La inmaculada Concepción de Tlemas**, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México

ca. 1650
Anónimo novohispano, **Cruz procesional**, Museo Franz Mayer, Ciudad de México

1656
Cristóbal Ramírez, Juan Miguel de Azcona y otros, **Catedral Metropolitana de la Asunción de María**, Ciudad de México

Siglo XVII
Sacristía de la **Catedral Metropolitana de la Asunción de María**, Ciudad de México

1660-1774
Anónimo, **Catedral de la Transfiguración del Señor**, Morelia, Michoacán

1688
Baltasar de Echave Rosas, San Francisco de Campeche, Campeche

1709
Miguel de Santiago, **Tradición de las imágenes y dedicación del Santuario de Santa María de Guadalupe**, Colección particular, Madrid

1718-1725
Jerónimo de Balbás, **Retablo de los Reyes**, Catedral Metropolitana de la Asunción de María, Ciudad de México

1749-1768
Lorenzo Rodríguez, **Sagrario Metropolitano**, Catedral Metropolitana de la Asunción de María, Ciudad de México

1751-1758
Diego Durán Ramírez, **Templo de Santa Prisca**, Taxco, Guerrero

1756
Miguel Cabrera, **Virgen de Guadalupe**, Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México

ca. 1760
José Joaquín Magón, **De espalda y vegas, nuéstes**, Museo de Arte de Denver, Colorado, Estados Unidos

1799-1802
Manuel Tolsá, **Estatua ecuestre de Carlos IV**, Museo Nacional de Escultura, Ciudad de México

ca. 1821-1823
Anónimo, **Bateía**, Museo Amparo, Puebla

Puebla

1529-1571
Tintero de Alcarpa (attribuido), **Capilla posa** nonuesta del conjunto conventual de San Miguel Arcángel, Huejotzingo

1538
Juan de Sámano (escritorio) vez y Luis de Martínez, hijo (iluminador, attribuido), **Real provisión de 1538**, Archivo Histórico Municipal

1538
Capilla abierta de la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, Tlaxcala

1549-1552
Tintero de Alcarpa (attribuido), Conjunto conventual de San Gabriel Arcángel, Chiculca

1550
Anónimo novohispano, **Capilla abierta** del conjunto conventual de San Esteban Tizatlán, Tlaxcala

ca. 1580-1590
Anónimo novohispano, **El triunfo del amor**, Casa del Deán

Siglo XVI
Anónimo novohispano, **Anunciación con jaguar y águila**, Conjunto conventual de San Juan Bautista, Cuauhtinchan

1594
Jan Kroes (Giovanni Caracci), **Relicario de la Sábana Santa con retrato del Duque Carlos Manuel I de Saboya**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

Siglo XVII
Luis Lagarto, **Capitular con cuatrefoils (cartouch)**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1640
Anónimo, **Virgen de la Defensa**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1643
Diego de Borgraf, **Retrato de Juan de Palafox y Mendoza**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

Siglo XVII
Juan Dómiz de Ramírez, Francisco Gutiérrez y Vicente Barrocho, **Fachada principal** de la Catedral, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1648
Fachada del Real Colegio de San Pedro Apóstol, Seminario Tridentino

Siglo XVII
Anónimo novohispano, **Cáliz**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1675
Baltasar de Echave Roja, **El Tránsito de la Eucaristía**, Sacristía de la Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1688-1689
Cristóbal de Villalpando, **Glorificación de la Virgen**, Cúpula del Altar de los Reyes, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1693
Diego de la Sierra, **Capilla de Jesús Nazareno**, Parroquia de San José

Siglo XVIII
Luis Berrueco, **San Miguel del Milagro**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1751
Manuel de Mena, **Capa pluvial**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

1753
José Hilario Villegas de Cora (escultor) y ¿José Villegas (policromador)?, **San Pantaleón Mártir**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

Siglo XVIII
Miguel Jerónimo Zendejas (attribuido), **Miguel Anselmo Alvarez de Abreu y Valdés**, Museo Amparo

1770-1784
Esteban de Muruaga, **Casa del Capitán Muruaga**

1780
Fachada principal, Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala

1798
Manuel Tolsá, **Maquetta del Ciprés del Altar Mayor**, Catedral de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción