



13.04.21 Boletín de prensa No. 3/2021

MANUEL FELGUÉREZ

TRAYECTORIAS

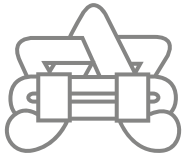
- Esta muestra se concibió para conmemorar los 90 años de Manuel Felguérez. Fue la última exposición que el artista realizó en vida
- El proyecto despliega tres momentos creativos que marcaron de forma definitiva cambios de rumbo dentro de su producción artística
 - 88 obras integran la muestra que marcan su carrera como figura clave de la plástica mexicana
 - Para la exposición se recuperaron y restauraron piezas antes no vistas
- La exposición permanecerá abierta al público hasta el 7 de junio de 2021

El Museo Amparo presenta la exposición *Manuel Felguérez. Trayectorias*, curada por Pilar García. Esta muestra se lleva a cabo en colaboración con el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM).

Trayectorias se concibió para conmemorar los 90 años de vida de Manuel Felguérez (1928-2020). La muerte del artista el 8 de junio de 2020 ha resignificado esta muestra como la última que nos legó una de las figuras centrales del arte moderno nacional. La exposición presenta 88 obras que recorren el trabajo de Felguérez en torno a una serie de momentos que distinguen los cambios de rumbo dentro de su producción artística. El primero, su obra pictórica y mural temprana; en segundo término, su proyecto pionero de experimentación con la computadora en los años setenta, y finalmente su obra tardía caracterizada por piezas monumentales.

Tres núcleos temáticos

El constante interés de Felguérez por la experimentación es evidente en el proyecto *La máquina estética*. Al utilizar la computadora para el diseño artístico de sus piezas, el artista advierte e investiga sobre las posibilidades que existen en la relación entre ciencia y arte al



dotar de una cualidad creativa a la máquina. Este núcleo deja entrever la conjunción, siempre presente en su obra, entre lo pictórico y escultórico al plantear diferentes soluciones plásticas a una forma específica.

La muestra permitió restaurar y recuperar piezas icónicas de su trabajo artístico, el esfuerzo se centró en el rescate de un vitral que formaba parte de una colección particular y en **Muro de las formas mecánicas**, pieza escultórica que realizó para el Deportivo Bahía a la par del mural **Canto al Océano** en 1963. La colaboración del artista fue fundamental para el rescate de la pieza, la cual forma parte del Patrimonio Artístico de la UNAM.

En sus últimos años de vida, Felguérez mantuvo una vitalidad y pulsión creativa en su ambiciosa producción pictórica y escultórica, la cual conserva su gusto por el gran formato y el uso de materiales novedosos para sus composiciones abstractas.

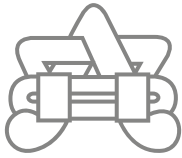
Manuel Felguérez. Trayectorias se exhibe en las Galerías 1 y 2 y en el Vestíbulo del Museo y permanecerá abierta hasta el 7 de junio de 2021.



Museo Amparo



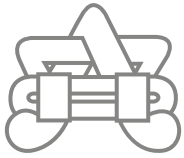
MUÑC



Manuel Felguérez

(Valparaíso, Zacatecas, 1928-Ciudad de México, 2020)

La primera exhibición de Manuel Felguérez se realizó en 1958 y desde entonces participó en innumerables muestras individuales y colectivas nacionales y en el extranjero. Su obra se exhibe de manera permanente en importantes recintos museísticos y culturales de México, Europa, Asia y América, además de formar parte de múltiples colecciones privadas. Desde 1956 se desempeñó en el ámbito académico dentro de diversas instituciones como la Universidad Iberoamericana, la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (1970) y como investigador huésped en la Universidad de Harvard (1976). A lo largo de su trayectoria, Manuel Felguérez fue merecedor de diversos premios y reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional de Artes de México (1988), la beca de la Fundación Guggenheim y el Gran Premio de Honor de la XIII Bienal de São Paulo, Brasil (1975); además fue nombrado Creador Emérito por el Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA (1993) y obtuvo la Medalla Bellas Artes (2015). Como un reconocimiento a su trayectoria, en 1998 se fundó el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez cuyo acervo fue donado, en su mayoría, por el propio artista.



MANUEL FELGUÉREZ

TRAYECTORIAS

Pilar García | Curadora

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

En abril, abierto de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas. Lunes y martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

En apoyo a la comunidad, el Museo Amparo ofrecerá entrada gratuita hasta nuevo aviso.

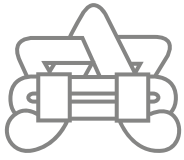
Contacto:

Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes: www.museoamparo.com/Prensa

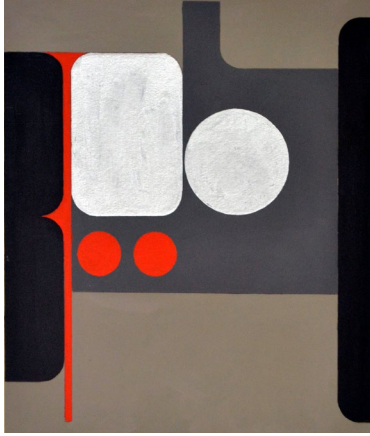


Trilogía, 2019
Trilogy
Óleo y acrílico sobre lienzo
(Tríptico)
Colección privada

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



El autómata de Hagelberger, 1973

Hagelberger's Automaton

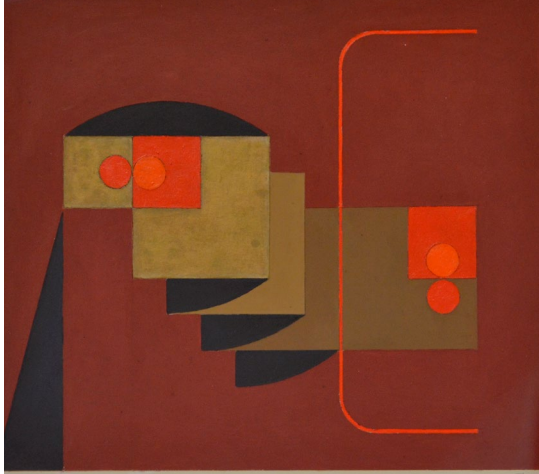
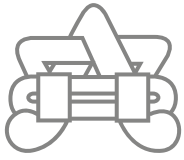
Acrílico sobre cartón

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez – SHCP – Pago en especie

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021



La energía del punto cero, 1973

Zero Point Energy

Acrílico sobre cartón

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez – SHCP – Pago en especie

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Combinación 144-2, 1976
Combination 144-2
Acero inoxidable policromado
Colección MUAC (DiGAV-UNAM). Donación del
artista, 2018

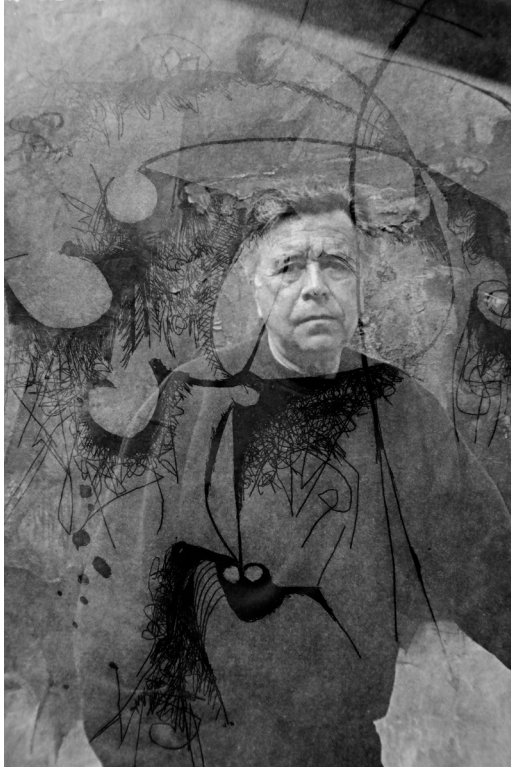
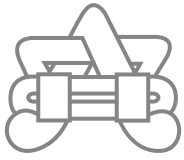


Monterrey, 1978
Monterrey
Hierro policromado
Colección MUAC (DiGAV-UNAM). Donación del
artista, 2018

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 – 2021

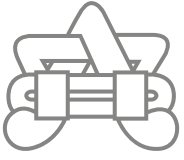


Manuel Felguérez

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

30 Museo Amparo
1991 – 2021



Manuel Felguérez

2 Sur 708, Centro Histórico
72000 Puebla, Pue., México

Tel. +52 222 229 3850
www.museoamparo.com

30 Museo Amparo
1991 — 2021