



Museo Amparo: 30 años de diálogos entre el arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México

Anexo

22.02.21 Anexo No. 1/2021

Numeralia

Los edificios que conforman el Museo Amparo tienen sus orígenes en 1538, en lo que fue el primer hospital de la ciudad de Puebla. A lo largo del tiempo, se han realizado dos intervenciones arquitectónicas; la primera adaptación la realizó Pedro Ramírez Vázquez en 1988, y la segunda, de 2015, estuvo a cargo del Despacho TEN Arquitectos de Enrique Norten, con un proyecto de actualización arquitectónica y museográfica, misma que integró una Terraza con una vista única del Centro Histórico. Actualmente, el Museo Amparo cuenta con una superficie total de 9,000 metros cuadrados, donde conviven de manera armónica pasado y presente, al conjuntar edificios históricos y de arquitectura contemporánea.

La Colección Permanente está integrada por más de 1,700 piezas de arte prehispánico, más de 1,300 piezas de arte virreinal y del siglo XIX, así como más de 400 piezas de arte contemporáneo. A lo largo de estos 30 años, el Museo ha recibido a más de 3 millones de visitantes; se han presentado 206 exposiciones; ha ofrecido más de 2,000 conferencias, cursos, talleres y presentaciones de libros, ha publicado 142 títulos y en los últimos 5 años se han recibido a más de 20,000 niños por año en el Programa Escolar.

Todos los estudios de la Colección se encuentran disponibles para su consulta en www.museoamparo.com, además de múltiples videos de las conferencias ofrecidas en los últimos 6 años. En 2020, el programa *En línea* atendió a más de 20,000 usuarios.