

#AMBULANTE2017 DESUBIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR. WWW.AMBULANTE.ORG

PROGRAMA DE MANO

AMBULANTE

GIRA DE DOCUMENTALES
PUERBA
27 DE ABRIL -
4 DE MAYO
2017

▲ GIRA DOCUMENTALES AMBULANTE ▲ AMBULANTE PUEBLA ▲ @AMBULANTE ▲ @AMBULANTE PUEBLA

EDICIÓN

SEDES

Capilla del Arte UDLAP

2 Norte no. 6, col. Centro, Puebla

Casa de la Música de Viena en Puebla

Ex Fábrica La Constancia Mexicana, acceso por Blvd. Esteban de Antuñano y Av. Obreros Independientes, col. Luz Obrera, Puebla

CINEMA: Escuela de Cinematografía y Medios Audiovisuales

Av. de las Rosas 236, col. Bugambilias, Puebla

Cinépolis Boulevard

Blvd. Héroes del 5 de Mayo 907, col. Centro, Puebla

Complejo Cultural Universitario de la BUAP / Salas de cine / Megapantalla Explanada Banderas

Vía Atlixcáyotl 2299, Angelópolis, Corredor Comercial Desarrollo Atlixcáyotl, Puebla

Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAC)

3 Norte no. 3, col. Centro, Puebla

Museo Amparo

Av. 2 Sur no. 708, col. Centro, Puebla

Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos

11 Norte no. 1005, col. Centro, Puebla

Profética. Casa de la Lectura

3 Sur no. 701, col. Centro, Puebla

Teatro de la Ciudad

Av. Juan de Palafox, esq. Mendoza, col. Centro, Puebla

Zócalo de Puebla

Av. 16 de Septiembre, esq. Reforma, col. Centro, Puebla

Quadrivia

4 Norte no. 208-B, San Pedro Cholula

Casa Nueve Cholula

2 Norte no. 1205-A, San Andrés Cholula

Universidad Iberoamericana Puebla

Blvd. del Niño Poblano 2901, col. Reserva Territorial Atlixcáyotl, San Andrés Cholula

NOTAS DE PROGRAMACIÓN 2017

El 2017 es un año especialmente desafiante en la historia del siglo XXI. A nivel mundial, somos testigos del resurgimiento de la extrema derecha en varios países y de una ola de populismo y corrupción en América Latina, mientras que una serie de conflictos bélicos han generado una crisis de refugiados sin precedentes. En México, nos vemos obligados a replantear nuestra relación con Estados Unidos, a sobrellevar la inestabilidad económica, las reformas estructurales y la escasez de recursos energéticos. Enfrentamos a la vez el dolor colectivo por nuestros desaparecidos, los efectos de una violencia sistémica y una grave crisis de credibilidad hacia las instituciones. En medio de estas complejas circunstancias son urgentes los cuestionamientos profundos.

En *Ambulante* respondemos a este agitado panorama global planteando nuevas rutas a través del cine, sus historias y sus públicos. Nuestra apuesta se centra en una programación expandida que va más allá de los espacios de proyección cinematográfica, para generar encuentros, sacudir conciencias e incentivar la acción colectiva. Así, bajo el sello **Ambulante Ideas**, diseñamos funciones seguidas de charlas entre directores, especialistas, académicos y activistas que buscan reactivar el potencial del cine para incidir en la realidad.

Una profunda inquietud por la (in)justicia atraviesa casi toda la programación y constituye un eje de reflexión en torno a otros temas: las reconfiguraciones de género, las transformaciones familiares, los retos medioambientales, la migración y las múltiples guerras en el mundo. Además, presentamos la sección **Ambulante por la justicia**, un espacio donde el sistema de justicia penal mexicano podrá ser revisado a través del cine de lo real, con una selección de películas sobre juicios emblemáticos y charlas.

Este año, el festival celebra al cine de Latinoamérica. Dedicamos la retrospectiva al más importante documentalista brasileño, **Eduardo Coutinho**, maestro de la conversación y la escucha atenta. A su vez, **Injerto**, la sección de cine de vanguardia, presenta una curaduría de cortometrajes experimentales latinoamericanos. Otro plato fuerte de esta edición es una pequeña selección hecha por **Werner Herzog** de sus documentales favoritos.

Para los más pequeños, **Ambulantito** presenta un programa que hace énfasis en el poder transformador de la fantasía y otro que muestra distintas modalidades de migración. Por último, **Sonidero** vuelve con una rica variedad de películas que proyectan muy diversos estilos, personajes y expresiones musicales.

**¡BIENVENIDOS A LA DUODÉCIMA EDICIÓN DE
AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES!**

Todas las funciones y actividades son gratuitas excepto en Cinépolis, cuya entrada tiene un costo de \$40 pesos. También puedes comprar un cinebono por \$120 pesos que incluye 4 boletos.

PELÍCULAS

PROGRAMACIÓN GENERAL

Documentales de gran atractivo e interés general que han sido aclamados en diferentes festivales; las más recientes producciones en México y películas de directores prominentes.



AL OTRO LADO DEL MURO

DIR. PAU ORTIZ | MÉXICO-ESPAÑA | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 68'

Rocío de 13 y Ale de 18 años, dos niños migrantes en México, deben hacer a un lado su adolescencia para mantener a sus hermanitos, mientras su madre cumple una condena de diez años en la cárcel.

ABR
28, 30

A



ARTEMIO

DIR. SANDRA LUZ LÓPEZ BARROSO | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 48'

Un seguimiento afectuoso y emocionante a la vida de Artemio, un niño que nació y creció en Estados Unidos. Lleno de dudas, sigue a su madre, oriunda de la Costa Chica guerrerense, de regreso a México.

ABR
29, 30
MAY
1

A



LA CAZADORA DE ÁGUILAS / THE EAGLE HUNTRESS

DIR. OTTO BELL | ESTADOS UNIDOS | 2016 | KAZAJO | COLOR | 87'

Aisholopan, una niña kazaja de trece años, entrena para ser la primera cazadora con águilas en su familia, aunque la tradición de siglos dicta que sólo los hombres pueden serlo.

ABR
30
MAY
3

A



LA CHANA

DIR. LUCIJA STOJEVIC | ESPAÑA-ISLANDIA-ESTADOS UNIDOS | 2016 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 83'

Durante los sesenta y setenta, La Chana fue una de las bailarinas de flamenco más populares del mundo hasta que desapareció repentinamente del ojo público. Este documental retoma su historia y muestra a una todavía poderosa artista.

ABR
28
MAY
1

A



COMUNIÓN / KOMUNIA

DIR. ANNA ZAMECKA | POLONIA | 2016 | POLACO | COLOR | 72'

Ola es una adolescente de catorce años a la que las circunstancias han obligado a madurar muy rápido: debe cuidar de su hermano autista Nikodem, de quien ni su padre alcohólico o su madre ausente se harán cargo.

ABR
28
MAY
4

B

PELÍCULAS

DÍAS

DÍAS CERO / ZERO DAYS

DIR. ALEX GIBNEY | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 116'

Un *thriller* documental que sigue la historia de Stuxnet, el virus informático autorreplicante que Estados Unidos e Israel propagaron para destruir una instalación nuclear iraní.

MAY
2, 4

A



ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY / AUTHOR: THE JT LEROY STORY

DIR. JEFF FEUERZEIG | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 110'

Durante una década, la escritora Laura Albert cautivó a miles, desde el anonimato, con su prosa brillante y con el personaje ficticio que diseñó para ser el enigmático autor de sus libros: JT LeRoy.

MAY
1, 4

C



EL FUTURO PERFECTO

DIR. NELE WOHLATZ | ARGENTINA | 2016 | ESPAÑOL, MANDARÍN | COLOR | 65'

Xiaobin, una adolescente china recién llegada a Argentina, comienza su nueva vida entre un montón de posibilidades que va experimentando conforme se filma el documental: desde elegir un nuevo nombre hasta tener un novio.

MAY
1, 3

B



GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS / GULĪSTAN, LAND OF ROSES

DIR. ZAYNÉ AKYOL | CANADÁ-ALEMANIA | 2016 | KURDO | COLOR | 86'

La historia de las mujeres pertenecientes al ala armada del Partido de Trabajadores de Kurdistán. Desde su campamento escondido en las montañas, ellas se entrenan para desafiar al ISIS.

ABR
29
MAY
2

B



HERMANOS / BRØDRE

DIR. ASLAUG HOLM | NORUEGA | 2015 | NORUEGO | COLOR | 106'

Durante más de ocho años, la directora Aslaug Holm filmó la niñez y adolescencia de sus hijos Markus y Lukas. El resultado es un documental emotivo y poético sobre la hermandad, la vida y el paso del tiempo.

MAY
2, 4

A



UN HOMBRE INSIGNIFICANTE / AN INSIGNIFICANT MAN

DIRS. KHUSHBOO RANKA, VINAY SHUKLA | INDIA | 2016 | HINDI, INGLÉS | COLOR | 98'

Un drama político sobre el ascenso de Arvind Kejriwal, el activista anticorrupción que emergió como el líder de la nueva fuerza política en la India.

ABR
30
MAY
4

A



PELÍCULAS



LA LIBERTAD DEL DIABLO

DIR. EVERARDO GONZÁLEZ | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 74'

Documental psicológico que explora, a partir de testimonios de víctimas y victimarios, cómo el fenómeno de la violencia en México se ha insertado en nuestro imaginario colectivo.

DÍAS

MAY
1

B



LIBRANOS / LIBERAMI

DIR. FEDERICA DI GIACOMO | ITALIA-FRANCIA | 2016 | ITALIANO | COLOR | 90'

En Italia, el padre Cataldo no se da abasto con las posesiones demoníacas, tanto así que hace exorcismos por teléfono. *Libranos* es un relato sobre la práctica del exorcismo y sobre los sufrimientos emocionales de los poseídos.

MAY
3

B15



LAS LINDAS

DIR. MELISA LIEBENTHAL | ARGENTINA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 77'

A partir de entrevistas con sus amigas de la infancia y del "análisis" de fotografías propias que contraponen con los cánones del género femenino, la directora se cuestiona con candidez y humor lo que significa ser mujer.

ABR
30
MAY
4

B



LUCHA MÉXICO

DIRS. ALEX HAMMOND, IAN MARKIEWICZ | ESTADOS UNIDOS | 2015 | ESPAÑOL, INGLÉS | COLOR | 93'

Filmada en un periodo de cuatro años, *Lucha México* ofrece una mirada al mundo de la lucha libre local, y muestra de cerca la complejidad, los sueños y tensiones con los que conviven a diario sus protagonistas.

ABR
29

A



MÁQUINAS / MACHINES

DIR. RAHUL JAIN | INDIA-ALEMANIA-FINLANDIA | 2016 | HINDI, INGLÉS | COLOR | 68'

Un documental acerca del trabajo en una fábrica textil en la India, que muestra la explotación y el sufrimiento que padecen los trabajadores, así como la enorme brecha entre ricos y pobres.

ABR
28, 29

A



LOS NIÑOS

DIR. MAITE ALBERDI | CHILE-PAÍSES BAJOS-FRANCIA | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 82'

Un grupo de amigos con síndrome de Down ha asistido al mismo colegio por más de 40 años. Cansados de que los sigan tratando como niños, lucharán por vivir como adultos.

ABR
29
MAY
3

B

PELÍCULAS



NO SOY TU NEGRO / I AM NOT YOUR NEGRO

DIR. RAOUL PECK | ESTADOS UNIDOS-FRANCIA-BÉLGICA-SUIZA | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 93'

A partir de *Remember This House*, novela inconclusa del escritor y activista James Baldwin, Raoul Peck plantea una reflexión acerca de la violencia racial y lo que significa ser negro en Estados Unidos.

DÍAS

ABR
30

B



LOS OFENDIDOS

DIR. MARCELA ZAMORA | MÉXICO-EL SALVADOR | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 83'

Durante la guerra civil salvadoreña, el padre de la directora y miles de personas más fueron capturadas y torturadas por el Estado. Estas son algunas de esas historias.

ABR
29
MAY
2

B



OVARIAN PSYCOS

DIRS. JOANNA SOKOLOWSKI, KATE TRUMBULL-LAVALLE | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 72'

Rodando por las peligrosas calles del este de Los Ángeles, las integrantes del colectivo feminista Ovarian Psycos Bicycle Brigade usan sus bicicletas para confrontar la violencia que las rodea.

ABR
30

B



LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD / THE HAPPY FILM

DIRS. STEFAN SAGMEISTER, BEN NABORS, HILLMAN CURTIS | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 95'

El diseñador gráfico Stefan Sagmeister se somete a una serie de experimentos de meditación, terapia y medicamentos para descubrir, de una vez por todas, si es posible que una persona tenga un impacto significativo en su propia felicidad.

MAY
4

B



PÓLVORA Y GLORIA / BRIMSTONE & GLORY

DIR. VIKTOR JAKOVLESKI | MÉXICO-ESTADOS UNIDOS | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 67'

Aunque cada año las noticias reportan algún accidente de dimensiones trágicas relacionado con los fuegos pirotécnicos, la Feria Nacional de la Pirotecnia Tultepec sigue siendo un espectáculo de ritual y peligro atractivo para locales y turistas.

ABR
28

A

PELÍCULAS

PUREZA ETERNA / FOREVER PURE

DIR. MAYA ZINSSTEIN | ISRAEL-REINO UNIDO-IRLANDA-NORUEGA | 2016 | HEBREO, RUSO, CHECHENO | COLOR | 87'

Por primera vez en su historia, el equipo de fútbol Beitar Jerusalem F.C. contrató a dos jugadores musulmanes de Chechenia. El acto inspiró una de las campañas más racistas en el deporte israelí.



RESURRECCIÓN

DIR. EUGENIO POLGOVSKY | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 94'

Antes de que el río Santiago fuera contaminado, a la cascada El Salto de Juanacatlán se le conocía como "el Niágara mexicano". Hoy, una familia lucha, entre las ruinas tóxicas, por su supervivencia.



PRECEDIDO DEL CORTOMETRAJE:

EL BUZO

DIR. ESTEBAN ARRANGOIZ | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 16'

En las profundidades de las aguas negras que circulan bajo la Ciudad de México, Julio César Cu, jefe del equipo de buceo del drenaje, trabaja reparando bombas y retirando basura para evitar inundaciones.



EL RETO / THE CHALLENGE

DIR. YURI ANCARANI | ITALIA-FRANCIA-SUIZA | 2016 | ÁRABE | COLOR | 67'

Durante tres años, el director Yuri Ancarani documentó la caza de halcón en Qatar, cuya práctica tiene 40 siglos de vida. Lamborghini, jets privados y pantallas gigantes en medio del desierto son parte de su historia contemporánea.



SAFARI

DIR. ULRICH SEIDL | AUSTRIA-DINAMARCA | 2016 | ALEMÁN, AFRIKÁANS, INGLÉS | COLOR | 91'

¿Qué pasa por la mente de los turistas que viajan a la sabana africana para cazar animales? Este documental nos lleva, de la mano de un grupo de austriacos aventureros, hacia la respuesta.



SIN LUGAR PARA ESCONDERSE / NOWHERE TO HIDE

DIR. ZARADASHT AHMED | NORUEGA-SUECIA | 2016 | ÁRABE | COLOR | 86'

Durante cinco años, el enfermero iraquí Nori Sharif ha registrado con su cámara la devastación de la que ha sido presa Diala, desde la salida de las tropas estadounidenses hasta el ascenso del ISIS.



DÍAS

ABR
28, 29,
30

B



ABR
28
MAY
3

A



A



ABR
28, 30

A

MAY
2

B15

MAY
1, 3

B

PELÍCULAS

TODO PUEDE PASAR / WSZYTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ

DIR. MARCEL ŁOZIŃSKI | POLONIA | 1995 | POLACO | COLOR | 39'

En un día de primavera, el hiperactivo hijo de seis años del director interactúa con los paseantes de un parque por medio de conversaciones que confrontan su sabiduría infantil con el conocimiento de los adultos.

PRECEDIDO DEL MEDIOMETRAJE:

EMPEZANDO A FILMAR / BEGINNING FILMMAKING

DIR. JAY ROSENBLATT | ESTADOS UNIDOS- FINLANDIA | 2008 | INGLÉS | COLOR | 23'

Después de que Ella le dijera a su padre que quería ser cineasta, el director Jay Rosenblatt le regaló una cámara en su cuarto cumpleaños. Este es el registro de un año de enseñanza de cine a una niña en preescolar.

LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO / LAST MEN IN ALEPPO

DIR. FERAS FAYYAD, CODIR. STEEN JOHANNESSEN | DINAMARCA-SIRIA | 2017 | ÁRABE | COLOR | 104'

Khalid, Subhi y Mahmoud, tres miembros de la organización humanitaria Cascos Blancos, han decidido quedarse en la devastada ciudad de Alepo, en Siria, para salvar vidas de la guerra interminable.

DÍAS

ABR
28
MAY
4

A

A

ABR
28
MAY
3

B

SONIDERO

Producciones sobre diversas corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para ávidos fans.

AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI / A SONG FOR YOU: THE AUSTIN CITY LIMITS STORY

DIR. KEITH MAITLAND | ESTADOS UNIDOS | 2016 | INGLÉS | COLOR | 90'

De Willie Nelson a Wilco, pasando por Ray Charles y Radiohead, este documental ofrece el pase a *backstage* definitivo a 40 años de música increíble, desde el programa musical más longevo en la historia de la televisión.

MAY
1

A



PELÍCULAS



THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

DIR. RON HOWARD | ESTADOS UNIDOS-REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 106'

De 1962 a 1966, año en que decidieron abandonar las giras, los Beatles tocaron más de 800 veces. Este documental cuenta, a través de grabaciones nunca antes vistas y de los ojos de los miembros vivos de la banda, cómo vivieron esos años.

DÍAS

ABR
30

A



DÍA DE LA INDEPENDENCIA / LIBERATION DAY

DIRS. MORTEN TRAAVIK, UGIS OLTE | NORUEGA-LETONIA | 2016 | INGLÉS, COREANO | COLOR | 97'

Este documental musical sigue la increíble historia detrás del concierto en Pyongyang de la banda eslovena de música industrial Laibach, para celebrar el Día de la Independencia de la hermética Corea del Norte.

ABR
28

MAY
4

B



ESTO ES LO QUE HAY

DIR. LÉA RINALDI | FRANCIA | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 100'

Los Aldeanos es un grupo de hip-hop rebelde y contestatario que nunca se cansó de luchar por la libertad de expresión en Cuba y Estados Unidos. Esta es su historia.

MAY
2

B



FONKO

DIRS. LAMIN DANIEL JADAMA, LARS LOVÉN, GÖRAN HUGO OLSSON | SUECIA-ALEMANIA-SUIZA | 2016 | INGLÉS, FRANCÉS, PORTUGUÉS, MANDÉ, WOLOF | COLOR | 88'

Un documental sobre los cambios y desafíos políticos y sociales del nuevo África, vistos a través de una avalancha de música innovadora, impactante y visual.

MAY
3

B15



LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE / THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA AND THE SILK ROAD ENSEMBLE

DIR. MORGAN NEVILLE | ESTADOS UNIDOS | 2015 | INGLÉS, ESPAÑOL, MANDARÍN, ÁRABE | COLOR | 95'

La historia del colectivo de música creado por el legendario chelista Yo-Yo Ma. Este grupo multidisciplinario de artistas explora el poder de la música para preservar la tradición e inspirar esperanza.

ABR
30

A

PELÍCULAS



NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO / ONE MORE TIME WITH FEELING

DIR. ANDREW DOMINIK | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 112'

El que iba a ser un documental sobre el nuevo disco de Nick Cave and The Bad Seeds se convirtió, luego de la muerte del hijo de Nick Cave, en un crudo y emocional testimonio del artista tratando de encontrar consuelo.

DÍAS

MAY
1

B15



OASIS: SUPERSONIC

DIR. MAT WHITECROSS | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 122'

Desde sus inicios en el sótano de una casa modesta en Manchester hasta los conciertos masivos que la consolidaron como la banda más grande del planeta en los noventa, este documental muestra la historia de Oasis.

MAY
2

B



THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA / THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: A TRIP ACROSS LATIN AMERICA

DIR. PAUL DUGDALE | REINO UNIDO | 2016 | INGLÉS, ESPAÑOL, PORTUGUÉS | COLOR | 105'

Durante 2016, The Rolling Stones se embarcó en una gira por Latinoamérica que concluyó, pese a todas las pesadillas logísticas, con un histórico concierto en La Habana, Cuba.

MAY
3

B

SEXO, DRAGS, Y ROCK N' ROLL: CICLO DE LINE QUEER

Ciclo para repensar cómo el arte y el activismo se articulan para defender el derecho a la diversidad sexual.



CARICIA

DIR. DAVID MONTES BERNAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 20'

Caricia es una estilista transgénero que decide volver a su lugar de origen en Cuajinicuilapa, Guerrero, para emprender su propio negocio. La Paloma de París es una estética en donde otras mujeres transgénero pueden sentirse libres.

ABR
29

AMBULANTE
MÁS ALLÁ

B

PELÍCULAS



CHAVELA

DIRS. CATHERINE GUND, DARESHA KYI | ESTADOS UNIDOS | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 93'

A través de una entrevista nunca antes vista, realizada 20 años antes de su muerte en 2012, y guiada por las historias de sus canciones, esta película retrata a la mujer que se atrevió a vivir como quiso: Chavela Vargas.

DÍAS

ABR
27, 29

SONIDERO

B



ETIQUETA NO RIGUROSA

DIR. CRISTINA HERRERA | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 94'

Una pareja de Baja California está preparando su boda, el único contratiempo es que su unión no es posible porque los dos son hombres. Esta es la historia de la batalla legal del primer matrimonio gay en Baja California.

ABR
29
MAY
3

A



LA REINA DE IRLANDA / THE QUEEN OF IRELAND

DIR. CONOR HORGAN | IRLANDA | 2015 | INGLÉS | COLOR | 82'

Rory O'Neill, mejor conocida como Panti Bliss, es una de las *drag queens* más renombradas en el mundo, no sólo por su excentricidad, sino por su papel central en la lucha por los derechos LGBTQ en Irlanda.

ABR
28, 29
MAY
2

BIS



STRIKE A POSE

DIRS. ESTER GOULD, REIJER ZWAAN | PAÍSES BAJOS-BÉLGICA | 2016 | INGLÉS | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 85'

En 1990, siete bailarines fueron seleccionados por Madonna para acompañarla en su gira más controvertida y cargar la bandera del orgullo gay. Ahora, los sobrevivientes nos cuentan qué tan duro fue vivir esa liberación.

ABR
29

SONIDERO

B

CICLO DE LINE Y RESISTENCIA

Una selección de películas que muestran la determinación de la sociedad mexicana para enfrentar y transformar las injusticias.



GENTE DE MAR Y VIENTO

DIR. INGRID EUNICE FABIÁN GONZÁLEZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL, ZAPOTECO | COLOR | 62'

La historia de dos comunidades del Istmo de Tehuantepec —Álvaro Obregón, un pueblo de pescadores, y La Venta, un pueblo agricultor— y su lucha por resistir los embates de empresas eólicas transnacionales.

MAY
4

AMBULANTE MÁS ALLÁ

A

PELÍCULAS



GUERRERO

DIR. LUDOVIC BONLEUX | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 114'

En el estado de Guerrero, los activistas Coni, Juan y Mario se rebelan ante la impunidad, sin importar los sacrificios y riesgos —incluso mortales— que sus luchas implican.

DÍAS

MAY
1, 4

B

RETROSPECTIVA DE EDUARDO COUTINHO

Una muestra del trabajo de uno de los documentalistas brasileños más influyentes, cuyas películas se caracterizan por retratar a personajes cotidianos a través de la conversación.



EDIFICIO MASTER / EDIFÍCIO MASTER

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2002 | PORTUGUÉS | COLOR | 110'

Durante siete días, Coutinho y su equipo filmaron la cotidianidad de los habitantes de un edificio en Copacabana. Ellos compartieron sus historias de desilusión, traición, esperanza, felicidad, tristeza, olvido y amor.

ABR
29

B



JUEGO DE ESCENA / JOGO DE CENA

DIR. EDUARDO COUTINHO | BRASIL | 2006 | PORTUGUÉS | COLOR | 105'

Por medio de un anuncio de periódico, Coutinho reclutó a decenas de mujeres para que contaran, frente a la cámara, sus historias de vida, mismas que luego serían interpretadas por actrices profesionales.

MAY
3

B

INJERTO EL PUEBLO: EN BUSCA DE LA LATINOAMÉRICA CONTEMPORÁNEA

Programa experimental curado por Federico Windhausen y presentado originalmente en el Festival de Cine de Oberhausen. Estas producciones están agrupadas en torno a temas como la migración, los espacios urbanos, los encuentros con las comunidades indígenas, lo performático y el ritual, el conflicto y la protesta, y las relaciones de género y poder.

PELÍCULAS

PROGRAMA 1

DURACIÓN TOTAL: 65'



GRABADO SOBRE MAGUEY

DIR. LUNA MARÁN | MÉXICO | 2'

CUERDA / CORDA

DIR. PABLO LOBATO | BRASIL | 2014 | 7'

EVIL EYE

DIR. LEANDRO LISTORTI | ARGENTINA | 2013 | 2'

ECHO CHAMBER

DIR. GUILLERMO MONCAYO | FRANCIA-COLOMBIA | 2014 | 19'

SOMOS +

DIRS. PEDRO CHASKEL, PABLO SALAS | CHILE | 1985 | 15'

RETRATO NO. 1: PUEBLO DESPIERTO Y SUS 1000 BANDERAS / RETRATO N.1 POVO ACORDADO E SUAS 1000 BANDEIRAS

DIR. EDU YATRI IOSCHPE | BRASIL | 2014 | 5'

LAVADO DE BANDERAS

DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2015 | 1'

HOMBRE ENCADENADO

DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2013 | 1'

ESTUDIANTES EXIGEN RESPUESTAS

DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2012 | 1'

LA BATALLA DEL 21 DE MAYO

DIR. IGNACIO ROJAS | CHILE | 2011 | 1'

NOS ESTÁN MATANDO

DIR. JOSEFINA BUSCHMANN | CHILE | 2015 | 1'

IGLESIA TOMADA

DIR. JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ | CHILE | 2013 | 1'

TRANSMISIÓN/DESENCUADRE

DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2014 | 5'

2 DE OCTUBRE/LEJOS DE TLATELOLCO

DIR. LOS INGRÁVIDOS | MÉXICO | 2013 | 4'

PROGRAMA 2

DURACIÓN TOTAL: 68'



RH REPORTE

DIR. JORGE SCOBELL | MÉXICO | 2014 | 10'

PASO DE PEATONES / FAIXA DE PEDESTRES

DIR. CORPOS INFORMÁTICOS | BRASIL | 2013 | 4'

MIND THE GAP

DIR. CRISTIAN SILVA-AVÁRIA | BRASIL | 2012-2014 | 12'

TROPIC POCKET

DIR. CAMILO RESTREPO | COLOMBIA | 2012 | 11'

DÍAS

MAY

1

B

A

A

A

A

A

B

A

A

A

A

A

A

A

B

A

MAY

1

A

A

B

B

PELÍCULAS

DÍAS

A

A

A

A

A

CONTORNOS

DIR. XIMENA GARRIDO-LECCA | PERÚ | 2014 | 11'

SP

DIR. AZUCENA LOSANA | ARGENTINA-BRASIL | 3'

RADIO BELÉN

DIR. GIANFRANCO ANNICHINI | PERÚ | 1983-1984 | 12'

CRUCE POSTAL: DEL OTRO NUEVO VIAJE

DIR. VALENTINA ALVARADO | VENEZUELA | 2015 | 5'



AMBULANTE POR LA JUSTICIA

Ciclo de proyecciones, charlas y mesas de debate dedicado a exponer distintos procesos penales en diversas partes del mundo, para crear un espacio de mediación en el que la justicia pueda ser revisada a través del cine documental y a la luz del sistema penal en México.

BATALLAS ÍNTIMAS

DIR. LUCÍA GAJÁ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL, INGLÉS, FINÉS, HINDI | COLOR | 87'

A través de cinco historias, narradas en España, Estados Unidos, Finlandia, India y México, Lucía Gajá nos lleva por los caminos de resiliencia y reinención de mujeres que sobrevivieron a la violencia doméstica.

MAY
2, 3

B15



CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ / CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO

DIR. ANCA DAMIAN | RUMANIA-POLONIA | 2011 | RUMANO | COLOR | 76'

Por medio de varias técnicas de animación, este documental relata la historia del Claudiu Crulic, un hombre rumano que murió mientras hacía una huelga de hambre encarcelado en una prisión polaca.

MAY
4

B



LA DELGADA LÍNEA AZUL / THE THIN BLUE LINE

DIR. ERROL MORRIS | ESTADOS UNIDOS | 1988 | INGLÉS | COLOR | 103'

En 1977, Randall Dale Adams fue sentenciado a la pena de muerte por un crimen que no cometió: el asesinato de un policía. Casi diez años después, Errol Morris desenterró su historia y reabrió su caso.

ABR
30

B



LOS JUICIOS DE MOSCÚ / THE MOSCOW TRIALS

DIR. MILO RAU | ALEMANIA | 2013 | RUSO, INGLÉS | COLOR | 86'

A raíz de la persecución política contra miembros de Pussy Riot y otros personajes disidentes de la escena cultural de Rusia, Milo Rau hizo una puesta en escena de aquellos juicios con artistas, políticos, abogados y jueces.

ABR
28

B



PELÍCULAS



JUSTICIA / JUSTIÇA

DIR. MARIA AUGUSTA RAMOS | PAÍSES BAJOS-BRASIL | 2004 | PORTUGUÉS | COLOR | 106'

En este documental que retrata la rutina de las cortes brasileñas y de sus personajes —abogados, jueces, fiscales y acusados—, la cámara es usada como instrumento para revelar las estructuras de poder en el ejercicio de la justicia.

DÍAS

MAY

1

B



PRESUNTO CULPABLE

DIRS. ROBERTO HERNÁNDEZ, GEOFFREY SMITH | MÉXICO | 2008 | ESPAÑOL | COLOR | 88'

Preso por un crimen que no cometió, el tianguista de Iztapalapa Toño Zúñiga ve como último recurso contactar a los abogados Layda Negrete y Roberto Hernández. Ellos logran reabrir su caso y luchar contra el sistema de justicia penal mexicano.

MAY

2

B



LOS SIETE DE GUGULETHU / THE GUGULETHU SEVEN

DIR. LINDY WILSON | SUDÁFRICA | 2000 | INGLÉS, AFRIKÁANS | COLOR | 108'

A mediados de los ochenta, siete hombres jóvenes organizados en un grupo *antiapartheid* fueron emboscados y asesinados por la policía en el suburbio de Gugulethu, en Sudáfrica, alegando que fue en defensa propia.

ABR

29

B

LOS FAVORITOS DE WERNER HERZOG

El legendario cineasta alemán seleccionó algunos de sus documentales predilectos para Ambulante.



GÁSTALO TODO / SPEND IT ALL

DIR. LES BLANK | ESTADOS UNIDOS | 1971 | INGLÉS, FRANCÉS CAJÚN | COLOR | 44'

En el sur de Louisiana, en Estados Unidos, aún viven los cajunes, un grupo étnico descendiente de los colonizadores franceses. Este documental presenta una visión lúdica, musical y cercana de esa comunidad en los años setenta.

ABR

30

B

PRECEDIDO DEL MEDIOMETRAJE:



LOS AMOS LOCOS / LES MAÎTRES FOUS

DIR. JEAN ROUCH | FRANCIA | 1955 | FRANCÉS | COLOR | 29'

Trepidante retrato de los ritos de posesión del *houka*, un movimiento religioso que existió en las colonias francesas en África, y que migrantes nigerianos crearon para asimilar el choque cultural y espiritual que la civilización de occidente causó en ellos.

B

PELÍCULAS



LA MIRADA DEL SILENCIO / THE LOOK OF SILENCE

DIR. JOSHUA OPPENHEIMER | DINAMARCA-INDONESIA-NORUEGA-FINLANDIA-REINO UNIDO | 2014 | INDONESIA | COLOR | 99'

A través de la investigación sobre el genocidio en Indonesia, que hiciera posible el documental *El acto de matar*, una familia de supervivientes descubre cómo murió su hijo y la identidad de los hombres que lo asesinaron.

DÍAS

MAY

4

B15

AMBULANTE MÁS ALLÁ

Selección de trabajos de Ambulante Más Allá, proyecto de capacitación que fomenta y difunde la realización cinematográfica independiente para lograr que jóvenes realizadores provenientes de diversos rincones de México cuenten sus historias desde una perspectiva cultural y estética propia.

MISTICISMO Y MEMORIA

DURACIÓN TOTAL: 60'

ABR

30

MAY

1

A



NKWÍ NAYÀ TÓNKO: COMPROMISO DE PALABRA

DIR. ISMAEL VÁSQUEZ BERNABÉ | MÉXICO | 2016 | AMUZGO | COLOR | 19'

Francisco Núñez es el rezador y flautista de la danza de los Chareos en la comunidad Nanguè de San Pedro Amuzgo, Oaxaca. Ahora que ha envejecido, teme que al morir nadie siga sus pasos como flautista de su comunidad.

EL OMBLIGO DEL COCOSHLE

DIR. DAVID ANTONIO MARTÍNEZ PINACHO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 41'

En el ocaso de su vida, María, de 88 años, decide volver a su pueblo donde dejó enterrado su ombligo. Para realizar su travesía debe sortear obstáculos y poner de manifiesto su fortaleza espiritual.

A



DEFENDIENDO LA VIDA

DURACIÓN TOTAL: 85'

ABR

29

A



LA ABOGADA DEL PUEBLO

DIR. ALAN VILLARREAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 33'

Armada de una máquina de escribir, una mula y convicción, Concepción Hernández Méndez decidió recorrer los pueblos y caminos de la Sierra Norte de Veracruz para ser la abogada de las personas desprotegidas.

PELÍCULAS



CHACAHUITA

DIR. JUANA REYES DÍAZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 26'
La resistencia de los habitantes de Santa María Tonameca, Oaxaca, que hace 22 años se organizaron para defender sus humedales de una empresa que pretendía establecer un criadero de camarones en terrenos comunales.



PÓRTATE BIEN

DIR. OMAR ZAMUDIO | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 26'
Después de 37 años ininterrumpidos de dar clases de primaria en Chilpancingo, Guerrero, la directora María Elva Hernández debe dejar el magisterio, o arriesgarse a ser cesada por resistirse a la evaluación impuesta por la reforma educativa.

RETRATOS Y RESISTENCIAS

DURACIÓN TOTAL: 69'



CARICIA

DIR. DAVID MONTES BERNAL | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 20'
Caricia es una estilista transgénero que decide volver a su lugar de origen en Cuajinicuilapa, Guerrero, para emprender su propio negocio. La Paloma de París es una estética en donde otras mujeres transgénero pueden sentirse libres.



KATY

DIR. BRIAN OMAR RESÉNDIZ RODRÍGUEZ | MÉXICO | 2016 | ESPAÑOL | COLOR | 19'
Aunque padecer diabetes le ha cambiado el panorama, Katy, una adolescente de Puerto Escondido, lucha por decidir el rumbo de su vida, mientras su madre se debate entre dejarla ir o tratar de mantenerla a su lado.



MAGDA O EL PUEBLO DE LOS PESCADOS

DIRS. DAHLIA SOSA HERNÁNDEZ, XARENI ZAFRA GATICA | MÉXICO | 2016 | HUAVE, ESPAÑOL | COLOR | 30'
Magda, una aprendiz de partera de 23 años, recibe en sueños la misión de ayudar a combatir la violencia que rodea a las mujeres de su pueblo, San Mateo del Mar, Oaxaca, una comunidad de pescadores.

DÍAS

A

A

MAY
3, 4

B

A

A

PELÍCULAS

DÍAS

AMBULANTITO

Programas de cortometrajes (documentales y animaciones) destinados principalmente a niños, adolescentes y jóvenes.

TRASLADOS

DURACIÓN TOTAL: 81'

ABR
30

Estos cortometrajes nos muestran las circunstancias y sentimientos de niños de diferentes lugares del mundo cuyas familias se han visto en la necesidad de migrar, ya sea para elevar su calidad de vida, por problemas políticos o para sobrevivir una guerra.



UN AÑO SIN MIS PAPÁS / EEN JAAR ZONDER MIJN OUDERS

DIR. ELS VAN DRIEL | PAÍSES BAJOS | 2015 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 24'

A

CARAMELOS ENORMES Y CHOCOLATES CON MALVAISCO /

RIESENKAMELL & SCHOKOKUSS
DIR. MEIKE FEHRE | ALEMANIA | 2016 | ALEMÁN, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 7'

A

CUANDO ESCUCHO A LOS PÁJAROS CANTAR / NÅR JEG HØRER FUGLENE SYNGE

DIR. TRINE VALLEVIK HÅBJØRG | NORUEGA | 2016 | NORUEGO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 8'

A

EN EL MAR DONDE NACÍ / NEL MARE DOVE SONO NATA IO

DIRS. ISABEL ACHAVAL, CHIARA BONDI | ITALIA | 2013 | ITALIANO, TIGRIÑA, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 10'

A

HIJA DE GUANGNAN / DAUGHTER OF GUANG NAN

DIR. MICHAEL MELLEMLØKKEN RENJO | NORUEGA-CHINA | 2016 | MANDARÍN, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 14'

A

IR A CASA / PULANG

DIR. DESSY TAB | INDONESIA | 2016 | INDONESIA, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 5'

A

MI ABUELO ERA UN ÁRBOL DE CEREZO / MY GRANDFATHER WAS A CHERRY TREE

DIRS. OLGA POLIEKTOVA, TATIANA POLIEKTOVA | RUSIA | 2015 | RUSO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 13'

A

PELÍCULAS

HISTORIAS SECRETAS

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PERSONAS, OBJETOS Y ANIMALES QUE NO SON LO QUE PARECEN NI SE VEN A SIMPLE VISTA, QUE SE MANTIENEN OCULTOS ANTE EL OBSERVADOR REGULAR Y REQUIEREN UNA MIRADA MÁS ATENTA PARA SER DESCUBIERTOS.

DURACIÓN TOTAL: 80'

DÍAS

ABR
30

1 MINUTO DE NATURALEZA / 1 MINUUTJES

DIRS. KATINKA BAEHR, STEFANIE VISJAGER | PAÍSES BAJOS | 2016 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 8'

AA

BANDERAS DE PLAYA / BEACH FLAGS

DIR. SARAH SAIDAN | FRANCIA-IRÁN | 2014 | FARSI, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 13'

A

CAMBIO DE AMIGO / CHANGEOVER

DIR. MEHDI ALIBEYGI | IRÁN | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

A

DOT

DIR. SUMO SCIENCE (WILL STUDD, ED PATTERSON) | REINO UNIDO | 2010 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

A

EL ELEFANTE Y LA BICICLETA /

LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT

DIR. OLESYA SHCHUKINA | BÉLGICA-FRANCIA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

A

HAMLET: UNA COMEDIA / GAMLET. KOMEDIYA.

DIR. YEVGENIY FADEYEV | RUSIA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | BLANCO Y NEGRO | 5'

A

JONAS Y EL MAR / ZEEZUCHT

DIR. MARLIES VAN DER WEL | PAÍSES BAJOS | 2015 | NEERLANDÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 12'

A

MINOULE

DIR. NICOLAS BIANCO-LEVRIN | FRANCIA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

A

LA NIÑA QUE HABLABA GATO /

THE GIRL WHO SPOKE CAT

DIR. DOTTY KULTYS | REINO UNIDO-POLONIA | 2014 | INGLÉS, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR, BLANCO Y NEGRO | 6'

A

ONE, TWO, TREE

DIR. YULIA ARONOVA | FRANCIA-SUIZA | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

A

EL PINGÜINO AL QUE NO LE GUSTABA

EL AGUA / NEMYTYJ PINGVIN

DIR. ISABELLE FAVEZ | RUSIA | 2016 | RUSO, DOBLADA AL ESPAÑOL | COLOR | 6'

A

LA VIDA DE UNA PIEDRA / AN OBJECT AT REST

DIR. SETH BOYDEN | ESTADOS UNIDOS | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 6'

A

SEDES

JUE 27

ABRIL

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	20:00 hrs. ★ FUNCIÓN INAUGURAL	////////////////////		
	CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	CON ALICIA ELENA PÉREZ DUARTE Y NOROÑA, PROTAGONISTA		

VIE 28

ABRIL


PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad 104'	16:40 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	18:30 hrs. ★ PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87' Q&A CON DIRECTORA	20:50 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'
	MUSEO AMPARO	14:00 hrs. LOS JUICIOS DE MOSCÚ M. Rau 86'	16:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	18:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'
CAPILLA DEL ARTE UDLAP	19:00 hrs. RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94' EL BUZO E. Arrangoiz 16'		SEDES PROFÉTICA, CASA DE LA LECTURA	21:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'
SALAS DE CINE DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. TODO PUEDE PASAR M. Łoziński 39' EMPEZANDO A FILMAR J. Rosenblatt 23'	19:00 hrs. AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68'		SEDES ZÓCALO DE PUEBLA

CHOLULA

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA	11:00 hrs. ★! PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87' CHARLA CON DIRECTORA E INVITADOS	SEDES CASA NUEVE CHOLULA	20:00 hrs. ★ MÁQUINAS R. Jain 68' Q&A CON DIRECTOR
-----------------------------------	--	-----------------------------	---

ACTIVIDADES

 y  CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN presentan: proyección de *Pureza eterna* y charla | Universidad Iberoamericana Puebla | 11:00 hrs.

Al finalizar la función, la directora Maya Zinshtein y especialistas dialogarán acerca de diferentes formas de racismo y exclusión manifestadas en la sociedad y sus disciplinas deportivas.

SEDES

SÁB 29

APRIL

PUEBLA

	14:00hrs. * /	16:45 hrs. * /	19:20 hrs. * /	22:15 hrs.
	SEXO, DRAGS Y ROCANROL: CICLO DE CINE QUEER			
CINÉPOLIS BOULEVARD	ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 94'	CHAVELA C. Gund, D. Kyi 93'	LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	STRIKE A POSE E. Gould, R. Zwaan 85'
MUSEO AMPARO	14:00 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ DEFENDIENDO LA VIDA 85'	16:00 hrs. LOS SIETE DE GUGULETHU L. Wilson 108'	18:00 hrs. * MÁQUINAS R. Jain 68' Q&A CON DIRECTOR	
COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. LUCHA MÉXICO A. Hammond, I. Markiewicz 93'	19:00 hrs. + ARTEMIO S. L. López Barroso 48'	SEDES CAPILLA DEL ARTE UDLAP	19:00 hrs. LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'
MUSEO NACIONAL DE LOS FERROCARRILES MEXICANOS	20:30 hrs. + LOS NIÑOS M. Alberdi 82'		SEDES PROFÉTICA. CASA DE LA LECTURA	21:00 hrs. EDIFICIO MASTER E. Coutinho 110'

CHOLULA

CASA NUEVE CHOLULA	18:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86'	20:00 hrs. * PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87' Q&A CON DIRECTORA	SEDES
--------------------	--	--	-------

ACTIVIDADES

IDEAS | SEXO, DRAGS Y ROCANROL: CICLO DE CINE QUEER | Cinépolis Boulevard | 14:00 - 00:00 hrs.

Jornada para repensar cómo el arte y el activismo se articulan para defender el derecho a la diversidad sexual. Al terminar cada función, tendremos espacios de diálogo con el público.

SEDES

DOM 30

APRIL

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	16:25 hrs. NO SOY TU NEGRO R. Peck 93'	18:30 hrs. THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK R. Howard 106'	20:45 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'
MUSEO AMPARO	14:00 hrs. LA DELGADA LÍNEA AZUL E. Morris 103'	16:00 hrs. * AMBULANTE MÁS ALLÁ MISTICISMO Y MEMORIA 60' Q&A CON DAVID MARTÍNEZ PINACHO, DIR. DE EL OMBLIGO DEL COCOSHLE	18:00 hrs. * PUREZA ETERNA M. Zinshtein 87' Q&A CON DIRECTORA	
CAPILLA DEL ARTE UDLAP	12:00 hrs. AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	19:00 hrs. ARTEMIO S. L. López Barroso 48'	SEDES PROFÉTICA. CASA DE LA LECTURA	21:00 hrs. LOS AMOS LOCOS J. Rouch 29' GÁSTALO TODO L. Blank 44'
CASA DE LA MÚSICA DE VIENA EN PUEBLA	12:00 hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	16:00 hrs. LA MÚSICA DE LOS EXTRAÑOS: YO-YO MA Y EL SILK ROAD ENSEMBLE M. Neville 95'	SEDES ZÓCALO DE PUEBLA	20:30 hrs. * + AL OTRO LADO DEL MURO P. Ortiz 68' Q&A CON CARLOS ROSSINI, PRODUCTOR
COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00hrs. AMBULANTITO TRASLADOS 81'	18:30 hrs. + AMBULANTITO HISTORIAS SECRETAS 80'	SEDES	

CHOLULA

CASA NUEVE CHOLULA	18:00 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'	20:00 hrs. EL RETO Y. Ancarani 67'	SEDES QUADRIVA	20:30 hrs. + OVARIAN PSYCOS J. Sokolowski, K. Trumbull-LaValle 72'
--------------------	---	--	-------------------	--



AL OTRO LADO DEL MURO

SEDES

LUN 1 MAYO

SEDES

MAR 2 MAYO

+ FUNCIÓN AL AIRE LIBRE
★ FUNCIÓN CON INVITADO
! AMBULANTE IDEAS

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. AUSTIN CITY LIMITS: UNA CANCIÓN PARA TI K. Maitland 90'	16:35 hrs. LA LIBERTAD DEL DIABLO E. González 74'	18:15 hrs. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS: DE NUEVO, PERO CON SENTIMIENTO A. Dominik 112'	20:35 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'
MUSEO AMPARO	14:00 hrs. JUSTICIA M. A. Ramos 106'	16:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'	18:00 hrs. ★ ARTEMIO S. L. López Barroso 48' Q&A CON DIRECTORA	
PROFÉTICA CASA DE LA LECTURA	20:30 hrs. INUERTO PROGRAMA 1 65'	21:45 hrs. INUERTO PROGRAMA 2 68'		
SALAS DE CINE DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. LA CHANA L. Stojevic 83'	19:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ MISTICISMO Y MEMORIA 60' Q&A CON DAVID PINACHO, DIR. DE EL OMBLIGO DEL COCOSHLE		

CHOLULA

CASA NUEVE CHOLULA	18:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	20:00 hrs. GUERRERO L. Bonleux 114'		
--------------------	--	---	--	--

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. LA REINA DE IRLANDA C. Horgan 82'	16:20 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	18:45 hrs. OASIS: SUPERSONIC M. Whitecross 122'	21:15 hrs. SAFARI U. Seidl 91'
CAPILLA DEL ARTE UD LAP	19:00 hrs. GULISTÁN, TIERRA DE ROSAS Z. Akyol 86'		SEDES CINEMA	12:00 hrs. ★ ESTO ES LO QUE HAY L. Rinaldi 100' Q&A CON DIRECTORA
SALAS DE CINE DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. PRESUNTO CULPABLE R. Hernández, G. Smith 88'	19:00 hrs. HERMANOS A. Holm 106'		SEDES TEATRO DE LA CIUDAD

CHOLULA

CASA NUEVE CHOLULA	10:00 hrs. ★ ! TALLER "EL SONIDO EN EL CINE" CON PABLO TAMEZ	18:00 hrs. LOS OFENDIDOS M. Zamora 83'	20:00 hrs. ★ ESTO ES LO QUE HAY L. Rinaldi 100' Q&A CON DIRECTORA	
--------------------	---	--	--	--

ACTIVIDADES



CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN

presentan: proyección de *Batallas íntimas* y charla | Teatro de la Ciudad | 20:00 hrs.



EL SONIDO EN EL CINE | Taller

| Casa Nueve | 2 - 4 de mayo | 10:00 - 15:00 hrs.

Al terminar la función, la directora Lucía Gajá y la investigadora Pilar Trejo dialogarán con especialistas y activistas acerca de los caminos de resiliencia y reinención de las mujeres que sobrevivieron a la violencia de género.

A través de este taller intensivo, los participantes podrán vivir una experiencia sensorial que les permita reconocer el gran valor narrativo, ambiental y atmosférico del sonido en la creación cinematográfica documental. Dirigido a estudiantes, artistas y amantes del cine en general. No es necesaria experiencia previa. Imparte Pablo Tamez, sonidista y cineasta. Inscripciones en taller@ambulante.com.mx. Incluir en el asunto el nombre del taller; y en el cuerpo del correo, las razones para participar.

Cupo limitado

Actividad gratuita



SEDES

MIÉ 3

MAYO

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. LOS ÚLTIMOS HOMBRES EN ALEPO F. Fayyad 104'	16:40 hrs. LA CAZADORA DE ÁGUILAS O. Bell 87'	18:35 hrs. THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: UN VIAJE A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA P. Dugdale 105'	20:45 hrs. LÍBRANOS F. Di Giacomo 90'
MUSEO AMPARO	16:00 hrs. JUEGO DE ESCENA E. Coutinho 105'	18:00 hrs. EL FUTURO PERFECTO N. Wohlatz 65'	SEDES CAPILLA DEL ARTE UDLAP	19:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ RETRATOS Y RESISTENCIAS 69' Q&A CON BRIAN O. RESÉNDIZ, DIRECTOR DE KATY
SALAS DE CINE DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. SIN LUGAR PARA ESCONDERSE Z. Ahmed 86'	19:00 hrs. RESURRECCIÓN E. Polgovsky 94'		CINEMA
		EL BUZO E. Arrangoiz 16'		

CHOLULA

CASA NUEVA CHOLULA	10:00 hrs. ★! TALLER "EL SONIDO EN EL CINE" CON PABLO TAMEZ	18:00 hrs. LOS NIÑOS M. Alberdi 82'	20:00 hrs. ETIQUETA NO RIGUROSA C. Herrera 94'	
QUADRIVIA	20:30 hrs. FONKO L. D. Jadama, L. Lovén, G. H. Olsson 88'			

SEDES

JUE 4

MAYO

PUEBLA

CINÉPOLIS BOULEVARD	14:30 hrs. DÍAS CERO A. Gibney 116'	16:55 hrs. ESCRITOR: LA HISTORIA DE JT LEROY J. Feuerzeig 110'	19:10 hrs. DÍA DE LA INDEPENDENCIA M. Traavik, U. Olte 97'	21:15 hrs. LAS LINDAS M. Liebenthal 77'
MUSEO AMPARO	14:00 hrs. HERMANOS A. Holm 106'	17:00 hrs. ★! AMBULANTE MÁS ALLÁ GENTE DE MAR Y VIENTO I. E. Fabián 62' CHARLA CON PRODUCTOR Y ESPECIALISTAS	SEDES CAPILLA DEL ARTE UDLAP	19:00 hrs. UN HOMBRE INSIGNIFICANTE K. Ranka, V. Shukla 98'
PROFÉTICA. CASA DE LA LECTURA	21:00 hrs. LA MIRADA DEL SILENCIO J. Oppenheimer 99'			CINEMA
SALAS DE CINE DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP	17:00 hrs. CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ A. Damian 76'	19:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ RETRATOS Y RESISTENCIAS 69' Q&A CON BRIAN O. RESÉNDIZ, DIRECTOR DE KATY	SEDES TEATRO DE LA CIUDAD	20:00 hrs. ★! GUERRERO L. Bonleux 114' Q&A CON DIRECTOR
IMAC	13:00 hrs. ★! CLASE MAGISTRAL "ACERCAMIENTO A LOS PROTAGONISTAS Y SUS HISTORIAS" CON LUCÍA GAJÁ			

CHOLULA

CASA NUEVA CHOLULA	10:00 hrs. ★! TALLER "EL SONIDO EN EL CINE" CON PABLO TAMEZ	18:00 hrs. COMUNIÓN A. Zamecka 72'	20:00 hrs. TODO PUEDE PASAR M. toziński 39'	
QUADRIVIA	20:30 hrs. + LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD S. Sagmeister, B. Nabors, H. Curtis 95'		EMPEZANDO A FILMAR J. Rosenblatt 23'	

ACTIVIDADES

IDEAS | **ACERCAMIENTO A LOS PROTAGONISTAS Y SUS HISTORIAS** | Clase magistral con Lucía Gajá | Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAC) | 13:00 hrs.
En esta clase magistral expondrá los detalles de su metodología con la que hace énfasis en la construcción emocional de sus personajes.

IDEAS y **HEINRICH BÖLL STIFTUNG MEXICO CENTROMERICA Y EL CARIBE** presentan: **CICLO DE CINE Y RESISTENCIA** | Proyección de *Gente de mar y viento* y charla | Museo Amparo | 17:00 hrs.
El productor Jorge Ángel Pérez dialogará con especialistas sobre la lucha que enfrentan comunidades indígenas para resistir los embates de empresas eólicas.

IDEAS y **HEINRICH BÖLL STIFTUNG MEXICO CENTROMERICA Y EL CARIBE** presentan: **CICLO DE CINE Y RESISTENCIA** | Proyección de *Guerrero* y charla | Teatro de la Ciudad | 20:00 hrs.
Ludovic Bonleux dialogará con el público sobre las luchas y riesgos que enfrentan diversas organizaciones sociales en Guerrero por rebelarse contra la impunidad.

LA PELÍCULA DE LA FELICIDAD



Zignum
MEZCAL



UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA



Discovery



INSTITUTO MUNICIPAL
ARTE Y CULTURA



Panasonic

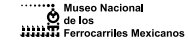
labodigital



casadelamúsica
viena
puebla



la purificadora
hotel en Puebla



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



MacArthur
Foundation

gandhi
libros, música, video, café

Oca



Fundación
BBVA Bancomer

SOPITAS
COM

Time Out
México

VICE

Marvin
MÚSICA • CINE • FOTÓ

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



HEINRICH BÜLL STIFTUNG
MÉXICO, CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE



agogo
• SABOR DE DÍA • ESTILO DE NOCHE •

WORKOSFERA



AMBULANTE viaja cómodo y seguro en el Transporter de Volkswagen Vehículos Comerciales



www.vwcomerciales.com.mx



R7D
RENTAUNA7D.COM

RENTA DESDE UNA GOPRO
A EQUIPO DE CINE
ÓPTICA, CÁMARAS Y ACCESORIOS
A TU ALCANCE

f /RENTAUNA7D

ig @R7DMX

tw @R7DMX



2 oriente no.15
CENTRO HISTORICO
PUEBLA, PUE
MÉXICO
(222) 232 1816
www.hotelandante.mx




PUEBLA
 Gobierno del Estado de Puebla

Ciudad de Progreso

INSTITUTO MUNICIPAL ARTE Y CULTURA

CINE FILIA

ESTATE

f CINEFILIA IMACP tw @IMACP f IMACP ig Cultura_Pue

CERDO PICANTE



Juan de Palacios y Mercedez 214 / Alto
Centro Histórico de Puebla



CHEVES, GULA & ROCK N ROLL

LISTO PARA
LA ESCENA DEL



Zignum
MEZCAL **AMBULANTE**



Zignum es una marca registrada. Mezcal 38% Alc./Vol. (76 Proof). ©2017 Distribuida responsablemente. El abuso en el consumo de este producto es nocivo para la salud. Patrocinado por AGPCH, S.A. DE C.V.

Karma  Bagels


Karma  Bagels

Karma  Bagels

Cholula • Puebla • Lomas

www.karmabagels.com

 [karmabagelsocial](https://www.instagram.com/karmabagelsocial)

 [karmabagels](https://www.facebook.com/karmabagels)



#antiguabageria



#FESTIVALMARVIN

TELEVISION (EU) • **BLACK LIPS** (EU)

ADAN JODOROWSKY (EU) • BOOM BOOM KID (EU) • CHARLES ANS
EPTOS UNO • MANUELA (EU) • NO AGE (EU) • SHE'S A TEASE THIEVES
LIKE US (EU) • TOUCHÉ AMORÉ (EU) • TROPICAL FOREVER

ARTE • CINE • STAND-UP • CONFERENCIAS

Y MAS TALENTO POR ANUNCIAR

@FESTIVALMARVIN • /FESTIVALMARVIN • FESTIVAL.MARVIN.COM.MX

18, 19 y
20
MAYO
2017

CIUDAD
QUERÉTARO

QRO
QUERÉTARO
CIUDAD

**¡CONCIERTOS,
EXPOSICIONES,
FESTIVALES!**



Consulta la cartelera completa en
www.queretaro.ciudad.travel



PROFÉTICA
CASA DE LA LECTURA

3 Sur 701, Centro.
Puebla, México.

www.profetica.com.mx

Profética Casa de La Lectura

@CasadelaLectura

Desayunos • Comida casera • Genas • Cerveza Artesanal • Pizzería



MAGENTA
COCINA SABROSA E BAR

6 Norte 202 • San Pedro Cholula • (222)2616167 • [f MAGENTA](#)

CASA NUEVE

Galería de Arte
Sala de Cine
Multiforo
Galería Gastronómica
Libros
Conciertos

www.casanueve.org

[f CasaNueveMx](#) [t CasaNueve](#) [@ CasaNuevePuebla](#)

WORKOSFERA 5 Oriente 612, Centro Histórico, Puebla, Puebla, México.
t. 01 222 232 0730

Cholula: 2 norte 1205-A San Andrés Cholula, Puebla, Mexico
t. 01 222 178 2269



Vive tu ciudad

guiaoca.mx

CONTAMOS LAS HISTORIAS QUE NO SE CUENTAN



PORQUE TODAS LAS HISTORIAS TIENEN UN LADO

LADO ladobe.com.mx

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [ladobemx](#)

RADIO BUAP 96.9 FM

CANANA



Cinépolis



¿TE INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las
funciones de Ambulante Gira de
Documentales 2017, por favor responde
nuestra encuesta en línea en
WWW.AMBULANTE.ORG

CIUDAD DE MÉXICO 27 DE MARZO - 6 DE ABRIL

OAXACA 6 - 13 DE ABRIL

CHIHUAHUA 13 - 20 DE ABRIL

BAJA CALIFORNIA 20 - 27 DE ABRIL

JALISCO 20 - 27 DE ABRIL

MICHOACÁN 27 DE ABRIL - 4 DE MAYO

PUEBLA 27 DE ABRIL - 4 DE MAYO

COAHUILA 4 - 11 DE MAYO

QUERÉTARO 11 - 18 DE MAYO

VERACRUZ

18 - 25 DE

MAYO

El programa de mano de Ambulante Gira de Documentales 2017 se
imprimió en impresos bautista. El tiraje consistió de 5000 ejemplares.