

12.01.2024

Boletín de prensa No. 1/2024

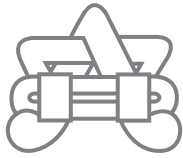
El Museo Amparo presenta su Programa de Actividades y Exposiciones Temporales para el 2024

- Se presentarán 10 exposiciones temporales en las salas del Museo Amparo y una exposición digital
 - Se mostrará el trabajo de artistas contemporáneos locales, nacionales e internacionales
 - Se mantiene la entrada gratuita para residentes del estado de Puebla, así como para profesores, estudiantes, niños y adultos mayores nacionales e internacionales
- Los domingos, días festivos y Noches de Museos habrá entrada gratuita para todo público
- Se contará con un extenso programa de actividades para diversos públicos e intereses, además de un programa académico a través de cinco cursos

El Museo Amparo presenta su Programa de Exposiciones Temporales y Actividades para el 2024. Consciente de su misión de contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla y de México, el Programa contempla traer a este espacio 10 distintas muestras que parten de las reflexiones sociales realizadas por artistas nacionales e internacionales.

Durante el 2024, el Museo Amparo continuará ofreciendo entrada gratuita a residentes del estado de Puebla, así como a profesores, estudiantes, niños y adultos mayores nacionales e internacionales, además los domingos y las Noches de Museos para todos los visitantes.

A lo largo del año se contará con actividades presenciales para públicos locales y turistas de todas las edades, conferencias, ciclos de cine, cursos, vinculación universitaria, recorridos guiados y actividades para públicos jóvenes, facilitando de esta manera un espacio de encuentro con las expresiones artísticas de México.



Exposiciones Temporales

Se presentarán 10 exposiciones temporales en las salas del Museo y una digital a lo largo del año.

Cuentos de fantasmas

Del 17 de febrero al 10 de junio de 2024

Chantal Peñalosa Fong | Artista

Virginia Roy | Curadora

Con base en el género literario chino *zhiguai xiaoshuo* (traducido como cuentos extraños o registro de anomalías), la artista reúne fragmentos de la memoria familiar, cruzando tiempos y materiales públicos o privados, así como historia y literatura del arte chino, para conformar “un relato liminal entre historias no oficiales y recuerdos extraños que no han podido narrarse”, pero que han logrado sobrevivir.

Pintura Contemporánea en México

Del 23 de marzo al 29 de julio de 2024

Amanda de la Garza Mata y Paula Duarte Acosta | Curadoras

Se trata de una lectura transversal a través de la obra de ocho artistas que den cuerpo a un contrapunteo generacional, el cual, no sólo visibilizará la diversidad temática y de recursos de la producción pictórica de las últimas dos décadas; sino que también hará factible una reflexión en torno a la influencia de la academia y sus metodologías pedagógicas en el desarrollo de la pintura en México.

El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno

Del 29 de junio al 4 de noviembre de 2024

Dafne Cruz y Luis Vargas Santiago | Curadores

Relectura intermedial sobre la figura y obra de Antonio Ruiz *El Corcito* (1895-1964), en la que se harán perceptibles temas y problemas afines a la representación de la modernidad y la participación del artista mexiquense en los medios políticos, teatrales y cinematográficos de su tiempo.

La materia hablante, una historia de los caminos

Julio a agosto de 2024

Noé Martínez | Artista

Tatiana Cuevas | Curadora

Un análisis de los desplazamientos forzados en el contexto del Virreinato en México, a partir del estudio de objetos de la época que pertenecen a la Colección del Museo Amparo. El propósito es, además de asociar el pasado con las problemáticas contemporáneas, visibilizar la narrativa del puerto de esclavos que hubo en el Pánuco hacia el siglo XVI, pues su historia también se vincula a la de los antepasados del artista.



Instrucciones para vivir y trabajar en México

Agosto a octubre de 2024

Jonathan Hernández | Artista

Conjunto de obras acerca de México que manifiestan su realidad cultural, política y social, a fin de hacer notar sus paradojas vigentes y diseccionarlas desde un tono humorístico.

El Dorado

Agosto de 2024 a enero de 2025

María Virginia Jaua Alemán | Curadora

Se rearticula la noción de *El Dorado* (originalmente ligada a la idea de riqueza y prosperidad en el Nuevo Mundo) y su relación con el arte visual producido con medios diversos, en geografías y tiempos disímiles. Así, piezas de los períodos prehispánico al contemporáneo son yuxtapuestas para establecer nuevas conexiones, atravesando fenómenos históricos y los respectivos lugares en que estos acontecieron. En ello, el oro se comporta como herramienta que ha inspirado históricos descubrimientos y, como tal, se optimiza para dar continuidad a la historia de las Américas.

Helen Escobedo: Ambientes totales

Agosto a noviembre de 2024

Helen Escobedo | Artista

Lucía Sanromán | Curadora

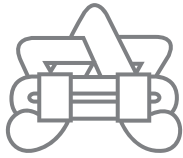
La exposición hace una revisión del trabajo de Helen Escobedo (Ciudad de México, 1934–2010) en el período que abarca de 1969 a 2010, tomando como punto de partida su trabajo como artista de instalación, práctica en la que fue pionera en México y que usó para tensar y cuestionar el flujo de percepción tradicional entre el artista, la obra y las y los espectadores, a través de su concepción del arte como una *ambientación total*.

FLASH: Focus de Arte Contemporáneo en Puebla

Septiembre a octubre de 2024

Nina Fiocco | Curadora

El Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla convocan a artistas, colectivos y espacios independientes de arte contemporáneo radicados en el estado de Puebla o cuyo proyecto esté relacionado con Puebla, para aplicar y participar en un programa de acompañamiento y exhibición colectiva que permita visibilizar y reflexionar sobre problemas sociales vinculados a nuestro contexto a través de prácticas de producción de arte contemporáneo, al tiempo de fortalecer, difundir y desarrollar prácticas culturales.



Mayra Martell

Del 25 de noviembre de 2024 al 10 de marzo de 2025

Mayra Martell | Artista

Alfonso Morales | Curador

Fotógrafa que ha llevado a cabo su trabajo en torno a los temas del narcotráfico y la desaparición forzada, en variedad de puntos latinoamericanos. Ha sido beneficiaria de la beca del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional de Cultura de México, de la Beca Jóvenes Creadores (2005 y 2015), y de Residencias Artísticas del FONCA (2007, 2008, 2012). Su quehacer artístico se ha presentado primordialmente en Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Guatemala, España, Estados Unidos, Francia, México y Venezuela.

John Akomfrah

Noviembre de 2024 a marzo de 2025

John Akomfrah | Artista

Jessica Berlanga Taylor | Curadora

Primera exposición en México del artista británico-ghanés, misma que está constituida por los momentos clave de su producción, siempre crítica ante la violencia y los abusos del poder, a la par de vinculada a los exponentes que le han antecedido en el tiempo. El trabajo de Akomfrah va desde la crítica al trauma, ocasionado por el colonialismo, y a las políticas opresivas de la migración, hasta la relación desigual y egoísta que guarda el hombre con la naturaleza.

Exposición digital:

Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México

Febrero a junio de 2024

Ruth D. Lechuga | Artista

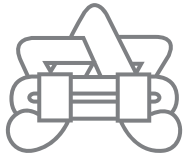
Brenda Molotla | Curadora

Esta propuesta explora los inicios de Ruth D. Lechuga (Viena, 1920–Ciudad de México, 2004) como viajera en un país que la recibió muy joven y que pronto despertó su asombro por las culturas indígenas y su interés en el estudio y promoción de las artes y tradiciones de México.

Cursos:

En diálogo con el Programa de Exposiciones Temporales, el Museo Amparo presenta también un extenso programa educativo que permite profundizar en el conocimiento del arte, la arqueología y la historia de México. Este año, estudiantes universitarios, profesionales de las distintas disciplinas del arte, diseño e historia, así como el público general, podrán disfrutar de los siguientes programas académicos:

- Fotografía en México
- Historia de la pintura en México, siglo XX
- Arte moderno en México
- Muralismo mexicano
- Arte en México, siglo XVI



Programas públicos y vinculación con la comunidad:

Dentro y fuera del recinto, el Museo Amparo también contará con actividades que engloban una visión del arte. Durante el 2024 se contará con diversos ciclos de cine con temáticas relacionadas con las Exposiciones Temporales del Museo, así como temas sobre arte, cultura, sociedad e historia. Los Talleres de arte popular buscan el rescate de las artes populares, con el fin de difundir las técnicas tradicionales, fomentar su incorporación al diseño contemporáneo e incidir de manera positiva en la creación de comercio justo que ofrezca posibilidades de una vida digna a los creadores. Se ofrecerán programas de vinculación con la comunidad artística de Puebla a través del trabajo conjunto con instituciones como la BUAP, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla y Ternium, entre otras. El Amparo extiende su participación a entornos extramuros mediante actividades y talleres en distintas comunidades del estado de Puebla, así como en espacios públicos, entre los que se encuentran el Zócalo y diversas plazas y mercados de la ciudad.

De igual manera, para públicos infantiles habrá visitas temáticas, talleres recreativos y de iniciación artística, cuenta-cuentos, entre otras actividades, fomentando el diálogo, la interacción, la experimentación y la participación de estos públicos.

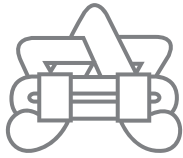
La Noche de Museos es un evento en el que museos públicos y privados, en coordinación con la Secretaría de Turismo Municipal de la ciudad de Puebla, permanecen abiertos hasta las 22:00 horas y con entrada gratuita para todo el público. Se contará con 13 fechas a lo largo del año.

Plataformas digitales

El programa de actividades del Museo Amparo se complementa con sus distintas plataformas digitales; no sólo se contará con la exposición digital *Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México*, mencionada anteriormente, sino que también, en Amparo Online, se incorporarán seis nuevas playlists: selecciones temáticas de materiales –audios, videos, textos, fotografías– que parten del archivo del Museo Amparo y que se ofrecen como herramientas para estudiantes y públicos interesados en nuestras diferentes líneas de trabajo, lo que permite explorar e interactuar con los contenidos de manera más dinámica.

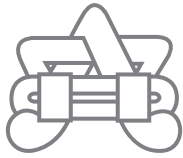
La página web es un proyecto en evolución constante que ofrece información especializada sobre las obras que conforman las colecciones y las exposiciones del Museo. Es una importante herramienta digital que permite la consulta de libros hechos específicamente y el acceso al archivo de materiales audiovisuales que se han generado a partir de las colaboraciones con diversos especialistas. Este año se incorporan importantes secciones para niños, así como “Descubre Puebla”, un espacio que permitirá a los turistas conocer otros recintos culturales en la ciudad con toda la información disponible para incentivar su visita.

Como una forma de mejorar la experiencia de nuestros visitantes, Amparo Plus es una aplicación que optimiza su recorrido por el Museo. Incluye audios explicativos que permiten conocer a detalle las obras de las diferentes exposiciones en voz de curadores y artistas, introducción a la historia del Museo, su arquitectura y colecciones, además de información sobre nuestras próximas actividades; así también ofrece la posibilidad de realizar recorridos autoguiados por las exposiciones.



De igual manera, el Podcast del Museo Amparo explora temas del arte y la cultura de México a través de una amplia gama de contenido en audios relacionados con nuestra Colección Permanente y Exposiciones Temporales.

Invitamos a medios, visitantes y turistas a acompañarnos durante 2024 en las distintas actividades que tendremos, así como a seguir nuestras redes sociales y visitar nuestra página web para más información.



El Museo Amparo presenta su Programa de Actividades y Exposiciones Temporales para el 2024

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,
México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

Entrada general: \$85.00

Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores

Domingos entrada gratuita

Contacto:

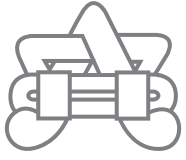
Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes:

www.museoamparo.com/prensa



Exposición temporal:
Cuentos de fantasmas



Exposición temporal:
Pintura Contemporánea en México



Exposición temporal:
El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno



Exposición temporal:
El Dorado



Exposición digital:
Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México



Visitas temáticas



Noche de Museos