

09.05.2024

Boletín de prensa No. 07/2024

Tania Ximena.

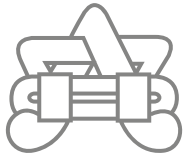
Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre

- La Galería 3 se convierte en la Sala de Proyecciones Audiovisuales y presentará videos e instalaciones multimedia
 - A partir del 9 de mayo se exhibirá la videoinstalación *Tania Ximena. Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre*
 - Tania Ximena es cineasta y artista multidisciplinaria
- Este proyecto es resultado de una investigación realizada por la artista desde 2015
 - De forma poética, Tania Ximena muestra el último glaciar de México, el Pico de Orizaba
 - Permanecerá hasta el 22 de junio de 2024

El Museo Amparo destinará la Galería 3 como Sala de Proyecciones Audiovisuales, refrendando el compromiso de la institución por ofrecer un programa de proyectos que aborden los distintos lenguajes del arte contemporáneo, para exhibir obras de artistas con producción de contenidos audiovisuales o instalaciones multimedia, ampliando así la experiencia de los visitantes del Museo Amparo.

A partir del 9 de mayo, la Sala de Proyecciones Audiovisuales presenta la videoinstalación ***Tania Ximena. Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre*** que surge de la investigación realizada por la artista sobre la disminución en el volumen del Jamapa, el último glaciar de México, situado en la cima del volcán Citlaltépetl, conocido como Pico de Orizaba, en Veracruz. El proyecto se concreta en una videoinstalación de tres canales, con una duración de 13 minutos; cada pantalla sigue a un personaje y las implicaciones que este fenómeno natural tiene en sus vidas. Se presenta además la obra ***Río de Sangre***, una abstracción en temple y creta sobre lino que realiza Tania Ximena como parte del proyecto.

Desde 2015, la artista ha registrado esta gruesa capa de hielo con la intención de expresar de manera poética la voz de los elementos naturales que conforman este gigante de hielo que resiste a desaparecer, pero que ya no alimenta el río Jamapa.



Para el proyecto, Tania Ximena registra momentos de la vida de tres personas: Guillermo “Memo” Ontiveros, glaciólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México, que estudia la vida y el comportamiento del glaciar; Fernando Velázquez vive a orillas del río, en el pueblo de Jamapa, donde se han instalado personas de lejanos orígenes africanos y quien acumula memoria al recorrer incansablemente el río a través de su fotografía; así como Carmen Toca, una mujer jubilada que dejó Ciudad de México por las costas del Golfo y que vive en Boca del Río, al sur de la ciudad de Veracruz, donde la gota de agua que comenzó su viaje unos 368 kilómetros más al poniente termina su recorrido.

Estas imágenes son grabadas a lo largo del descenso del agua, del hielo a la salmuera y acompañan a cada una de las figuras en sus respectivos territorios. A través de los retratos de Memo, Fernando y Carmen aparece el retrato del río mismo.

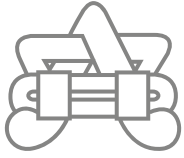
El sonido de la desglaciación, capturado durante años y editado por el músico Carlos Edelmiro, acompaña las imágenes concebidas por la artista.



Producción Nacional de Artes Visuales realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).

Realizada con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para la exposición *Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre* en Ex Teresa Arte Actual.

Tania Ximena es beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



Tania Ximena

Es cineasta y artista multidisciplinaria, cursó la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y desde entonces ha ganado numerosos premios y reconocimientos artísticos, así como participado en residencias alrededor del mundo. Sus proyectos utilizan el videoarte, la instalación, el cine, la pintura, el arte sonoro y otros medios. Su obra es el resultado de investigaciones de campo de largo aliento en territorios con múltiples capas ecológicas, sociales y culturales, busca indagar en el efecto que producen ciertos fenómenos naturales y climáticos en la vida de quienes habitan estos territorios, involucrándose desde la experiencia personal y poética.



Tania Ximena.

Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre

Michel Blancsubé | Curador

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue.,
México 72000

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Martes cerrado

www.museoamparo.com

Admisión:

Entrada general: \$85.00

Entrada gratuita a residentes del estado de Puebla,
profesores, estudiantes, niños y adultos mayores

Entrada gratuita domingos y días festivos

Contacto:

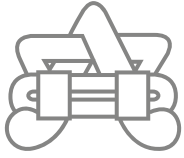
Silvia Rodríguez Molina

medios@museoamparo.com

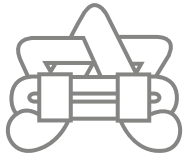
Tel. +52 222 229 3850 ext. 856

Para descargar información e imágenes:

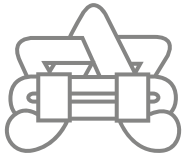
www.museoamparo.com/prensa



Tania Ximena
Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre, 2019-2023
Cortesía de la artista y LLANO Arte Contemporáneo



Tania Ximena
Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre, 2019-2023
Cortesía de la artista y LLANO Arte Contemporáneo



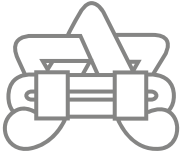
Tania Ximena

Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre, 2019-2023

Cortesía de la artista y LLANO Arte Contemporáneo



Tania Ximena
Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre, 2019-2023
Cortesía de la artista y LLANO Arte Contemporáneo



Tania Ximena
Río de Sangre, 2023
Temple y creta sobre lino