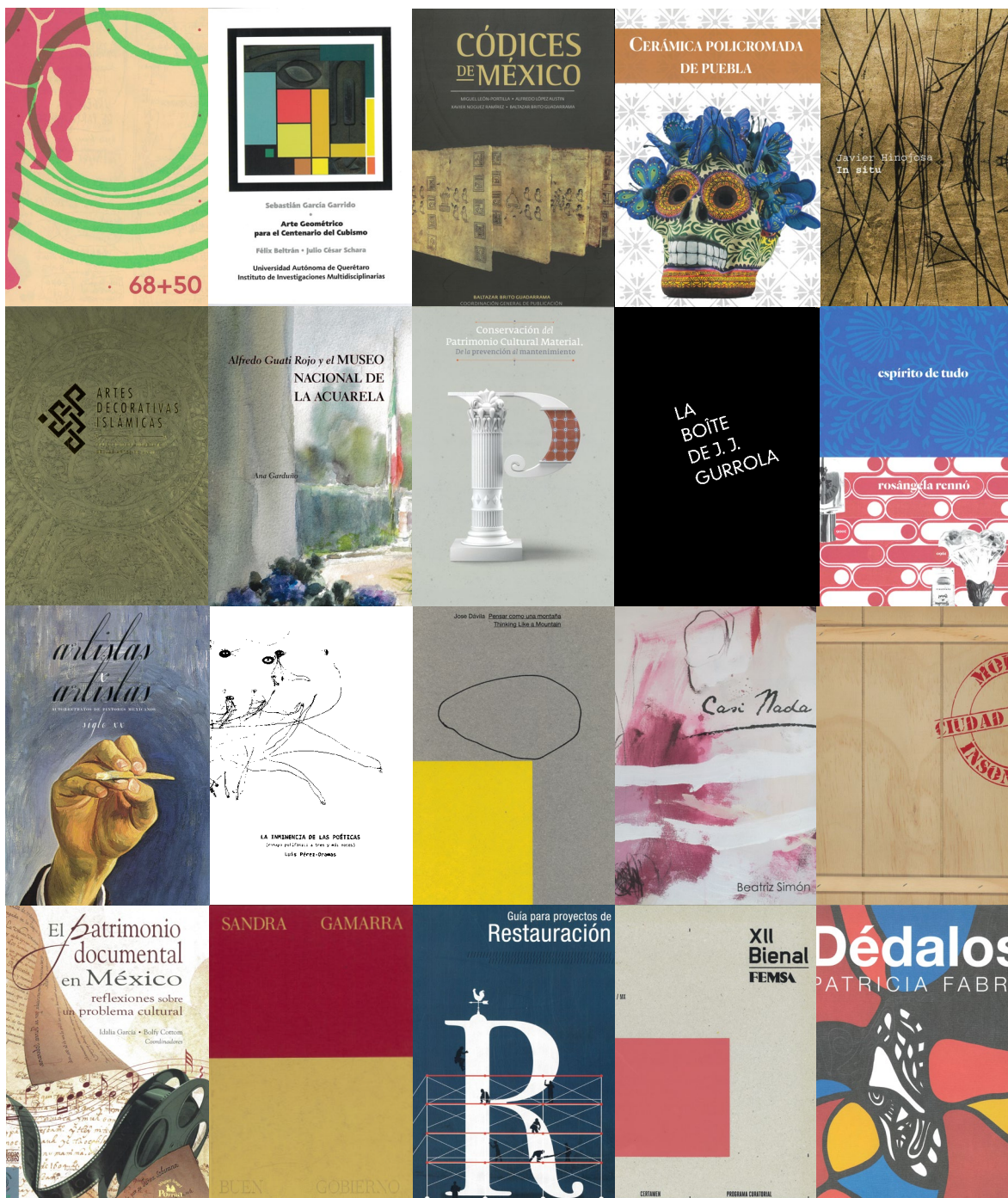


Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2022



Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

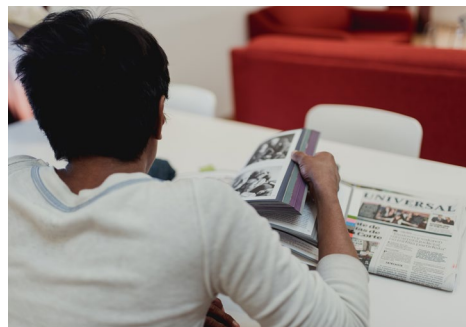
Arte | Historia | Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2022

No. 20 | Enero-Diciembre

La *Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias* cuenta con un acervo especializado en arte mexicano que abarca los períodos prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo, incluyendo disciplinas como arquitectura, pintura, escultura, diseño, fotografía y arte popular. Dispone además de una colección especializada sobre Puebla, catálogos de exposiciones realizadas en el Museo, libros digitales, colección para niños, así como de una filmoteca integrada por conferencias impartidas en el Museo Amparo.

El acervo de la Biblioteca está dirigido a investigadores, estudiantes y público en general, y ofrece los servicios de consulta en sala de libros, revistas y material audiovisual, periódicos locales y nacionales, fotocopiado, catálogo en línea y conexión a Internet, con entrada gratuita.



Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado de 10:00 a 18:00 horas

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Tel. +52 222 229 3850 ext. 820

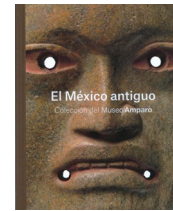
<https://museoamparo.com/biblioteca>

PUBLICACIONES DEL MUSEO AMPARO

- MA
708.7248
M49

El México antiguo. Colección del Museo Amparo
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2021.
374 p. : il.

ISBN 978-607-98627-8-7



- MA
709.04
H84

Los huecos del agua. Arte actual de pueblos originarios = Shadow Holes in the Water : Current Art by Native Peoples in Mexico
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo ;
México : UNAM, Museo Universitario del Chopo : The
Americas Research Network, 2021.
228 p. : il. col.

ISBN 978-607-30-4606-0



- MA
709.04
S65fa

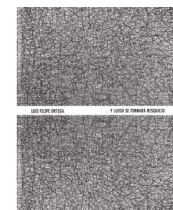
Smith, Melanie
Melanie Smith. Farsa y artificio
México : UNAM : Museo Universitario Arte
Contemporáneo ; Puebla, Puebla : Museo Amparo,
2019.
143 p. : il. col. -- (Folio ; 78)

ISBN 978-607-30-1953-8



- MA
709.04
Y68l

... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2022.
168 p.
ISBN 978-607-99483-3-7



-
- MA
709.0407
C57a

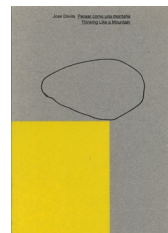
Cisco Jiménez. Anatómica
Puebla, Puebla : Museo Amparo ; Saenger Editores,
2022.
173 p. : il. col.
ISBN 978-607-98345-9-3



-
- MA
709.0472
D38j

Dávila, Jose
Jose Dávila. Pensar como una montaña = Thinking Like a Mountain
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2021.
138 p. : il.

ISBN 978-607-98627-9-4



-
- MA
709.0472
G78m

Grupo Mira. Una contrahistoria de los setenta en México
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2022.
300 p. : il. col. + suplemento (68 p.)

ISBN 978-607-99483-0-6



-
- MA
770.972
M69r

Moya, Rodrigo
Rodrigo Moya. México
Puebla, Puebla : Museo Amparo ; México : Secretaría de Cultura, INBAL, Museo del Palacio de Bellas Artes : Centro de la Imagen, 2021.
421 p. : il. col.

ISBN 978-607-605-674-5



• MA
LD
709.0372
M84r

Un recorrido por el Museo Amparo : La Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2021.

1 recurso en línea (120 p.)

<https://museoamparo.com/biblioteca/publicacion/27/un-recorrido-por-el-museo-amparo-la-coleccion-de-arte-virreinal-y-siglo-xix>



• MA
LD
735.24
M36t

Manuel Felguérez. Trayectorias

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo ; México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, Museo Universitario Arte Contemporáneo, 2020.

1 recurso en línea (199 p.)

ISBN 978-607-98627-5-6

<http://www.museoamparo.com/biblioteca/publicacion/30/manuel-felguerez-el-futuro-era-nuestro>



• MA
LD
738.3772
Y36r

Yanes Rizo, Emma

El renacimiento de la talavera en Puebla, de 1890 a 1940 : La Colección del Museo Amparo

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2021.

1 recurso en línea (205 p.)

ISBN 978-607-99483-1-3

<http://www.museoamparo.com/biblioteca/publicacion/32/el-renacimiento-de-la-talavera-en-puebla-de-1890-a-1940-la-coleccion-del-museo-amparo>



• MA
LD
759.0785
o73

El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.

1 recurso en línea (156 p.)

ISBN 978-607-99483-5-1

<http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/257/el-orden-de-los-factores-sandra-gamarra-heshiki>



-
- MA
LD
709.04
C84t

Cuevas, Tatiana
El tiempo en las cosas. Salas de Arte Contemporáneo
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2021.
1 recurso en línea (128 p.)

<http://www.museoamparo.com/biblioteca/publicacion/31/el-tiempo-en-las-cosas-salas-de-arte-contemporaneo>



-
- MA
LD
709.04
C84t
2

Cuevas, Tatiana
El tiempo en las cosas II. Salas de Arte Contemporáneo
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.
1 recurso en línea (124 p.)

<http://www.museoamparo.com/coleccion/105-el-tiempo-en-las-cosas-salas-de-arte-contemporaneo-artistas>



-
- MA
LD
972.01
S26i

Sánchez Santiago, Gonzalo
Los instrumentos musicales prehispánicos de la Colección del Museo Amparo
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2021.
1 recurso en línea (81 p.)

ISBN 978-607-99483-2-0

<http://www.museoamparo.com/biblioteca/publicacion/33/los-instrumentos-musicales-prehispanicos-de-la-coleccion-del-museo-amparo>



FOLLETOS DIGITALES DEL MUSEO AMPARO

-
- MA
LD
709.0407
C57

Cisco Jiménez. **Anatómica**
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.
1 recurso en línea (73 p.)

<http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/252/cisco-jimenez-anatomica>



• MA
LD
709.04
D53

Día y Noche, Memoria en Línea. Lake Verea
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2021.
1 recurso en línea (61 p.)

[http://www.museoamparo.com/exposiciones/
piezas/256/dia-y-noche-memoria-en-linea-lake-verea](http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/256/dia-y-noche-memoria-en-linea-lake-verea)



• MA
LD
709.04
P65

Polvo de Gallina Negra : Mal de ojo y otras recetas feministas
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo ;
México : Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos ;
Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género,
2022.
1 recurso en línea (63 p.)

[https://museoamparo.com/exposiciones/piezas/258/polvo-
de-gallina-negra-mal-de-ojo-y-otras-recetas-feministas?fbclid=
=IwAR3cE_OgW0LTxtIjJUNOB6LIVRrOpuH8POM0vK5jy9zvg
Bco6HNF00](https://museoamparo.com/exposiciones/piezas/258/polvo-de-gallina-negra-mal-de-ojo-y-otras-recetas-feministas?fbclid=IwAR3cE_OgW0LTxtIjJUNOB6LIVRrOpuH8POM0vK5jy9zvgBco6HNF00)



• MA
LD
709.04
Y68

... y luego se tornará resquicio. Luis Felipe Ortega
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2021.
1 recurso en línea (65 p.)

[http://www.museoamparo.com/exposiciones/
piezas/254/-y-luego-se-tornara-resquicio-luis-felipe-
ortega](http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/254/-y-luego-se-tornara-resquicio-luis-felipe-ortega)



• MA
LD
709.04
S26

Santiago Borja. Réplica
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2022.
1 recurso en línea (64 p.)

[http://www.museoamparo.com/exposiciones/
piezas/260/santiago-borja-replica](http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/260/santiago-borja-replica)



• MA
LD
735.24
M36

Manuel Felguérez. Trayectorias

Puebla, Puebla : Fundación Amparo ; México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, Museo Universitario Arte Contemporáneo, 2021.
1 recurso en línea (49 p.)

<https://museoamparo.com/exposiciones/piezas/240/manuel-felguerez-trayectorias>



• MA
LD
745.572
G73v

Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. Colección Fomento Cultural Citibanamex, 20 años

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.
1 recurso en línea (89 p.)

<http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/258/polvo-de-gallina-negra-mal-de-ojo-y-otras-recetas-feministas>



• MA
LD
759.0372
J67

José de Ibarra, el lenguaje del afecto

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.
1 recurso en línea (65 p.)

<http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/253/jose-de-ibarra-el-lenguaje-del-afecto>



• MA
LD
759.0785
O73s

El orden de los factores. Sandra Gamarra Heshiki

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2022.
1 recurso en línea (65 p.)

<http://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/257/el-orden-de-los-factores-sandra-gamarra-heshiki>



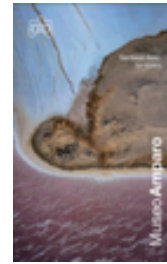
- MA
LD
779.943
S26

Santiago Arau. Territorios

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo ;
México : Fundación BBVA : Fundación ICA : CANON,
2021.

1 recurso en línea (89 p.)

<https://museoamparo.com/exposiciones/piezas/251/santiago-arau-territorios>



ARTE PREHISPÁNICO

- AC
972.004
L46a

León-Portilla, Miguel

Aztecas-Mexicas : desarrollo de una civilización originaria

Madrid : Algaba, 2005.
239 p.

ISBN 84-96107-29-9



- AC
972.012
L66c

León-Portilla, Miguel

Códices de México

México : Secretaría de Cultura, INAH : Gobierno del
Estado de México, 2021.
246 p. : il. col.

ISBN 978-607-539-529-6

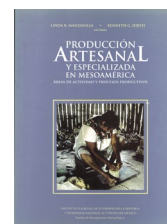


- AC
972.014
P76

Producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos

México : INAH : UNAM, Instituto de Investigaciones
Antropológicas, 2011.
311 p. : il.

ISBN 978-607-02-2091-3



ARTE VIRREINAL

- AC
749.57274
C87c

Curiel, Gustavo
Carpinteros de la Sierra : el mobiliario taraceado de la villa alta de San Ildefonso, Oaxaca (Siglos XVII y XVIII)
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2019.
2 v. : il. col.

ISBN 978-607-30-1573-8



- AC
972.03
T67a

Tornaviaje. Arte Iberoamericano en España
Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021.
304 p. : il. col.

ISBN 978-84-8480-562-5



ARTE CONTEMPORÁNEO

- AC
708.46
M33e

Maderuelo Raso, Javier
En torno a Escuela de Altamira
Cantabria, España : La Bahía, 2015.
49 p. : il.

ISBN 978-84-941969-8-0



- AC
708.917671
A78

Artes decorativas islámicas. Colección del Museo de Bellas Artes de Lyon
Puebla, Puebla : Secretaría de Cultura del Gobierno de Puebla, Museo Internacional del Barroco ; Francia : Museo de Bellas Artes de Lyon, 2019.
125 p. : il. col.



• AC
708.72
P36

La Panadería, 1994-2002

México : Turner ; New York : Art Publishers, 2005.
228 p. : il. col.

ISBN 84-7506-649-6



• AC
709.04
A36e

Acosta-Varea, Sofía

Estiramientos $\sqrt{3}$: intercambios con Ana Derrumbe

México : SOMA, 2022.

191 p. : il. -- (Programa Educativo SOMA ; 2022)



• AC
709.04
A73r

Aranda, Oswaldo

Rat Attack

México : SOMA, 2020.

1 v. + 6 láminas -- (Programa Educativo SOMA ; 2020)



• AC
709.04
B46t

Benalba, Yolanda

Tierra incógnita

México : SOMA, 2019.

207 p. : il. col. -- (Programa Educativo SOMA ; 2019)



- AC
709.04
D54

Die Frauen Der Wiener Werkstätte = Women Artists of the Wiener Werkstätte

Viena : Mark, Museum Für Angewandte Kunst : Birkhäuser
Basel, 2013.

288 p. : il. col.

ISBN 978-3-0356-2211-9



- AC
709.04
H36s

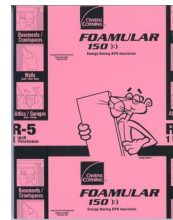
Hernández, Gonzalo

Foamular 150):). Energy-Saving Xps Insulation

Georgia, Estados Unidos : Scad Museum of Art, 2021.

1 v. : il. col.

ISBN 978-0-578-88046-4



- AC
709.04
H57

Historia del arte y estudios de cultura visual. 85 años del Instituto de Investigaciones Estéticas

México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas,
2020.

383 p. : il. col.

ISBN 978-607-30-3325-1

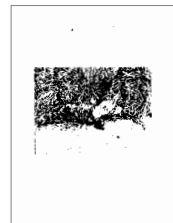


- AC
709.04
H69

How to Avoid Trauma

Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2017.

1 v. : il.



-
- AC
709.04
L33x

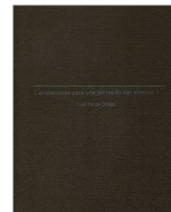
Labra, Ximena
Ximena Labra : espacio público = Public Space
México : RM Verlag, 2019.
227 p. : il. col.

ISBN 978-84-17975-06-7



-
- AC
709.04
O78a

Ortega, Luis Felipe
(Anotaciones para una inclusión del silencio)
México : Marso, 2012.
16 h. : il.



-
- F
709.04
O78h

Ortega, Luis Felipe
Luis Felipe Ortega. Horizonte invertido [En El Clauselito]
México : Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura, Coordinación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Museo de la Ciudad de México, El Clauselito, 2011.
16 h. : il.



-
- AC
709.04
O78b

Ortega, Luis Felipe
Before the Horizon
México : Marso : Turner, 2016.
192 p. : il. col.

ISBN 978-84-16714-37-7



- AC
709.04
O78p

Ortega, Luis Felipe
Possessing Nature : Catalogue of the Pavilion of Mexico. 56 Biennale di Venezia. Luis Felipe Ortega y Tania Candiani
México : CONACULTA : INBA, 2015.
300 p. :il. col.

ISBN 978-607-605-342-3



- AC
709.04
O78o

Ortega, Luis Felipe
Ocupación
México : Turner, 2007.
1 v. : il.

ISBN 968-9056-05-0



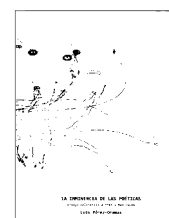
- AC
709.04
P59l

Pizzani, Lucia
Lucia Pizzani : el adorador de la imagen
Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2014.
47 p. : il. col.



- AC
709.04
P47

Pérez-Oramas, Luis
La inminencia de las poéticas : ensayo polifónico a tres y más voces
Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2014.
45 p.



- AC
709.04
R44e

Renno, Rosangela
Espíritu de todo : Rosangela Renno
Río de Janeiro, Brasil : Cobongo, 2017.
168 p.

ISBN 978-85-55591-024-1



- AC
709.04
T44

Tres miradas frente al arte contemporáneo
Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2013.
49 p. : il. col.



- AC
709.04078
R63m

Robles, Santiago
Migración
[México : S. N.], 2019.
40 p. : il.

ISBN 978-607-98514-0-8



- AC
709.0472
D43s

Décima Segunda Bienal Monterrey FEMSA : pintura, escultura e instalación
Monterrey, Nuevo León : FEMSA : Alliance Française : CONARTE : School of Art and Design Saint-Étienne, 2018.
255 p. : il. col.



-
- AC
709.04072
E97

Experiencias del bien común. Insite-Casa Gallina : un proyecto de inmersión barrial

México : Insite-Casa Gallina Team, 2018.
287 p. : il. col.

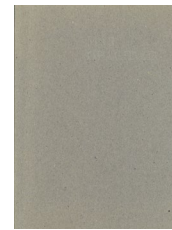
ISBN 978-0-9642554-0-1



-
- AC
709.04072
M37

Más opacidad

México : SOMA : Fundación Amigos, 2018.
1 v. : il. col.



-
- AC
709.0472
M37c

+ 50 artistas contemporáneos en Oaxaca

México : Arte Actual Oaxaca, 2019.
2 v. : il. col. -- (Colección Bibliográfica)



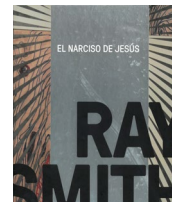
-
- AC
709.0472
S65r

Smith, Ray

Ray Smith. El Narciso de Jesús

México : Secretaría de Cultura, INBA, Sala de Arte Público, Proyecto Siqueiros : La Tallera, 2017.
195 p. : il. col.

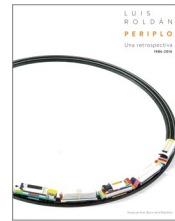
ISBN 978-607-98373-0-3



-
- AC
709.0481
R65l

Roldán, Luis
Luis Roldán : periplo. Una retrospectiva, 1986-2016
Bogotá, Colombia : Museo de Arte Banco la República
Museo, 2016.
148 p. : il. col.

ISBN 978-958-664-326-9



-
- AC
709.05
B54

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur 2019
Buenos Aires, Argentina : Universidad Nacional Tres de Febrero, 2019.
433 p. : il.

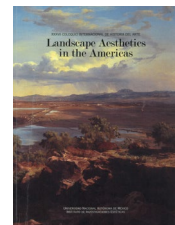
ISBN 978-987-8359-27-4



-
- AC
709.7208
U55c
37
2015

Landscape Aesthetics in the Americas : Coloquio Internacional de Historia del Arte (37 : 2015 : Querétaro, Querétaro)
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2015.
591 p. : il.

ISBN 978-607-02-6391-3



-
- AC
709.7208
U55c
39
2019

Historia del arte y estética, nudos y tramas : Coloquio Internacional de Historia del Arte (39 : 2019 : Ciudad de México)
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2019.
459 p. : il.

ISBN 978-607-30-1468-7



- AC
709.86
C35j

Calle, Johanna
Johanna Calle. Dibujos = Dessins
Francia : Maison de l'Amérique Latine : Ministère de la Culture : Institut Français ; Colombia : Gobierno de Colombia, 2017.
130 p. : il. col.

ISBN 13978-2-905700-49-0



- AC
709.04072
O34c

Odgers, Elena
Ciudad portátil : morada insondable = Portable City : Unfathomable Dwelling
México : CONACULTA, INBA, 2013.
1 estuche (1 catálogo de 127 páginas, 5 tarjetas, 1 mapa, 1 cartel, 1 revista, 1 carta) : il. col.

ISBN 978-607-605-259-4



- AC
709.0472
S47

Chávez MacGregor, Helena
68+50
México : UNAM, Museo Universitario Arte Contemporáneo ; RM, 2018.
351 p. : il. -- (Folio ; 68)

ISBN 978-84-17047-77-1



- AC
709.04074
B65

La Boîte de J. J. Gurrola
México : UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento : Editorial Vanilla Planifolia, 2014.
540 p. : il. col.

ISBN 978-607-02596-5-4



- AC
709.04074
H45a

Helguera, Pablo
Atlas de lugares comunes. Cuaderno para artistas
México : Exit La Librería, 2020.
121 p. -- (Max & Rocco Libros ; 1)

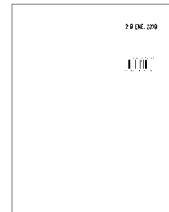
ISBN 0-798190-173559



- AC
709.04074
T47i

Tercerunquinto
Investiduras institucionales = Institutional Empowerment : Tercerunquinto
México : CONACULTA, Dirección General de Publicaciones : Programa Cultural Tierra Adentro, 2009.
7 v. : hojas, planos + 1 hoja plegable

ISBN 978-607-455-073-3



- AC
709.04075
C76j

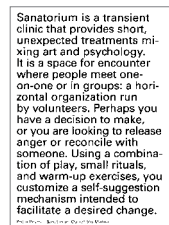
Croft, José Pedro
José Pedro Croft. Medida incerta = Uncertain Measure
Berlín : Hatje Cantz, 2017.

ISBN 978-3-7757-4288-7



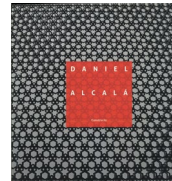
- AC
709.04075
R45p

Reyes, Pedro
Pedro Reyes : Sanatorium Operations Manual
London : Ridinghouse ; Geneva : Geneva University of Art and Design, 2015.
207 p. : il. col.



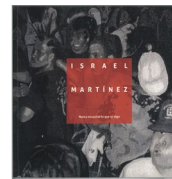
-
- AC
709.04078
A43d

Alcalá, Daniela
Daniela Alcalá. Constructo
México : Ex Convento del Carmen : Secretaría de Cultura de Jalisco, 2016.
46 p. : il. col.



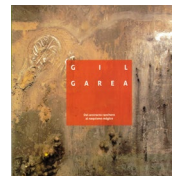
-
- AC
709.04078
M38i

Martínez, Israel
Israel Martínez. Nunca escuchas lo que te digo
México : Ex Convento del Carmen : Secretaría de Cultura de Jalisco, 2017.
48 p. : il. col.



-
- AC
709.04078
G37g

Garea, Gil
Gil Garea. Del acstracto ranchero al naquismo mágico
México : Ex Convento del Carmen : Secretaría de Cultura de Jalisco, 2016.
46 p. : il. col.



-
- AC
709.04078
M67f

Morales, Francisco
Francisco Morales & Paolino Di Vece. Bitácora de la idea : filamentario
México : Ex Convento del Carmen : Secretaría de Cultura de Jalisco, 2016.
48 p. : il. col.



-
- AC
709.042
N63s

Nochlin, Linda
Situar en la Historia : mujeres, arte y sociedad
Madrid, España : Akal, 2020.
344 p. : il.

ISBN 978-84-460-4373-7



-
- AC
709.0472
M37p

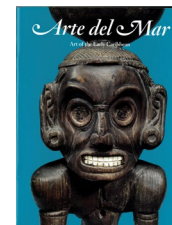
Margolles, Teresa
Teresa Margolles. Ya basta hijos de puta
Milán, Italia : Padiglione d'Arte Contemporanea, Silvana, 2019.
328 p. : il. col.



-
- AC
709.6
D69a

Doyle, James A.
Arte del mar. Art of the Early Caribbean
New York : Metropolitan Museum of Art, 2020.
48 p. : il. col.

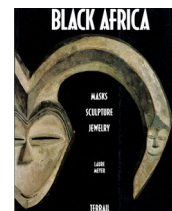
ISBN 978-1-58839-707-2



-
- AC
709.6
M49b

Meyer, Laure
Black Africa. Mask, Sculpture, Jewelry
Paris : Terrail, 1992.
224 p. : il. col.

ISBN 2-87939-035-4



- AC
709.70
A73

Archive of the World : Art and Imagination in Spanish America, 1500-1800
Los Angeles , California : Los Angeles County Museum of Art (LACMA) : Delmonico, 2022.
342 p. : il. col.

ISBN 978-1-63681-020-1



GASTRONOMÍA

- AC
641.5972
A73

El arca del gusto en México : productos, saberes e historias del patrimonio gastronómico
México : Slow Food : Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla : Universidad Autónoma de Querétaro, 2018.
319 p.

ISBN 978-88-8499-560-5



ARQUITECTURA

- AC
720.72
I63

Imágenes de un mismo mundo. La educación patrimonial en Iberoamérica
Puebla, Puebla : H. Ayuntamiento de Puebla, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, 2021.
286 p. : il.

ISBN 978-607-97033-8-7



- AC
720.72
M46

Memorias. Patrimonio intangible resonancia de nuestras tradiciones
México : ICOM : CONACULTA, INAH : Fundación Televisa, 2004.
103 p.



-
- AC
720.7208
C66

Conservación del patrimonio cultural material. De la prevención al mantenimiento

Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura : México : Gobierno de México, 2021.
159 p. : il.

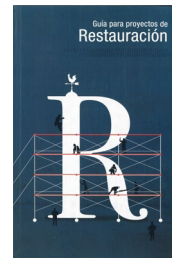
ISBN 978-607-9390-55-6



-
- AC
720.7208
G85

Guía para proyectos de restauración

México : UNAM ; Puebla, Puebla : Escuela Taller de Capacitación en Restauración de Puebla : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, [2016?].
173 p. : il. col.



-
- AC
720.7208
P35p

El paisaje como patrimonio natural y cultural

Puebla, Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, 2014.
334 p. : il. col.

ISBN 978-607-487-6567

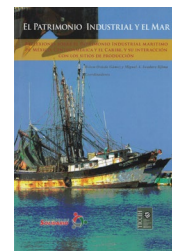


-
- AC
720.7208
P38i

El patrimonio industrial y el mar : reflexiones sobre el patrimonio industrial marítimo de México, Centroamérica y el Caribe, y su interacción con los sitios de producción

México : Secretaría de Cultura : Archivo Histórico y Museo de Minería, 2010.
660 p. : il.

ISBN 978-607-95034-2-0



- AC
724.7
N64g

Noelle, Louise
Guía de la arquitectura de la Ciudad Universitaria de 1952
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2019.
160 p. : il. col.

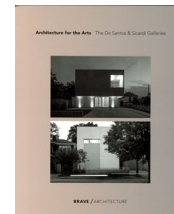
ISBN 978-607-30-2366-5



- AC
725.804
A73

Architecture for the Arts. The De Santos & Sicardi Galleries
Hong Kong : Oscar Riera Ojeda Publishers, 2018.
192 p. : il. col.

ISBN 978-1-946226-24-2



- AC
726.51
S66p

Solano Andrade, Agustín René
Patrimonio edificado de uso religioso en las Juntas Auxiliares Puebla. Guía de conservación preventiva
Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, 2019.
238 p. : il. col.



- AC
726.5724
A35l

Ahued Valenzuela, Salvador
El libro del histórico y virreinal Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas y convento franciscano del siglo XVIII
México : S. Ahued Valenzuela, 1991.
187 p. : il.



-
- AC
726.5724
S47t

Serrano Espinoza, Luis
El templo parroquial de Santa Fe : programas iconográficos del siglo XVII de Guanajuato
México : La Rana : Instituto de Cultura de Guanajuato, 2001.
441 p. : il. -- (Arquitectura de la fe)

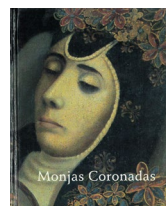
ISBN 968-7831-71-5



-
- AC
726.772
M66M

Montero Alarcón, Alma
Monjas Coronadas
México : CONACULTA, 1999.
73 p. : il. col.

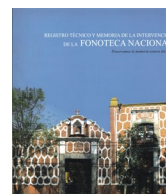
ISBN 970-18-3223-X



-
- AC
727.5780
R44

Registro técnico y memoria de la intervención de la Fonoteca Nacional. Preservamos la memoria sonora del país
México : CONACULTA, 2007.
93 p. : il. col.

ISBN 970-35-0996-7



-
- AC
728.312
C36e

Canales, Fernanda
Estructuras compartidas : espacios privados. Vivienda en México
New York : Barcelona : Actar, 2020.
279 p. : il. col.

ISBN 978-1-945150-95-1



DIBUJO

- AC
741.9
S28c

Satorre, Jorge
Chamarra negra, sudadera gris = Black jacket, gray sweatshirt = Veste noire, sweat-shirt gris
Altkirch, Francia : Crac Alsace, 2021.
24 h. : il.

ISBN 978-2-911660-21-4

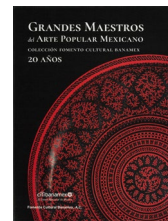


ARTES POPULARES

- MA
745.572
G73v

Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. Colección Fomento Cultural Citibanamex, 20 años
México : Fomento Cultural Banamex, 2019.
647 p. : il. col. + directorio (63 p.)

ISBN 978-607-9478-30-8



SERIGRAFÍA

- AC
769.947
P37

El pasado del futuro : proyecciones de la modernidad soviética
México : INBA, Museo Mural Diego Rivera : Academia de Artes, 2018.
149 p. : il. col.

ISBN 978-607-605-544-1



PINTURA

- C
752
E39c

Edwards, Betty
El color
México : Urano, 2006.
204 p. : il. col.

ISB 978-849753-628-2



-
- AC
759.0372
H57

Historias de pincel. Pintura y retablos del siglo XVI en la Nueva España

México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2020.
551 p. : il. col.

ISBN 978-607-30-2866-0



-
- AC
759.0345
C37
K66

König, Eberhard
Grandes maestros del arte italiano. Michelangelo Merisi da Caravaggio 1571-1610

[España] : H. F. Ullmann, 2007.
140 p. : il. col.

ISBN 978-3-8331-3786-0



-
- AC
759.04492
R46

Rembrandt : lo divino y lo humano

[Puebla, Puebla : Secretaría de Turismo y Cultura, Museos Puebla, Museo Internacional del Barroco, Proyecto Museo ; Tragaluz, 2019].
59 p. : il.



-
- AC
759.0472
E87

Espejos distantes. Los rostros mexicanos del siglo XVIII

México : Museo de Historia Mexicana : Museo del Norte : Museo del Palacio, 2009.
304 p. : il. col.

ISBN 968-5205-02-7



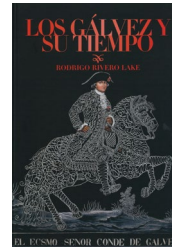
- AC
759.0472
A78

Arte e imperio : la Edad de Oro de España
México : Museo de Historia Mexicana : Museo del Norte : Museo del Palacio ; San Diego, California : The San Diego Museum of Art, 2020.
33 p. : il. col.



- AC
759.05
R58g

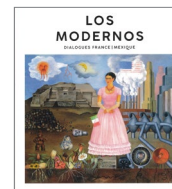
Rivero Lake, Rodrigo
Los Gálvez y su tiempo
México : Turner, 2021.
317 p. : il. col.



- AC
759.06
M63D

Los Modernos. Dialogues France | Mexique
Paris : Lienart : Musée des Beaux Arts de Lyon, 2017.
360 p. : il. col.

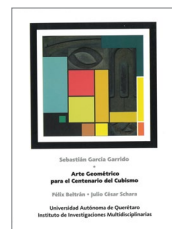
ISBN 978-84-944415-5-4



- AC
759.0632
G33a

García Garrido, Sebastián
Arte geométrico para el centenario del cubismo
México : Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, [2015].
86 p. : il.

ISBN 978-607-513-074-3



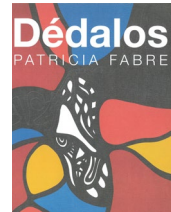
- AC
759.0672
B74
A97

Breton Elleouët, Aube
Aube Breton Elleouët. Collages
México : Gobierno de la República, Secretaría de Cultura, INBA, Museo Estudio Diego Rivera ; Tenerife, Islas Canarias : Tenerife Espacio de las Artes, Cabildo de Tenerife, Galerie 1900-2000, [2017].
183 p. : il. col.



- AC
759.0672
F33
D43

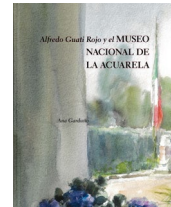
Fabre, Patricia
Dédalos. Patricia Fabre : dibujos, pinturas y objetos, 2004-2008
México : El Autor, 2018.
189 p. : il. col.



- AC
759.0672
G83
G37

Garduño, Ana
Alfredo Guati Rojo y el Museo Nacional de la Acuarela
México : Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo, 2016.
246 p. : il. col.

ISBN 978-607-97136-0-7



- AC
759.0672
A78

Artistas por artistas. Autorretratos de pintores mexicanos, siglo XX
México : Smurfit Kappa, Smurfit Cartón y Papel, 2013.
281 p. : il. col.

ISBN 978-607-95090-5-7



-
- AC
759.0672
S33e

Schara, Julio César
Escuela Oaxaqueña de Pintura
México : Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, 2016.
107 p. : il. col.

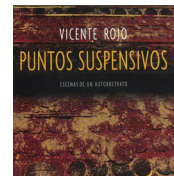
ISBN 978-607-513-210-5



-
- AC
759.0672
R65
V53

Rojo, Vicente
Vicente Rojo : puntos suspensivos. Escena de un autorretrato
México : Colegio Nacional : Era, 2010.
429 p. : il. col.

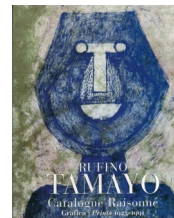
ISBN 978-607-445-043-9



-
- AC
759.0672
T35
R84

Rufino Tamayo. Catalogue Raisonné : Gráfica-Prints, 1925-1991
México : Fundación Olga y Rufino Tamayo : CONACULTA, INBA : Turner, 2004.
368 p. : il. col.

ISBN 968-5979-03-0



-
- AC
759.07
D34
J33

Dahlgren, Jacob
Jacob Dahlgren. Quality through Quantity
Waldenbuch, Alemania : Museum Ritter : Verlag Das Wunderhorn, 2017.
40 p. : il. col.

ISBN 978-3-88423-579-9



-
- AC
759.0772
S57
C37

Simón, Beatriz
Casi nada. Beatriz Simón
México : Secretaría de Cultura : Museo de Arte Abstracto
Manuel Felguérez : Instituto Zacatecano de Cultura,
2019.
1 v. : il. col.



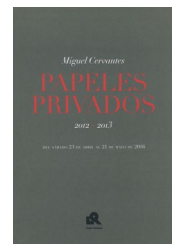
-
- AC
759.0772
C36m
C36

Campo, Mario Martín del
Mario Martín del Campo. Alucinaciones
México : Fundación Black Coffee Gallery : Museo
Internacional de Arte, 2018.
385 p. : il. col.



-
- AC
759.0772
C47
P37

Cervantes, Miguel
Papeles privados, 2012-2013
México : Galería López Quiroga, 2016.
1 v. : il. col.



-
- AC
759.0772
M66
M34

Montes, Amador
Magos y magia. Amador Montes
México : Bleu Galeria : Amador Montes : La Crujía Arte
Contemporáneo, 2017.
189 p. : il. col.



- AC
759.0773
C76
F67

Crowner, Sarah
Format
New York : Primary Information : Distributed Art Publisher, 2020.
1 v. : il. col.

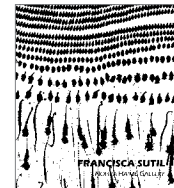
ISBN 978-0-9851364-0-6



- AC
759.0778
S88
F73

Sutil, Francisca
Francisca Sutil. Mute II
New York : Nohra Haime Gallery, 2018.
15 h. : il. col.

ISBN 978-0-9979769-0-8



- AC
759.077281
A49r

Anzueto, Fátima
Rina Lazo
México : El Autor, 2019.
79 p. : il. col.

ISBN 978-99939-0-006-1



- AC
759.0785
G36s

Gamarra Heshiki, Sandra
Sandra Gamarra. Buen Gobierno
Madrid : Comunidad de Madrid, 2021.
240 p. : il. col.

ISBN 978-84-451-3950-9



- AC
759.0785
G36sp

Gamarra Heshiki, Sandra
Sandra Gamarra. Producción, Reproducción : una donación del LIMAC al Mali
Lima, Perú : Museo de Arte de Lima, 2021.
116 p. : il. col.

ISBN 978-9972-718-65-6



FOTOGRAFÍA

- AC
770.9
S46

Sentidos visuales. Hermenéutica y estética de fotografía, cine e hipermedia
México : Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, 2014.
299 p.

ISBN 978-607-513-150-4



- AC
778.351
A27

Aerofoto
México : Fundación ICA : Fundación Pedro Mayer, 2017.
161 p. : il.

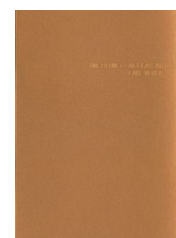
ISBN 978-607-95801-7-9



- AC
778.9
L35

Lake Vereá
Lake Vereá. Uno a uno : Bellas Artes
México : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo del Palacio de Bellas Artes, 2019.
48 p. : il. col.

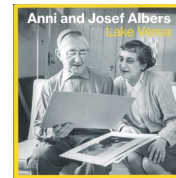
ISBN 978-607-605-616-5



- AC
778.9
L35a

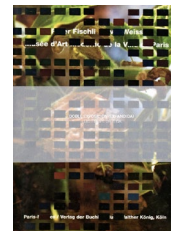
Lake Verea
Anni and Josef Albers. Lake Verea
Berlín : Hatje Cantz, 2021.
192 p. : il. col.

ISBN 978-37757-4888-9



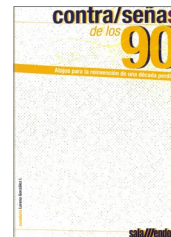
- AC
779
O78do

Ortega, Luis Felipe
Doble exposición (expandida) = Double Exposure (Expanded)
México : Marso, 2013.
1 políptico + 24 h. : il.



- AC
779.08
C66

Contra/señas de los 90. Atajos para la reinención de una década perdida
Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2014.
63 p. : il. col.



- AC
779.08
S95v

Szinetar, Vasco
Vasco Szinetar. El ojo en vilo
Caracas, Venezuela : Sala Mendoza, 2013.
47 p. : il. col.



• AC
779.092
G37f

Garduño, Flor
Flor Garduño
París : Actes Sud, 2016.
1 v : il. col. -- (Photo Poche ; 155)

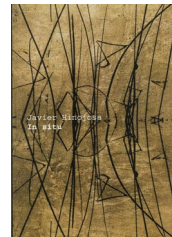
ISBN 978-2-330-04813-6



• AC
779.32
H56j

Hinojosa, Javier
Javier Hinojosa. In Situ
México : Terreno Baldío, 2017.
119 p. : il.

ISBN 978-607-8111-11-4



• AC
779.94
R87G

Rousse, Georges
Georges Rousse. Puntos de vista
Lima, Perú : Galería Yunique : Museo Arte Contemporáneo
Lima, 2018.
95 p. : il. col.

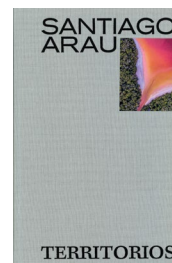
ISBN 978-612-47383-2-6



• MA
779.943
A73s

Arau, Santiago
Santiago Arau. Territorios
México : Fundación BBVA : Sexto Piso, 2019.
281 p. : il. col.

ISBN 978-607-97087-8-8



MÚSICA

- AC
783
G35r

Gali Boadella, Montserrat
Rituales sonoros en una ciudad episcopal. Puebla, siglos XVI-XIX
 México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2013.
 381 p. + 1 cd -- (Ritual Sonoro Catedralicio)
 ISBN 978-607-486-224-9



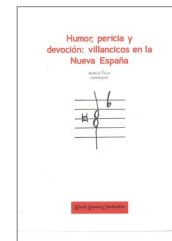
- AC
783.0262
N38r

Navarrete Pellicer, Sergio
Ritual sonoro en catedral y parroquias
 México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2013.
 366 p. -- (Ritual Sonoro Catedralicio)
 ISBN 978-607-4862-04-1



- AC
783.6
T45h

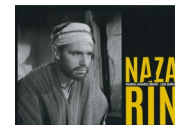
Tello, Aurelio
Humor, pericia y devoción : villancicos en la Nueva España
 México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2013.
 317 p. -- (Ritual Sonoro Catedralicio)
 ISBN 978-607-486-201-0



CINE

- AC
791.4372
N39

Nazarín, Manuel Álvarez Bravo y Luis Buñuel
 México : Fundación Televisa ; España : Casa de México en España, 2019.
 96 p. : il.



- AC
791.43972
S35c

Schmelz, Itala
Codigofagia : cine mexicano y ciencia ficción
México : Argentina : España : Akal, 2022.
198 p. : il.

ISBN 978-607-8683-75-8



HISTORIA DE MÉXICO

- AC
972.018
Mex
1

Kruell, Gabriel K.
El valle de Anáhuac en el siglo XV. La conquista del imperio tepaneca y el surgimiento de la Triple Alianza
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
101 p. -- (México 500 ; 1)

ISBN 978-607-30-4583-1



- AC
972.018
Mex
2

Vega Villalobos, María Elena
Un naufragio en las costas de Yucatán. La civilización maya a principios del siglo XVI
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
94 p. -- (México 500 ; 2)

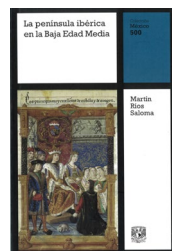
ISBN 978-607-30-4585-8



- AC
972.018
Mex
3

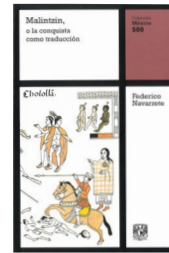
Ríos Saloma, Martín
La península ibérica en la Baja Edad Media
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
80 p. -- (México 500 ; 3)

ISBN 978-607-30-4610-7



- AC
972.018
Mex
4

Navarrete Linares, Federico
Malintzin, o la conquista como traducción
 México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
 Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
 2021.
 97 p. -- (México 500 ; 4)
 ISBN 978-607-30-4611-4



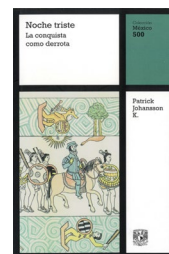
- AC
972.018
Mex
5

Valdez-Bubnov, Iván
La conquista y el mar. Una historia global
 México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
 Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
 2021.
 111 p. -- (México 500 ; 5)
 ISBN 978-607-30-4696-1



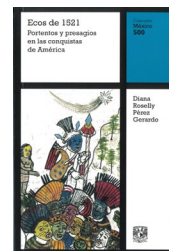
- AC
972.018
Mex
6

Johansson K., Patrick
Noche triste. La conquista como derrota
 México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
 Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
 2021.
 88 p. -- (México 500 ; 6)
 ISBN 978-607-30-4613-8



- AC
972.018
Mex
7

Pérez Gerardo, Diana Roselly
Ecos de 1521. Portentos y presagios en las conquistas de América
 México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
 Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
 2021.
 93 p. -- (México 500 ; 7)
 ISBN 978-607-30-4612-1



- AC
972.018
Mex
8

Castro Gutiérrez, Felipe
Nobles, esclavos, laboríos y macehuales. Los nuevos súbditos indianos del rey
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
78 p. -- (México 500 ; 8)

ISBN 972-607-30-4677--0



- AC
972.018
Mex
9

Quijano Velasco, Francisco
La invención de Nueva España
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
94 p. -- (México 500 ; 9)

ISBN 978-607-30-4676-3



- AC
972.018
Mex
10

Martín Gabaldón, Marta
Impacto ambiental y paisaje en Nueva España durante el siglo XVI
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
92 p. -- (México 500 ; 10)

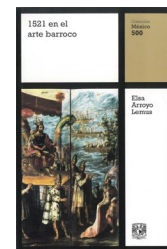
ISBN 978-607-30-4680-0



- AC
972.018
Mex
11

Arroyo Lemus, Elsa
1521 en el arte barroco
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
115 p. -- (México 500 ; 11)

ISBN 978-607-30-4679-4



• AC
972.018
Mex
12

Castañeda García, Rafael
Esclavitud africana en la fundación de Nueva España
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
2021.
82 p. -- (México 500 ; 12)

ISBN 978-607-30-4675-6



• AC
972.018
Mex
13

Garone Gravier, Marina
Libros e imprenta en México en el siglo XVI
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
2021.
110 p. -- (México 500 ; 13)

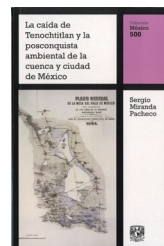
ISBN 978-607-30-4678-7



• AC
972.018
MEX
14

Pacheco Miranda, Sergio
La caída de Tenochtitlan y la posconquista ambiental de la cuenca y ciudad de México
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
2021.
111 p. -- (México 500 ; 14)

ISBN 978-607-30-4673-2



• AC
972.018
Mex
15

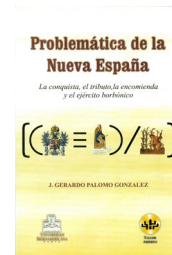
Bautista y Lugo, Gibran
Negociar la memoria. Escenarios, actos y textos del primer centenario de 1521 en Nueva España
México : Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas,
2021.
95 p. -- (México 500 ; 15)

ISBN 978-607-30-4669-5



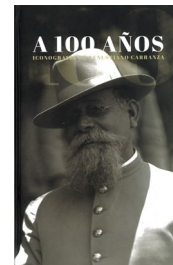
- AC
972.02
P35p

Palomo González, J. Gerardo
Problemática de la Nueva España : la conquista, el tributo, la encomienda y el ejército borbónico
 México : Taller Abierto, Sociedad Cooperativa de Producción, 2006.
 131 p.
 ISBN 968-6148-75-2



- AC
972.061
A24

A 100 años : iconografía de Venustiano Carranza
 México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México : Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura : México : Gobierno del Estado de Coahuila, Secretaría de Cultura, 2020.
 157 p. : il.
 ISBN 978-607-549-195-0



PUEBLA

- PUE
380.0972 48
R36d

Ramírez Macip, Roberto Cristóbal
Las danzas y músicas tradicionales de Puebla
 Puebla, Puebla : Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, Dirección de Música ; CONACULTA, 2010.
 139 p.



- PUE
709.0472
A68g

Álvarez Morán, Antonio
Génesis visual
 Puebla, Puebla : Gobierno de Puebla, Secretaría de Turismo y Cultura, Museos Puebla, San Pedro Museo de Arte, 2020.
 108 p. : il. col.



- PUE
709.0472
G73

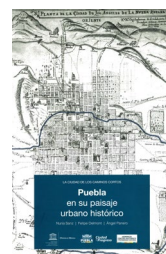
El gran sur. Estados de ánimo fuera del centro
Puebla, Puebla : Gobierno de Puebla, Secretaría de Cultura, Museo Internacional del Barroco, Museos Puebla, 2020.
127 p. : il. col.



- PUE
720.7248
C58

La ciudad de los caminos cortos. Puebla en su paisaje urbano histórico
Puebla, Puebla : Gobierno Municipal, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural ; México : UNESCO, 2017.
160 p. : il. col.

ISBN 978-92-3-300072-8



- PUE
738.37248
C37

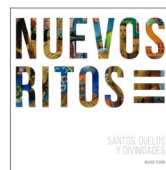
Cerámica policromada de Puebla
Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, 2021.
94 p. : il. col.

ISBN 978-607-9390-29-7



- PUE
759.0772
T47n

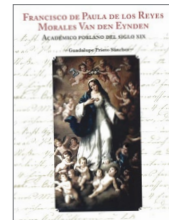
Terán, Mauro
Nuevos ritos. Santos, duelos y divinidades
Puebla, Puebla : Secretaría de Turismo y Cultura, Museos Puebla, Museo Internacional del Barroco, Proyecto Museo ; Mauro Terán, 2019.
47 p. : il. col.



-
- PUE
759.7248
P75f

Prieto Sánchez, Guadalupe
Francisco de Padua de los Reyes Morales Van Den Eynden. Académico poblano del siglo XIX
Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, 2020.
139 p. : il. col.

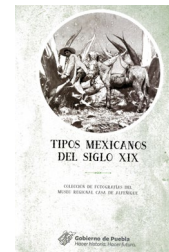
ISBN 978-607-9390-44-0



-
- PUE
779.72
T57

Tipos mexicanos del siglo XIX : colección de fotografías del Museo Regional Casa de Alfeñique
Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura, Museo Regional Casa de Alfeñique, 2021.
1 estuche con 52 láminas

ISBN 978-607-9390-75-4



-
- PUE
972.012
L54

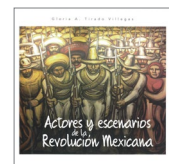
Lienzo de Quauhquechollan. Memoria del mundo, de América Latina y el Caribe
Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura y Turismo, 2017.
69 p. : il. col.



-
- PUE
972.067248
T57a

Tirado Villegas, Gloria A.
Actores y escenarios de la Revolución Mexicana
Puebla, Puebla : H. Ayuntamiento de Puebla, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, 2017.
350 p.

ISBN 978-607-9693-1-5-2



-
- PUE
972.0816
O66t

Olmedo Díaz, Arturo
La tercera estrella : Rafael Ávila Camacho
Puebla, Puebla : Gobierno de Puebla , Secretaría de Cultura, Gobierno de Teziutlán, Puebla, 2021.
271 p. : il. col.

ISBN 978-607-9390-66-2



-
- PUE
972.48
A44s

Alejo García, Oscar
Los secretos de la Puebla antigua
Puebla, Puebla : Gobierno Municipal, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, 2016.
11 p. : il.

ISBN 978-607-95660-908



-
- PUE
972.48
P38

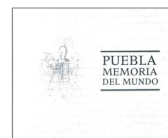
Patrimonio vivo e identidad. Relato de 13 Juntas Auxiliares de la Ciudad de Puebla
Puebla, Puebla : Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, 2021.
68 p. : il.



-
- PUE
978.48
P84m

Puebla memoria del mundo
Puebla, Puebla : H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla, [2018?].
219 p. : il. col.

ISBN 978-607-9246-85-3

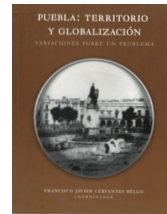


- PUE
972.48
P84t

Puebla : territorio y globalización. Variaciones sobre un problema

Puebla, Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2019.
229 p.

ISBN 978-607-487-081-7



- PUE
972.4872
G36m

Gámez Espinosa, Alejandra

San Marcos Tlacoyalco, un pueblo ngiwá

Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura ; CONACYT, 2009.

102 p. -- (Colección Monografías de Comunidad)

ISBN 978-607-7525-16-5



- PUE
972.4872
G36n

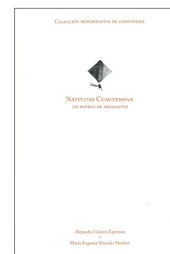
Gámez Espinosa, Alejandra

Nativitas Cuautempan : un pueblo de migrantes

Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura ; CONACYT, 2009.

68 p. -- (Colección Monografías de Comunidad)

ISBN 978-607-7525-22-6



- PUE
972.4872
R36l

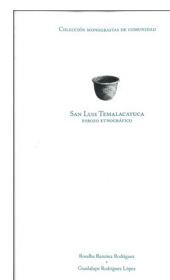
Ramírez Rodríguez, Rosalba

San Luis Temalacayuca : esbozo etnográfico

Puebla, Puebla : Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura ; CONACYT, 2009.

91 p. -- (Colección Monografías de Comunidad)

ISBN 978-607-7525-23-3



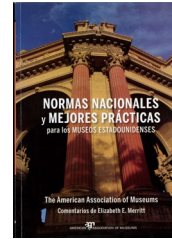
MUSEOS

- C
069
N67

Normas nacionales y mejores prácticas para los museos estadounidenses

Washington, D. C. : American Association of Museums, 2011.
134 p.

ISBN 978-1-933253-22-0



- C
708.172
M87a

Museo de sitio Mina de Acosta

México : Archivo Histórico y Museo de Minería, 2008.
93 p. : il. col.

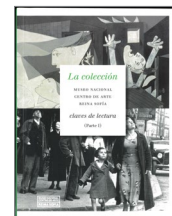


- C
708.46
C65

La Colección. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Claves de lectura

Madrid : La Central : Museo Reina Sofía, 2010.
2 v. : il. col.

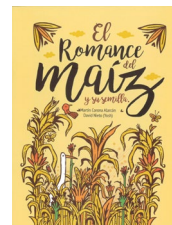
ISBN 978-84-938142-2-9 [P. 1] 978-84-940813-1-6 [P. 2]



NIÑOS

- P
808
C67r

Corona Alarcón, Martín
El romance del maíz y su semilla
México : Juglaría : Del Lirio, 2017.
24 p. : il. col.



- P
808
C67v

Corona Alarcón, Martín
Vale, Max y el tesoro de los datos personales
México : Editora de Gobierno del Estado de Veracruz,
2022.
1 v.

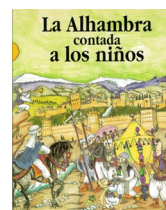
ISBN 978-607-8841-12-7



- P
808.831
A64

La Alhambra contada a los niños
Granada, España : Ediciones Miguel Sánchez, [s. f.].
1 v. : il. col.

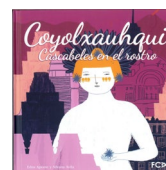
ISBN 84-7169-051-9



- P
972.01
A66c

Aponte, Edna
Coyolxauhqui : cascabeles en el rostro
México : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2016.
48 p. : il. col.

ISBN 978-607-8415-82-3



- P
972.01
A74z

Arellano, Luis
El zoológico de Moctezuma
México : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2018.
48 p. : il. col.

ISBN 978-607-8526-36-9



-
- P
972.01
B37m

Barrera, Ave
Así era Monte Albán
México : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2014.
41 p. : il. col.

ISBN 978-607-8415-07-6



-
- P
972.01
B37T

Barrera, Ave
Así era Tulum
México : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2014.
45 p. : il. col.

ISBN 978-607-8526-15-4



-
- P
972.01
M45c

Melgar Hernández, Juan Carlos
Coatlícue: madre del Sol, la Luna y las estrellas
México : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2012.
1 v. : il. col.

ISBN 978-607-8187-59-1

