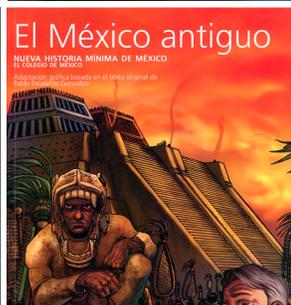
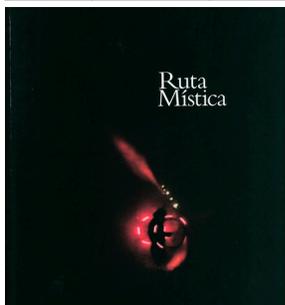
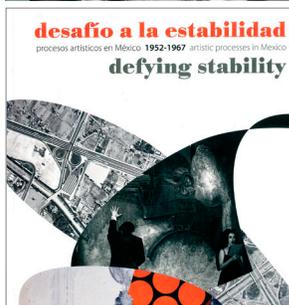
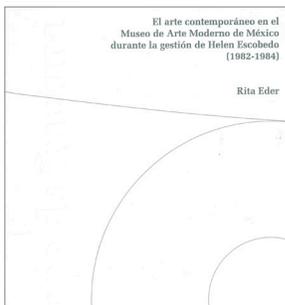
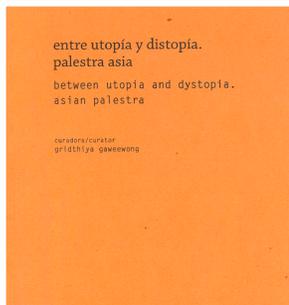
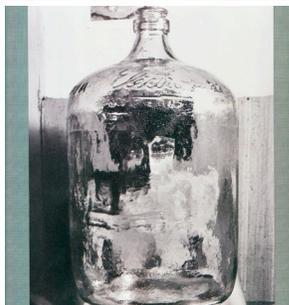
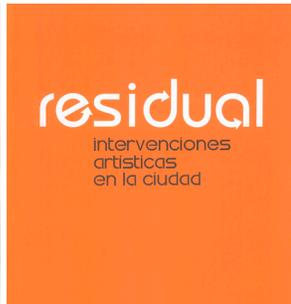
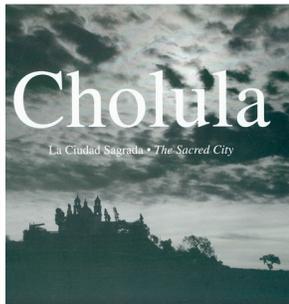
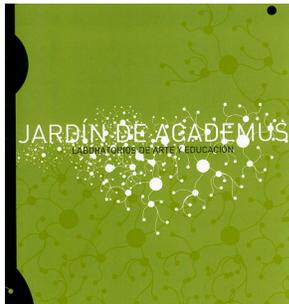
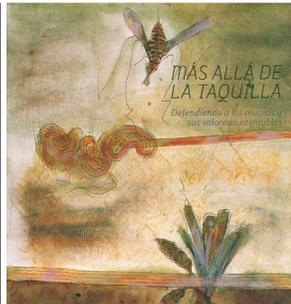
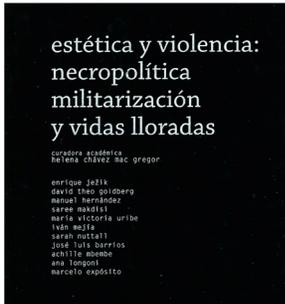
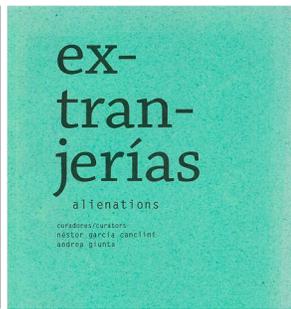
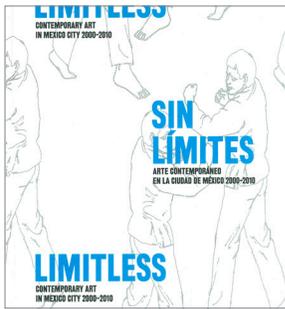
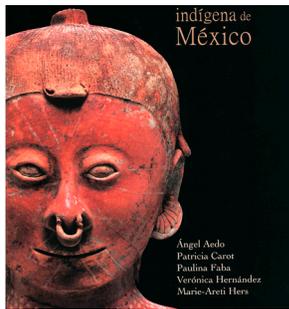


# Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte • Historia • Arqueología



# Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte • Historia • Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2014

No. 2 | Mayo – agosto

La Biblioteca *Ángeles Espinosa Yglesias* cuenta con un acervo especializado en arte, arqueología e historia de México formado por más de diez mil títulos. La Biblioteca es un lugar de referencia para investigadores, estudiantes y público en general, quienes pueden acceder de manera gratuita a consultar sus colecciones integradas por libros, revistas, videos y colecciones especiales, tales como: códices mesoamericanos en edición facsimilar, títulos sobre Puebla y libros de los siglos XVII al XIX.

Este boletín de adquisiciones tiene como objetivo dar a conocer los materiales más recientes que ingresan a la Biblioteca.

Miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas

Cerrado martes y domingo

Entrada libre

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

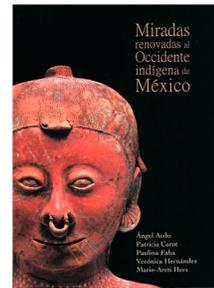
Tel. + 52 (222) 229 3850

biblioteca@museoamparo.com

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

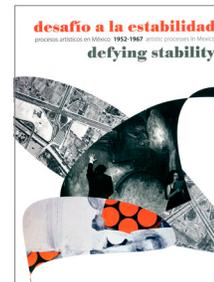
## ARTE PREHISPÁNICO

- AC  
972.0134  
H47m  
Hers, Marie-Areti, Coord.  
MIRADAS RENOVADAS AL OCCIDENTE INDÍGENA  
DE MÉXICO  
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas :  
CONACULTA : INAH, 2013.  
415 p. : il. col.  
  
ISBN 9786070249167

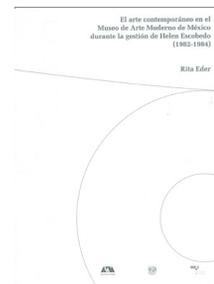


## ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

- AC  
709.0409045  
E34d  
Eder, Rita, Ed.  
DESAFÍO A LA ESTABILIDAD: PROCESOS  
ARTÍSTICOS EN MÉXICO, 1952-1967 =  
ARTISTIC PROCESSES IN MEXICO: DEFYING STABILITY  
México : UNAM : Turner, 2014.  
613 p. : il. col.  
  
ISBN 972607250941



- AC  
708.72  
E34a  
Eder, Rita  
EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO  
DE ARTE MODERNO DE MÉXICO DURANTE LA  
GESTIÓN DE HELEN ESCOBEDO, 1982-1984  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2010.  
189 p. : il. col.  
  
ISBN 9786070218804



- AC  
709.2  
S26p  
Santiago, Paula  
PAULA SANTIAGO: DE LO EFÍMERO A LO CORPÓREO  
México : CONACULTA : INBA, 2013.  
117 p. : il. col.  
  
ISBN 9786076052648

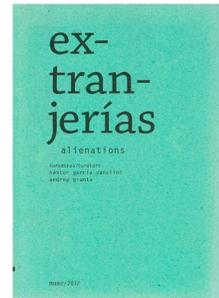




• AC  
709.04  
E98

EXTRANJERÍAS = ALIENATIONS  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2012.  
79 p. : il. col.

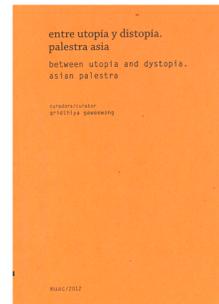
ISBN 9786070232268



• AC  
709.04  
E58

ENTRE UTOPIA Y DISTOPIA: PALESTRA ASIA = BETWEEN  
UTOPIA AND DYSTOPIA: ASIAN PALESTRA  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2012.  
93 p. : il. col.

ISBN 9786070231803



• AC  
709.0481  
S55s

Silveira, Regina  
SOMBRA LUMINOSA  
Bogotá : Museo de Arte Banco de la República, 2007.  
86 p. : il.

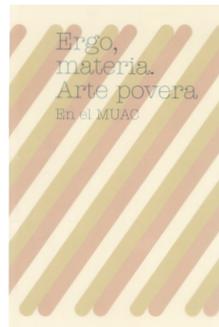
ISBN 9789586642026



• AC  
709.04  
C84e

Cue Vega, Ana Laura, Coord.  
ERGO, MATERIA: ARTE POVERA  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2010.  
215 p. : il. col.

ISBN 9786070213267



- AC  
709.04  
C84r

Cue Vega, Ana Laura, Coord.  
**RESIDUAL: INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD**  
 México : UNAM, Museo Universitario  
 Arte Contemporáneo, 2010.  
 287 p. : il. col.



- AC  
707.72  
V45j

Velasco, Astrid, Coord.  
**JARDÍN DE ACADEMUS:**  
**LABORATORIOS DEL ARTE Y EDUCACIÓN**  
 México : UNAM, Museo Universitario  
 Arte Contemporáneo, 2011.  
 223 p. : il. col.

ISBN 9786070223792



## MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA

- C  
069.068  
H35m

Halo, Salma  
**MÁS ALLÁ DE LA TAQUILLA: DEFENDIENDO**  
**A LOS MUSEOS Y SUS VALORES SUSTENTABLES**  
 México : UNAM, Museo Universitario  
 Arte Contemporáneo, 2011.  
 207 p.

ISBN 9786070221545

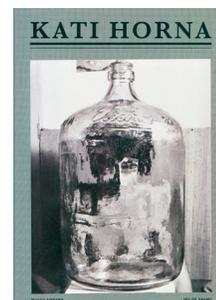


## CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO AMPARO

- MA  
779.074  
K38

**KATI HORNA**  
 Puebla, Pue. : Fundación Amparo, Museo  
 Amparo ; París : Jeu de Paume, 2013.  
 319 p. : il.

ISBN 9788415118732



• MA  
709.04  
O78r

Ortega, Gonzalo  
**RUTA MÍSTICA**  
México : Museo de Arte Contemporáneo de  
Monterrey : CEMEX : CONARTE, 2013.  
159 p. : il. col.

ISBN 9789686623901



• MA  
779.728  
A44

**AMÉRICA LATINA, 1960 - 2013: FOTOS + TEXTOS**  
Puebla, Pue. : Fundación Amparo, Museo Amparo ;  
París : Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, 2014.  
391 p. : il. col.

ISBN 9788415118749



• MA  
709.05  
A73p

Aragón, Edgardo  
**POR AMOR A LA DISIDENCIA: EDGARDO ARAGON 1/4**  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2013.  
63 p. : il. col.

ISBN 9786070240850



• MA  
709.05  
B86p

Bunga, Carlos  
**POR AMOR A LA DISIDENCIA: CARLOS BUNGA 3/4**  
México : UNAM, Museo Universitario  
Arte Contemporáneo, 2013.  
63 p. : il. col.

ISBN 9786070242076



- MA  
709.05  
A76p

Armas, Marcela  
**POR AMOR A LA DISIDENCIA: MARCELA ARMAS 4/4**  
 México : UNAM, Museo Universitario  
 Arte Contemporáneo, 2013.  
 63 p. : il. col.

ISBN 9786070242083

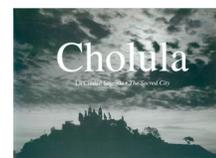


## PUEBLA

- PUE  
204.4  
A53c

Ashwell, Anamaría  
**CHOLULA: LA CIUDAD SAGRADA = THE SACRED CITY**  
 Anamaría Ashwell, Textos ; John O'Leary  
 Ensayo fotográfico.  
 Puebla, Pue. : Volkswagen de México, 1999.  
 149 p. : il.

ISBN 9686272178

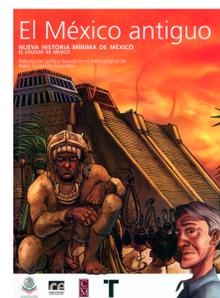


## LIBROS INFANTILES

- P  
972.018  
E87m

Escalante Gonzalbo, Pablo  
**EL MÉXICO ANTIGUO**  
 México : Consejo Editorial Cámara de Diputados :  
 Colegio de México : Turner, 2012.  
 1 v. : il. col.

ISBN 9788493947880



- P  
972.03  
V39i

Vázquez, Josefina Zoraida  
**LA INDEPENDENCIA**  
 México : Consejo Editorial Cámara de Diputados :  
 Colegio de México : Turner, 2012.  
 1 v. : il. col.

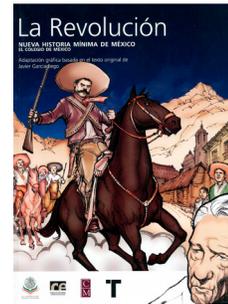
ISBN 9788493947873



- P  
972.0816  
G37r

Garciadiego, Javier  
LA REVOLUCIÓN  
México : Consejo Editorial Cámara de Diputados :  
Colegio de México : Turner, 2012.  
1 v. : il. col.

ISBN 9788493947866



- P  
759.0544  
M66  
B53f

Blanco, Cecilia  
UNA FLOR PARA MONET  
México : Urano, 2013.  
1 v. : il. col.

ISBN 9786077835707



## MATERIAL AUDIOVISUAL

### CURSOS

LA PINTURA MURAL MEXICANA EN EL SIGLO XX. MÓDULO III  
FEBRERO – MARZO, 2014

#### **Nacionalismo, revolución, arte e identidad**

Dr. Ricardo Pérez Montfort

#### **Los muralistas, las ideologías y las lecturas. Los grandes proyectos, los personajes y los problemas fundamentales: de la década del 20 a la década del 50**

Dra. Susana Pliego Quijano

#### **El muralismo y la cultura nacional**

Mtra. Itzel Rodríguez Mortellaro

#### **El muralismo mexicano y su imagen en el mundo**

Dra. Leticia López Orozco

#### **La técnica en la pintura mural del siglo XX.**

#### **Dimensiones, soportes, materiales y desafíos**

Dra. Mercedes Sierra Kehoe

#### **Más allá de la pintura mural. Emigración a otros soportes.**

#### **Otras expresiones monumentales. Réplica y continuidades**

Mtro. Julio García Murillo



LA CATEDRAL DE PUEBLA: SUS TESTIGOS Y TESTIMONIOS  
MARZO – ABRIL, 2014

#### **La presencia de José de Ibarra**

Dra. Paula Mues Orts

#### **Acervo pictórico. Protagonistas y sus legados**

Mtro. Pedro Ángeles

#### **El patrimonio de la antigua Catedral**

Dr. Pablo F. Amador Marrero

#### **El ajuar litúrgico catedralicio**

Mtro. Andrés de Leo y Dr. Pablo F. Amador Marrero

#### **La Catedral y la ciudad arzobispal**

Dra. Montserrat Galí



#### DIRECTORIO

- Lucía Alonso Espinosa | Directora General
- Ramiro Martínez Estrada | Director Ejecutivo
  
- Silvia Rodríguez Molina | Coordinadora de Comunicación y Difusión
  
- Ma. Elena Téllez Merino | Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias
- Yazmín Peralta Sánchez | Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias