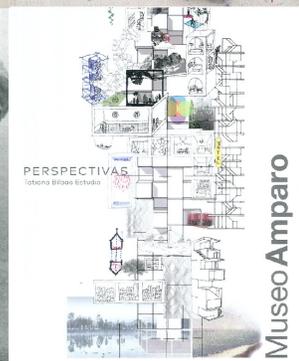
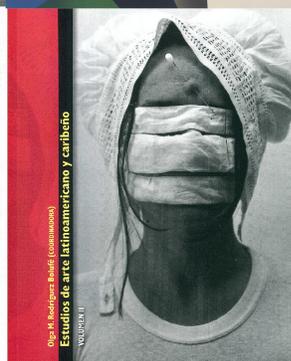
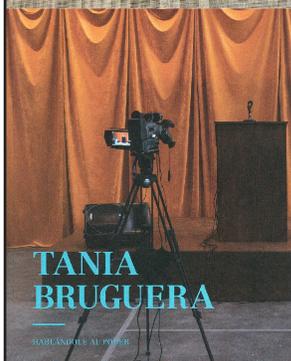
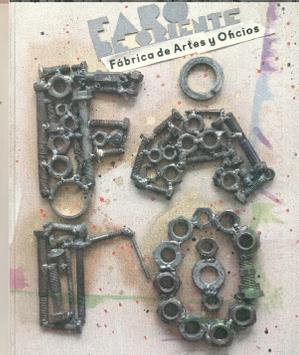
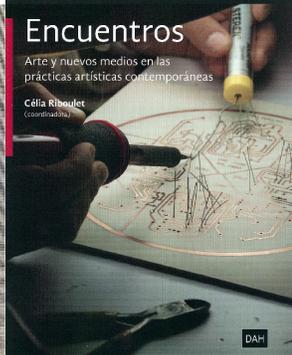
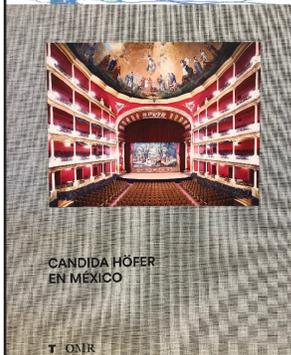
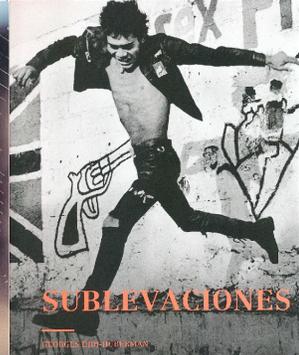
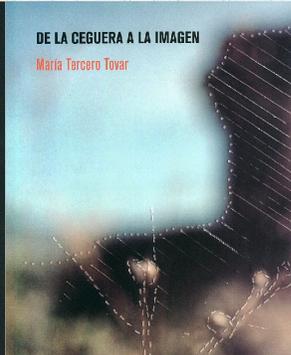
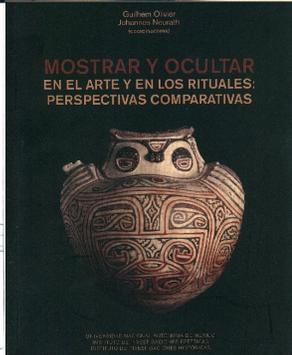
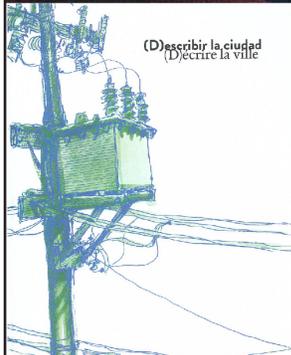
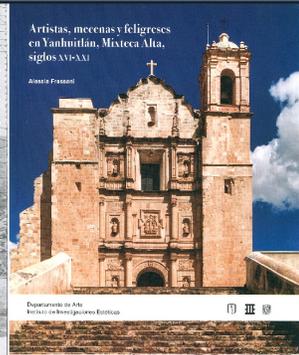
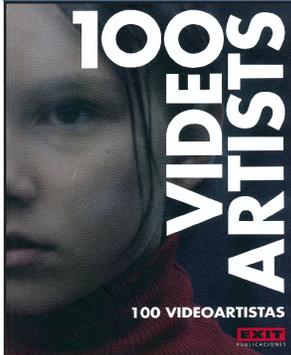


Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología



Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2018

No. 14 | Mayo - Agosto

El acervo de la *Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias* está integrado por libros, revistas y videos especializados en historia del arte, arqueología e historia de México; cuenta con fondos especiales, tales como: códices mesoamericanos en edición facsimilar, colección sobre Puebla y libros de los siglos XVII al XIX.

La Biblioteca es un lugar de referencia para la búsqueda de información tanto para investigadores, estudiantes y público en general, quienes pueden acceder de manera gratuita a consultar su acervo.

Este boletín tiene como objetivo dar a conocer los materiales adquiridos por la Biblioteca en el período mayo-agosto de 2018.

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado de 10:00 a 18:00 horas
Entrada gratuita
biblioteca@museoamparo.com

Consulta el Catálogo en línea y los libros digitales editados por el Museo Amparo en:

www.museoamparo.com

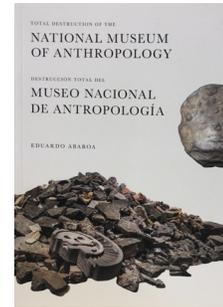
2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Tel. + 52 (222) 229 3850

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO AMPARO

- MA
709.0475
A23d

Abaroa, Eduardo
Destrucción total del Museo Nacional de Antropología
México : Athenee Press, 2017.
222 p. : il. col.

ISBN 978-0-9862059-1-0



- MA
709.0472
O46c

Okón, Yoshua
Yoshua Okón : colateral
México : UNAM, Museo Universitario Arte Contemporáneo : RM, 2017.
184 p. : il. col. -- (Folio ; 60)

ISBN 978-607-02-9736-6



- MA
709.86
H47n

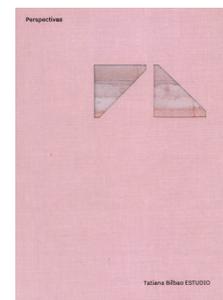
Galbert, Albertine de
Juan Fernando Herrán : ni héroes ni mártires
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2017.
1 v. : il. col. -- (Encuentros Latinoamericanos ; 2)



- MA
724.742
B55p

Bilbao, Tatiana
Perspectivas
Puebla, Puebla : Museo Amparo ; México : Arquine : MARCO, 2017.
256 p. : il. col.

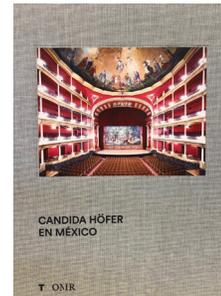
ISBN 978-607-9489-27-4



- MA
779.72
H64c

Höfer, Candida
Candida Höfer en México
México : Turner : OMR, 2017.
143 p. : il. col.

ISBN 978-607-7711-12-4



FOLLETOS DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO AMPARO

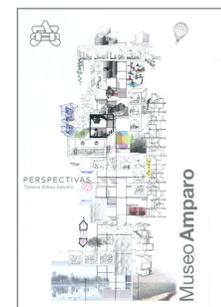
- MA
709.0472
O46y

Okón, Yoshua
Yoshua Okón : colateral
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2018.
15 p. : il. col.



- MA
724.742
B55pt

Bilbao, Tatiana
Perspectivas : Tatiana Bilbao Estudio
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2018.
15 p. : il. col.



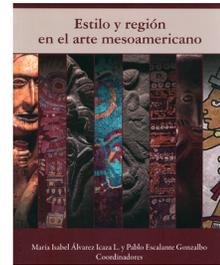
- MA
779.72
H64ch

Höfer, Candida
Candida Höfer en México
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2018.
15 p. : il. col.

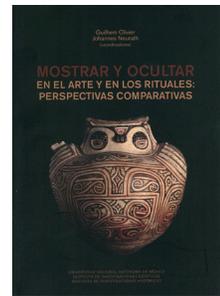


ARTE PREHISPÁNICO

- AC
970.011
E88
Estilo y región en el arte mesoamericano
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas,
2017.
449 p. : il.
ISBN 978-607-02-9611-6

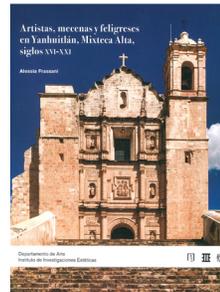


- AC
970.011
M67
Mostrar y ocultar en el arte y en los rituales :
perspectivas comparativas
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas,
Instituto de Investigaciones Históricas, 2017.
610 p. : il.
ISBN 978-607-02-8900-2



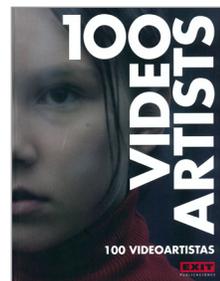
ARTE VIRREINAL

- AC
709.72
F73a
Frassani, Alessia
Artistas, mecenas y feligreses en Yanhuitlán, Mixteca
alta, siglos XVI-XXI
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas,
Instituto de Investigaciones Históricas, 2017.
386 p. : il. col.
ISBN 978-607-02-8860-9



ARTE CONTEMPORÁNEO

- AC
702.8
C54
100 video artistas = 100 video artists
Madrid : Exit Publicaciones, [s. f.].
486 p. : il. col.
ISBN 978-84-937347-0-1



- AC
702.8
E53

Encuentros : arte y nuevos medios en las prácticas artísticas contemporáneas

México : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2016.
153 p. : il. col.

ISBN 978-607-28-0967-3

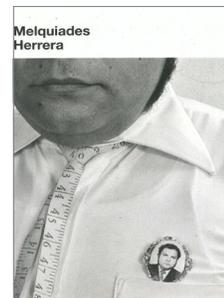


- AC
709.04
M35

Melquiades Herrera

México : Alias : CONACULTA : FONCA, [s. f.].
348 p. : il. -- (Antítesis ; 6)

ISBN 978-607-7985-19-8



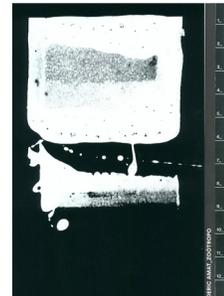
- AC
709.04075
A43f

Amat, Frederic

Frederic Amat : zoótopo

Barcelona : RM : Fundación Cataluña, La Pedrera, 2017.
196 p. : il. col.

ISBN 978-84-17047-01-6



- AC
709.04075
A78

Art? Skill? Technique? Ulises Carrion's Cultural Strategies and Communication Tactics. Five Reports
Cantabria, Santander, España : Bahía, 2013.
264 p. : il. col.

ISBN 978-84-939191-8-4



- AC
709.04075
E48

Entre el objeto y la imagen : escultura británica contemporánea
México : Alias, 2017.
238 p. : il. col.

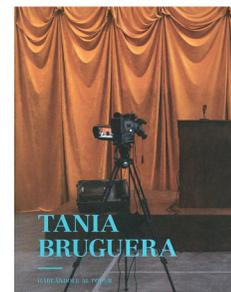
ISBN 978-607-7985-21-1



- AC
709.04078
B77t

Bruguera, Tania
Tania Bruguera : hablándole al poder
México : UNAM, Museo Universitario Arte Contemporáneo : RM : YCBA, 2018.
80 p. : il. -- (Folio ; 65)

ISBN 978-84-17047-55-9



- AC
709.04078
D53s

Didi-Huberman, Georges
Subelevaciones
México : UNAM : Museo Universitario Arte Contemporáneo : RM, 2018.
192 p. : il. col. -- (Folio ; 64)

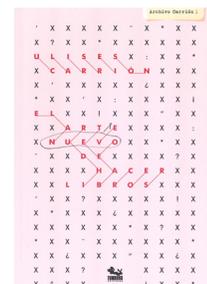
ISBN 978-84-17047-50-4



- AC
709.04084
C37a

Carrión, Ulises
El arte nuevo de hacer libros
México : Tumbona, 2013.
282 p. -- (Archivo Carrión ; 1)

ISBN 978-607-7534-62-4



- AC
709.0472
A46v

Amorales, Carlos
La vida en los pliegues : Pabellón de México. 57
Exposición Internacional de Arte, la Bienal de Venecia
México : Secretaría de Cultura : RM, 2017.
22 p. : il. col.

ISBN 978-607-605-468-0



- AC
709.0472
A56
C37a

Amorales, Carlos
Carlos Amorales : axiomas para la acción
México : UNAM, Museo Universitario Arte
Contemporáneo : RM, 2018.
200 p. : il. col. -- (Folio ; 62)

ISBN 978-84-17047-44-3



- AC
709.0472
C54

100 artistas latinoamericanos = 100 Latin American
Artists
Madrid : Exit Publicaciones, [s. f.].
454 p. : il. col.

ISBN 84-934639-3-0



- AC
709.0472
L53

Licenciado Verdad : grupos y espacios en México, arte
contemporáneo de los 90
México : MP : J. P. Morgan : RM, 2017.
585 p. : il. col.

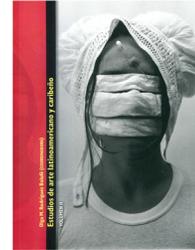
ISBN 978-84-17047-18-4



• AC
709.72
E88

Estudios de arte latinoamericano y caribeño :
resignificaciones de la memoria. Contextos y poéticas,
redes y diálogos
México : Universidad Iberoamericana, 2016.
440 p.

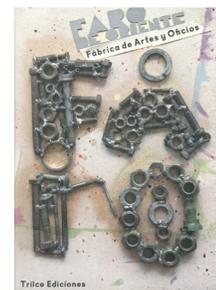
ISBN 978-607-417-395-6



• AC
709.72
F37

Faro de Oriente : fábrica de artes y oficios
México : Trilce, 2012.
350 p. : il. col.

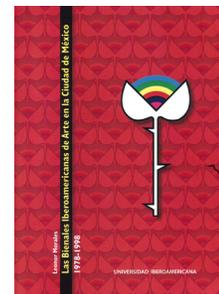
ISBN 978-607-7663-29-4



• AC
709.72
M67b

Morales, Leonor
Las Bienales Iberoamericanas de Arte en la Ciudad de
México, 1978-1998
México : Universidad Iberoamericana, 2013.
272 p. : il.

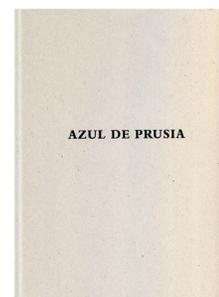
ISBN 978-607-417-237-9



• AC
759.0772
J87s

Jusidman, Yishai
Azul de Prusia
México : RM, 2016.
150 p. : il.

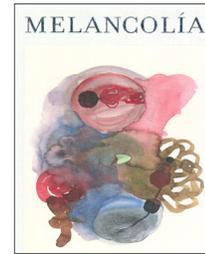
ISBN 978-84-16282-87-6



• AC
759.0772
L37m

Lara, Magali
Melancolía
México : Ediciones Acapulco, 2014.
1 v. : il. col.

ISBN 978-607-96399-7-6



ARQUITECTURA

• AC
724
D45p

Dellekamp, Derek
Pragmatismo poético
México : Arquine, 2015.
189 p. : il. col.

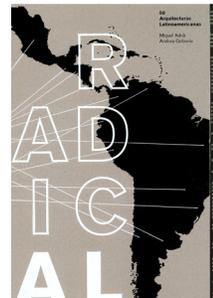
ISBN 978-607-7784-76-0



• AC
724.7
A35r

Adrià, Miquel
Radical : 50 arquitecturas latinoamericanas
México : Arquine, 2016.
1 v. : il. col.

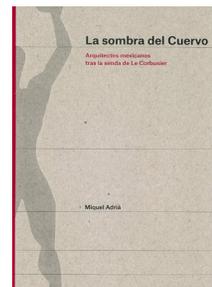
ISBN 978-607-9489-10-6



• AC
724.91
A37s

Adrià, Miquel
La sombra del Cuervo: arquitectos mexicanos tras la senda de Le Corbusier
México : Arquine, 2016.
239 p. : il.

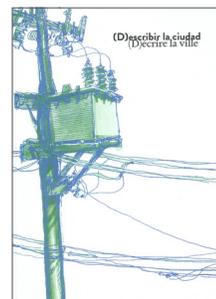
ISBN 978-607-9489-09-0



- AC
724.972
D47

(D)escribir la ciudad
México : Arquine ; Francia : Instituto Francés de América Latina, 2018.
180 p. : il. col.

ISBN 978-607-9489-34-2



DISEÑO

- AC
729
L56

Los límites del diseño
México : Arquine, 2018.
122 p.

ISBN 978-607-9489-35-9



- AC
749.32
M36

Mallet, Ana Elena
Silla mexicana
México : Arquine : Secretaría de Cultura, 2017.
262 p. : il. col.

ISBN 978-607-9489-25-0

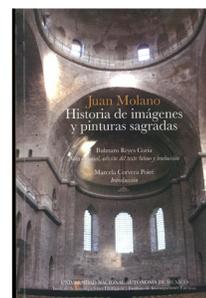


PINTURA

- AC
759.04
J83

Juan Molano : historia de imágenes y pinturas sagradas
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2017.
338 p.

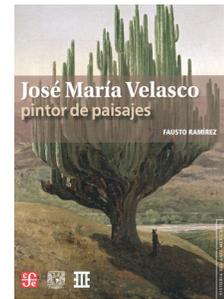
ISBN 978-607-02-9689-5



- AC
759.0672
R36j

Ramírez, Fausto
José María Velasco : pintor de paisajes
México : Fondo de Cultura Económica : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2017.
113 p. : il. col. -- (Historia del arte mexicano)

ISBN 978-607-16-5052-8



- AC
759.0772
A78m

Arvide, Cynthia
Muros somos : los nuevos muralistas mexicanos
México : La Cifra, 2017.
219 p. : il. col.

ISBN 978-607-9209-73-5



FOTOGRAFÍA Y CINE

- AC
779.0724
ESF
P39t

Paz Amaro, María
Tres formas de sostener el mundo
México : Secretaría de Cultura, Centro de la Imagen, 2017.
126 p. -- (Ensayos sobre fotografía)

ISBN 978-607-745-661-2



- AC
779.0724
ESF
T47c

Tercero Tovar, María
De la ceguera a la imagen
México : Secretaría de Cultura : Centro de la Imagen, 2017.
149 p. -- (Ensayos sobre fotografía)

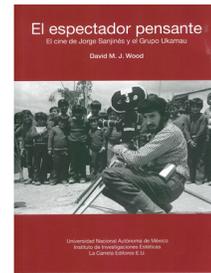
ISBN 978-607-745-723-7



- AC
791.4309
W66e

Wood, David M. J.
El espectador pensante : el cine de Jorge Sanjinés y el Grupo Urama
México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas ;
Medellín, Colombia : La Carreta Editores, 2017.
187 p. : il.

ISBN 978-607-02-9570-6



TEORÍA DEL ARTE

- AC
701.17
S65p

Spivak, Gayatri Chakravorty
Una educación estética del arte en la era de la globalización
México : UNAM, Dirección General de Artes Visuales,
Instituto de Investigaciones Estéticas ; Universidad
Autónoma Metropolitana : Palabra Clío : Fundación
Universidad de las Américas Puebla : Siglo XXI Editores,
2017.
566 p. -- (Zona crítica)

ISBN 978-607-02-9510-2



DIRECTORIO

- Dirección General | Lucia I. Alonso Espinosa
- Director Ejecutivo | Ramiro Martínez Estrada
- Coordinación de Interpretación y Difusión | Silvia Rodríguez Molina
- Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias | Ma. Elena Téllez Merino y Yazmín Peralta Sánchez