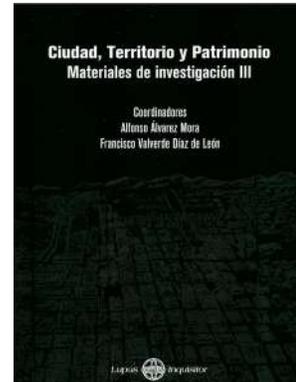
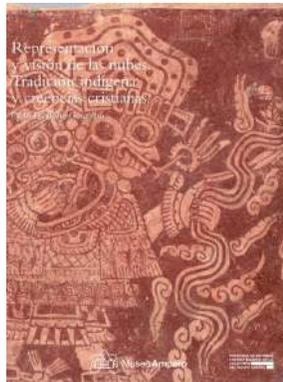
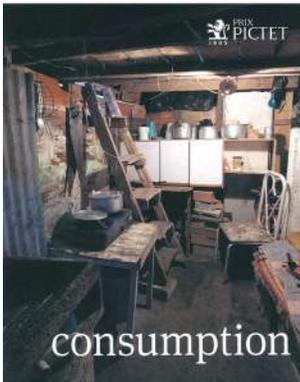
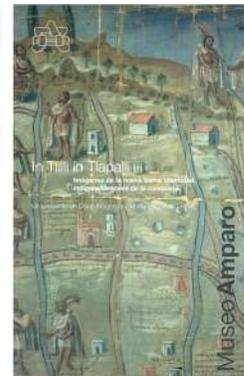
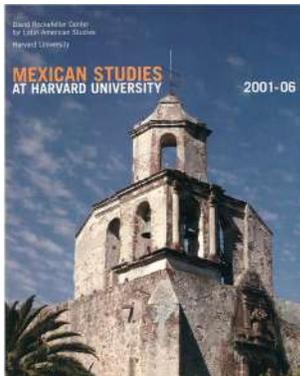
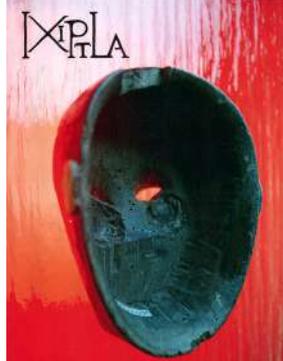
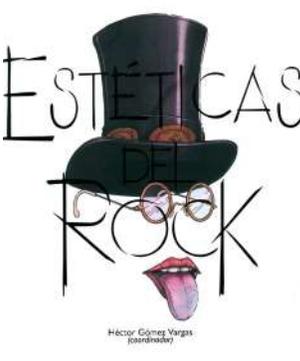
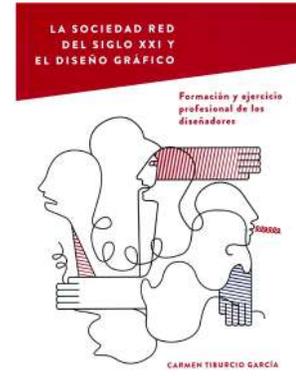
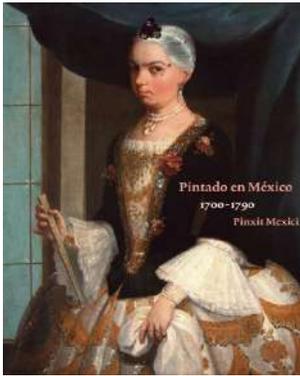


Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología



Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2018
No. 15 | Septiembre - Diciembre

El acervo de la *Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias* está integrado por libros, revistas y videos especializados en historia del arte, arqueología e historia de México; cuenta con fondos especiales, tales como: códices mesoamericanos en edición facsimilar, colección sobre Puebla y libros de los siglos XVII al XIX.

La Biblioteca es un lugar de referencia para la búsqueda de información tanto para investigadores, estudiantes y público en general, quienes pueden acceder de manera gratuita a consultar su acervo.

Este boletín tiene como objetivo dar a conocer los materiales adquiridos por la Biblioteca en el período septiembre-diciembre de 2018.

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado de 10:00 a 18:00 horas
Entrada gratuita
biblioteca@museoamparo.com

Consulta el Catálogo en línea y los libros digitales editados por el Museo Amparo en:

www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000
Tel. + 52 (222) 229 3850

LIBROS DIGITALES

Bargellini Cioni, Clara

Testimonios de fe : Colección de Exvotos del Museo Amparo

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2018.

62 p.

ISBN 978-607-98306-0-1

Disponible en:

<http://museoamparo.com/biblioteca/publicacion/14/testimonios-de-fe-coleccion-de-exvotos-del-museo-amparo>



Escalante Gonzalbo, Pablo

Representación y visión de las nubes. Tradición indígena y creencias cristianas

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2018.

54 p.

ISBN 978-607-97285-9-5

Disponible en:

<http://museoamparo.com/biblioteca/publicacion/13/representacion-y-vision-de-las-nubes-tradicion-indigena-y-creencias-cristianas>



FOLLETOS DE EXPOSICIONES

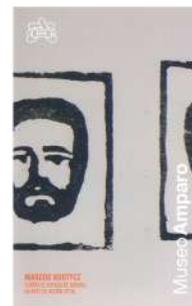
- MA
709.0472
P35m

Reyes Palma, Francisco

Marcos Kurtycz. Contra el estado de guerra, un arte de acción total

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2018.

15 p. : il. col.



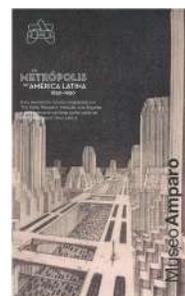
- MA
711.409
A46m

Alonso, Idurre, y Maristella Casciato

La metrópolis en América Latina, 1830-1930

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2018.

15 p. : il. col.



- MA
751.472
M34i

Magaloni, Diana, y Mariana Castillo Deball
**In Tlilli In Tlapalli. Imágenes de la nueva tierra :
identidad indígena después de la conquista**
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2018.
15 p. : il. col.



La demanda inasumible. Imaginación social y autogestión gráfica en México, 1968-2018

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2018.
28 p. : il. col.

Disponible en:

<http://museoamparo.com/exposiciones/piezas/208/la-demanda-inasumible-imaginacion-social-y-autogestion-grafica-en-mexico-1968-2018>



ARTE PREHISPÁNICO

- AC
972.012
M34c

Magaloni Kerpel, Diana
**Los colores del Nuevo Mundo : artistas, materiales y
la creación del Códice Florentino**
México : UNAM ; Los Angeles, California : The Getty
Research Institute, 2014.
XII, 68 p. : il. col.



ARTE Y SIMBOLISMO

- C
704.94603
F37m

Farga Mullor, María del Rosario
**Monstruos y prodigios : el universo simbólico desde
el medievo a la edad moderna**
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla :
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto
de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález
Pliego : Consejería de Cultura de la Embajada de España
en México : Universidad Popular Autónoma del Estado
de Puebla, 2011.
380 p. : il.

ISBN 978-607-7901-19-8



ARTE Y COLECCIONISMO

- C
706
D66

Donación Maples Arce

México : INBA, Museo Nacional de Arte, 2016.
166 p. : il. col.

ISBN 978-607-605-389-3



ARTE CONTEMPORÁNEO

- AC
709.04
C37e

Castillo Deball, Mariana

Estas ruinas que ves

México : INBA ; Berlín ; Broadway ; New York : Sternber, 2008.

272 p. : il. col.

ISBN 970-802-048-6



- AC
709.04
C37i
V.4

Castillo Deball, Mariana

Ixiptla

Berlín : Bom Dia, Boa Tarde, Boa Noite, 2018.

200 p. : il. col.

ISBN 978-3-9435-14-73-5



- AC
709.04082
R56f

Ríos, Humberto

Futurum

[México : Patricia Conde Galería, 2018].

1 políptico + 16 láminas : il. col.



URBANISMO Y ARQUITECTURA

- AC
711
B68m

Bourdin, Alain
La metrópoli de los individuos
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla,
2007.
213 p.

ISBN 978-970-9720-37-2



- AC
711
C58

Ciudad, territorio y patrimonio : manuales de investigación
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla,
2008.
228 p.

ISBN 978-970-9720-38-9



- AC
711.73
H47p

Hernández Sánchez, Adriana
PIUS : Programas e Iniciativas Urbano Sociales. Estrategias participativas para construir ciudades
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla,
2014.
126 p.

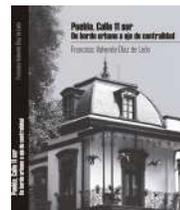
ISBN 978-607-7901-48-8



- AC
711.73
V35p

Valverde Díaz de León, Francisco
Puebla, Calle 11 sur : de borde urbano a eje de centralidad
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla,
2017.
368 p. : il. col.

ISBN 978-607-7901-93-8



- AC
720.288
V39a

Vázquez Piombo, Pablo
Arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales : una metodología de integración
 México : Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente : Universidad Autónoma de Aguascalientes : Universidad de Guadalajara : Universidad de Guanajuato : Universidad Iberoamericana León : Universidad Iberoamericana Puebla, 2009.
 156 p.



ISBN 978-607-7808-18-3

DISEÑO GRÁFICO

- AC
741.6
T54s

Tiburcio García, Carmen
La sociedad red del siglo XXI y el diseño gráfico : formación y ejercicio profesional de los diseñadores
 México : Universidad Iberoamericana Puebla : Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, 2015.
 232 p.



ISBN 978-607-7901-61-7

PINTURA

- AC
759.0372
P56

Pintado en México, 1700-1790 : Pinxit Mexici
 México : Fomento Cultural Banamex, CitiBanamex Compromiso Social ; Los Angeles, California : Los Angeles County Museum of Art (LACMA), 2017.
 511 p. : il. col.



ISBN 978-3-7913-5714-0

- AC
759.0672
M66
N35

Nahui Olin : la mirada infinita
 México : Secretaría de Educación Pública : INBA, Patronato del Museo Nacional de Arte, 2018.
 295 p. : il. col.



ISBN 978-607-605-536-6

- AC
759.13
P56

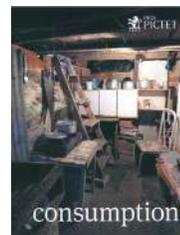
La pintura de los Estados Unidos de museos de la ciudad de Washington
México : INBA, Museo del Palacio de Bellas Artes, [s. f.].
223 p. : il. col.



FOTOGRAFÍA

- F
779.9493
C66

Consumption : Prix Pictet
México : Secretaría de Educación Pública : CONACULTA, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, [2015?].
29 p. : il. col.



MÚSICA

- AC
781.66
E88

Estéticas del rock
México : Universidad Iberoamericana Puebla : Universidad Iberoamericana León, 2016.
143 p. : il. col.

ISBN 978-607-8112-38-8



- AC
781.66
M37m

Martínez Hernández, Laura
Música y cultura : hacia un perfil de la cultura del rock mexicano de finales del siglo XX
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla, 2013.
229 p. : il.

ISBN 978-607-7901-34-1



HISTORIA DE MÉXICO

- AC
255.530972
A43h
Alcántara Bojorge, Dante Alberto
Historias en tiempo de desolación : la memoria histórica de la Compañía de Jesús en México, siglos XVIII-XIX
México : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente : Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo : Universidad Iberoamericana León : Universidad Iberoamericana Puebla, 2017.
423 p.



- AC
972.02
G88m
Gutiérrez Mueller, Beatriz
La memoria artificial en la historia verdadera de la conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo
Puebla, Puebla : Universidad Iberoamericana Puebla, 2018.
146 p.

ISBN 978-607-8587-03-2



HISTORIA SOCIAL

- AC
909
C47i
V. 1
Certeau, Michel de
La invención de lo cotidiano : artes de hacer
México : Universidad Iberoamericana : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2010.
227 p. -- (El oficio de la historia)

ISBN 978-968-859-259-5



- AC
909
C47i
V. 2
Certeau, Michel de
La invención de lo cotidiano : habitar, cocinar
México : Universidad Iberoamericana : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2010.
271 p. -- (El oficio de la historia)

ISBN 978-968-859-377-6



DIRECTORIO

- Dirección General | Lucia I. Alonso Espinosa
- Director Ejecutivo | Ramiro Martínez Estrada
- Coordinación de Interpretación y Difusión | Silvia Rodríguez Molina
- Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias | Ma. Elena Téllez Merino
y Yazmín Peralta Sánchez