

Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología



Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias

Arte | Historia | Arqueología

Boletín de Adquisiciones 2019

No. 16 | Enero-Abril

El acervo de la *Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias* está integrado por libros, revistas y videos especializados en historia del arte, arqueología e historia de México; cuenta con fondos especiales, tales como: códices mesoamericanos en edición facsimilar, colección sobre Puebla y libros de los siglos XVII al XIX.

La Biblioteca es un lugar de referencia para la búsqueda de información tanto para investigadores, estudiantes y público en general, quienes pueden acceder de manera gratuita a consultar su acervo.

Este boletín tiene como objetivo dar a conocer los materiales adquiridos por la Biblioteca en el período enero-abril de 2019.



La moda elegante. Revista del siglo XIX

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado de 10:00 a 18:00 horas

Entrada gratuita

biblioteca@museoamparo.com

Consulta el Catálogo en línea y los libros digitales editados por el Museo Amparo en:

www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000

Tel. + 52 (222) 229 3850

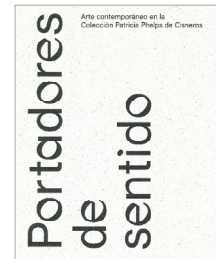
CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO AMPARO

- MA
709.04
P67

Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros

New York : Fundación Cisneros : Colección Patricia Phelps de Cisneros, 2019.
142 p. : il. col.

ISBN 978-0-9882055-5-0

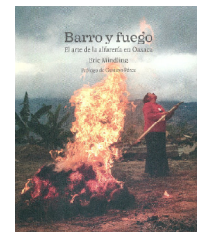


- MA
738.30974
B37

Barro y fuego. El arte de la alfarería en Oaxaca

[Oaxaca] : Editorial Arte Oaxaca, 2011.
231 p. : il. col.

ISBN 978-607-411-078-4



FOLLETOS DIGITALES DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO AMPARO

- MA
LD
709.04
P67

Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2019.
24 p. : il. col.

Disponible en:
<https://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/216/portadores-de-sentido-arte-contemporaneo-en-la-coleccion-patricia-phelps-de-cisneros>



- MA
LD
738.30974
B37

Barro y Fuego. El arte de la alfarería en Oaxaca

Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo, 2019.
21 p. : il. col.

Disponible en:
<https://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/221/barro-y-fuego-el-arte-de-la-alfareria-en-oaxaca>



- MA
LD
770.972
M69

González Flores, Laura
Rodrigo Moya. México
Puebla, Puebla : Fundación Amparo : Museo Amparo,
2019.
19 p. : il. col.

Disponible en:
<https://www.museoamparo.com/exposiciones/piezas/217/rodrigo-moya-mexico>



ARTE PREHISPÁNICO

- AC
972.004
C55

Children of the Plumed Serpent. The Legacy of Quetzalcoatl in Ancient Mexico
Los Angeles, California : Los Angeles County Museum of Art, 2012.
256 p. : il. col.

ISBN 978-1-85759-741-7



ARTE CONTEMPORÁNEO

- AC
709.04
DIE
1

Höller, Carsten
Half Past and Half To
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
48 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 1)

ISBN 978-956-9516-08-5



- AC
709.04
DIE
2

Lehyt, Cristóbal
Sol chileno
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
48 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 2)

ISBN 978-956-9516-00-9



-
- AC
709.04
DIE
3

Araya, Rodrigo
Tus zonas erróneas
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
48 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 3)

ISBN 978-956-9516-03-0



-
- AC
709.04
DIE
4

Gatica, Ignacio
Hermiscambunalia
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 4)

ISBN 978-956-9516-01-6



-
- AC
709.04
DIE
5

Weinrib, Grace
Piso 7 ½
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 5)

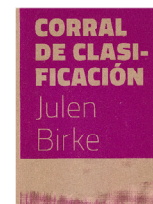
ISBN 978-956-9516-02-3



-
- AC
709.04
DIE
6

Birke, Julen
Corral de clasificación
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 6)

ISBN 978-956-9516-04-7



- AC
709.04
DIE
7

Falconi, J. L.
Aproximaciones a una misma línea
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2014.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 7)

ISBN 978-956-9516-05-4



- AC
709.04
DIE
8

Joskowicz, Claudia
Recreaciones
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 8)

ISBN 978-956-9516-06-1



- AC
709.04
DIE
9

Colectiva La Misma : Die Ecke, 2005-2015
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 9)

ISBN 978-956-9516-12-2



- AC
709.04
DIE
10

Ramírez, Enrique
Restos de mar
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 10)

ISBN 978-956-9516-10-8



• AC
709.04
DIE
11

Rivas, Tomás
Grand Prix
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 11)

ISBN 978-956-9516-07-8



• AC
709.04
DIE
12

Montes, Francisca
Vahído
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 12)

ISBN 978-956-9516-09-2



• AC
709.04
DIE
13

Azurdia, Margarita
Nido o átomo. He aquí la estrella
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 13)

ISBN 978-956-9516-17-7



• AC
709.04
DIE
14

Moraga, Marcela
Trabajar, habitar, recrearse
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2015.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 14)

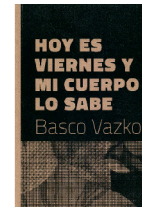
ISBN 978-956-9516-09-2(14)



- AC
709.04
DIE
15

Basco Vazko
Hoy es viernes y mi cuerpo lo sabe
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 15)

ISBN 978-956-9516-19-1



- AC
709.04
DIE
16

Rupcich, Nicolás
Der Tod der Sonne
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 16)

ISBN 978-956-9516-13-9



- AC
709.04
DIE
17

Portus, Leonardo
Ahí
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 17)

ISBN 978-956-9516-13-9 (17)



- AC
709.04
DIE
18

Silva Hauyon, Paulina
El color de mi última habitación
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 18)

ISBN 978-956-9516-20-7



• AC
709.04
DIE
19

Bauer, Catalina
Espías en el fondo del mar
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 19)

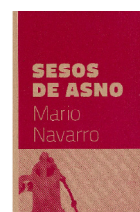
ISBN 978-956-9516-18-4



• AC
709.04
DIE
20

Navarro, Mario
Sesos de asno
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 20)

ISBN 978-956-9516-16-0



• AC
709.04
DIE
21

Benítez, Francisca
Poemas concretos
Santiago, Chile : Die Ecke, Arte Contemporáneo, 2016.
47 p. : il. col. -- (Colección Catálogos Die Ecke ; 21)

ISBN 978-956-9516-15-3



• F
709.04
G47v

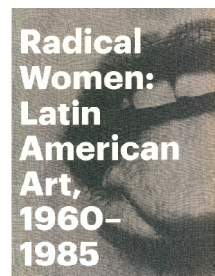
Gerber Bicecci, Verónica
El vacío amplificado
México : Paso GDL, 2016.
16 p. : il.



- AC
709.04
R33

Radical Women : Latin American Art, 1960-1985
Los Angeles, California : Hammer Museum, 2017.
376 p. : il. col.

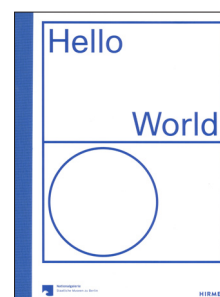
ISBN 978-3-7913-5680-8



- AC
709.04078
H45

Hello World. Revising a Collection
München, Alemania : Hirmer Verlag, 2018.
432 p. : il. col.

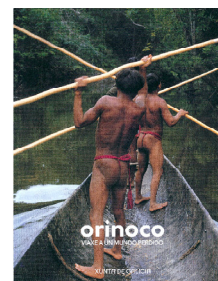
ISBN 978-3-7774-3047-8



- AC
709.87
O75

Orinoco : viaxe a un mundo perdido
Galicia : Xunta de Galicia : Fundación Cidade de Cultura de Galicia, 2013.
263 p. : il. col.

ISBN 978-84-453-5083-6

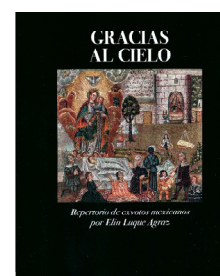


PINTURA

- AC
754.72
G73

Gracias al cielo : repertorio de exvotos mexicanos
[Italia] : Franco Maria Ricci, 2018.
261 p. + 2 hojas sueltas : il. col.

ISBN 978-88-9434-097-6

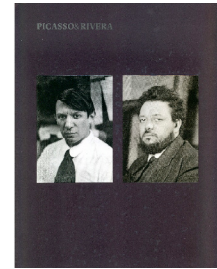


-
- AC
759.0646
P52r

Picasso y Rivera : conversaciones a través del tiempo

México : Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes ; Los Angeles, California : Los Angeles County Museum of Art, 2017.
414 p. : il. col.

ISBN 978-607-605-462-8

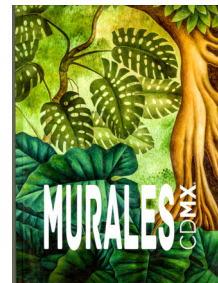


-
- AC
759.0672
M87c

Murales CDMX

México : Gobierno de la República, Secretaría de Cultura : Gobierno de la Ciudad de México : Club de Industriales : El Palacio de Hierro : Fundación Miguel Alemán : Cooperativa Joplin, 2018.
1 v. + 2 hojas sueltas : il. col.

ISBN 978-607-97737-7-9



-
- AC
759.0772
L37i

Lara, Magali
Intimidad del jardín. Magali Lara : pinturas, 1985-2016
Cuernavaca, Morelos : Gobierno del Estado de Morelos : Secretaría de Cultura de Morelos, 2018.
155 p. : il. col.

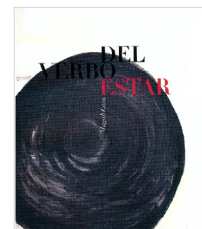
ISBN 978-607-9358-74-7



-
- AC
759.0772
L37v

Lara, Magali
Del verbo estar
México : UNAM, Museo Universitario del Chopo, Cultura UNAM, 2017.
204 p. : il. col.

ISBN 978-607-30-0292-9

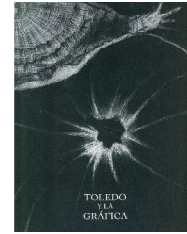


GRÁFICA

- AC
 760.7
 T65t

 Toledo, Francisco
Toledo y la gráfica
 Puebla, Puebla : Secretaría de Cultura y Turismo :
 Museos Puebla : Museo Taller Erasto Cortés : Puebla
 Travel, [2018].
 238 p. : il. col.

 ISBN 978-607-9390-14-3

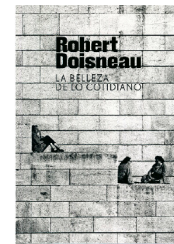


FOTOGRAFÍA

- AC
 770.92
 R63

 Robert Doisneau : la belleza de lo cotidiano
 México : Museo del Palacio de Bellas Artes :
 Fundación Mary Street Jenkins, 2014.
 165 p. : il.

 ISBN 978-607-605-280-8

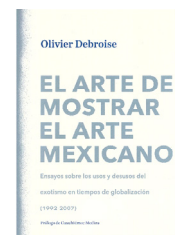


TEORÍA DEL ARTE

- AC
 701.18
 D33a

 Debroise, Olivier
El arte de mostrar el arte mexicano. Ensayos sobre los usos y desusos del exotismo en tiempos de globalización, 1992-2007
 México : Promotora de Cultura Cubo Blanco, 2018.
 231 p. : il. col.

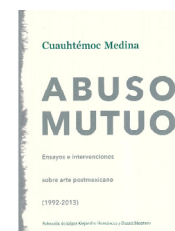
 ISBN 978-607-96533-2-3



- AC
 701.18
 M43a

 Medina, Cuauhtémoc
Abuso mutuo. Ensayos e intervenciones sobre arte postmexicano, 1992-2013
 México : RM : Promotora de Cultura Cubo Blanco, 2017.
 471 p.

 ISBN 978-84-17047-12-2



PUEBLA

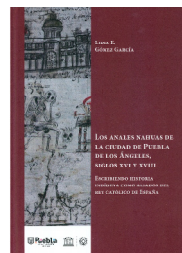
- PUE
972.48
G66a

Gómez García, Lidia E.

**Los anales nahuas de la ciudad de Puebla de los
Ángeles, siglos XVI y XVIII**

Puebla, Puebla : H. Ayuntamiento de Puebla, Gerencia
del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, 2018.
396 p.

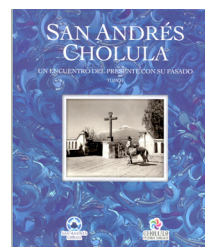
ISBN 978-607-97033-6-3



- PUE
972.7248
A53

**San Andrés Cholula : un encuentro del presente con
su pasado**

Cholula, Puebla : H. Ayuntamiento de San Andrés
Cholula, 2018.
2 v. : il. col.



DIRECTORIO

- Dirección General | Lucía I. Alonso Espinosa
- Director Ejecutivo | Ramiro Martínez Estrada
- Coordinación de Interpretación y Difusión | Silvia Rodríguez Molina
- Biblioteca Ángeles Espinosa Yglesias | Ma. Elena Téllez Merino
y Yazmín Peralta Sánchez