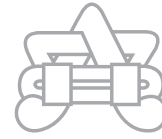


Cuaderno:



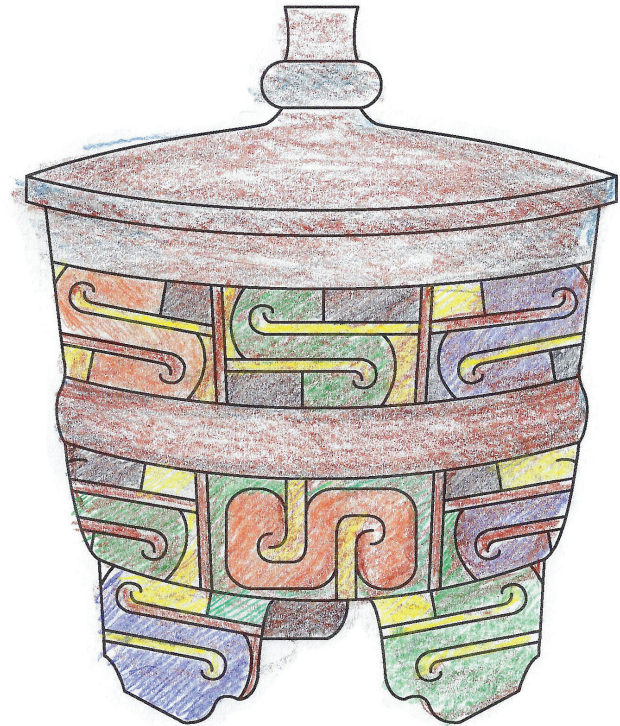
Nombre:

Fecha:



Dibuja y aprende

con la Colección de Arte Prehispánico del Museo Amparo



¡Bienvenido!
Te invito a descubrir el
México antiguo a través
de la Colección de Arte
Prehispánico del Museo
Amparo.

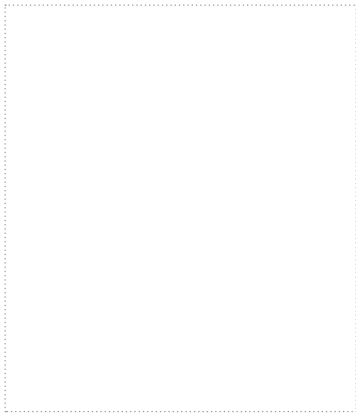
Colorea los dibujos.
Encuentra la imagen que
corresponde a cada pieza,
recórtala y pégala en la página
correspondiente.



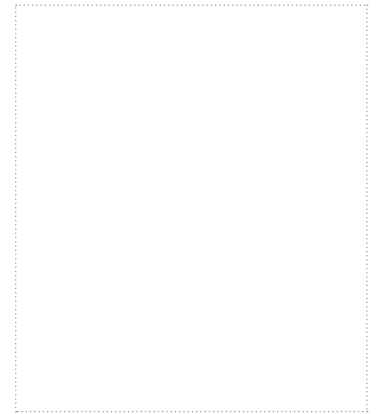


¡A empezar!

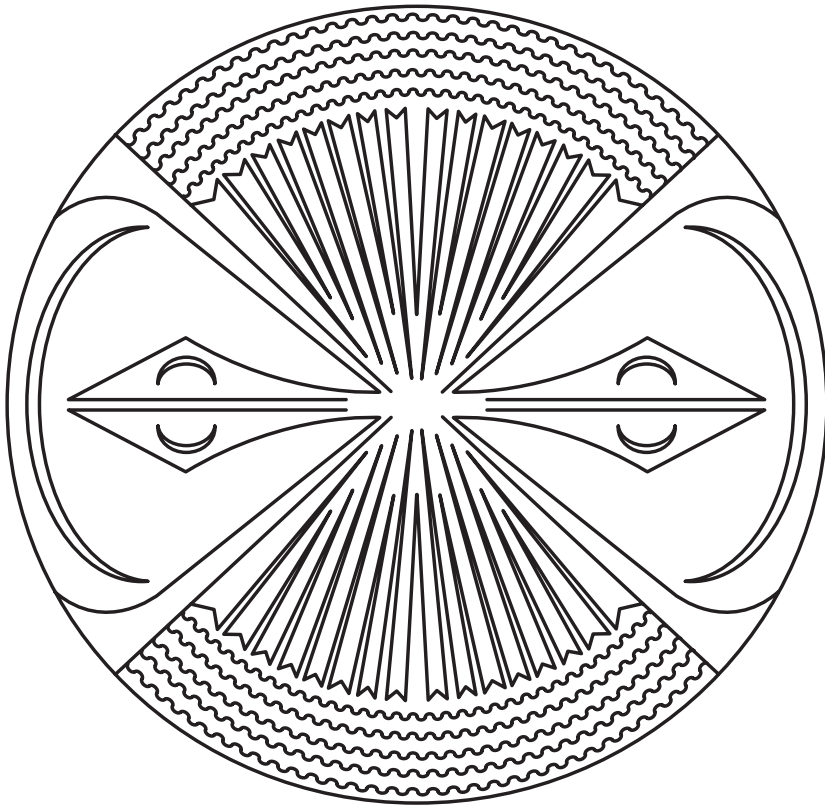
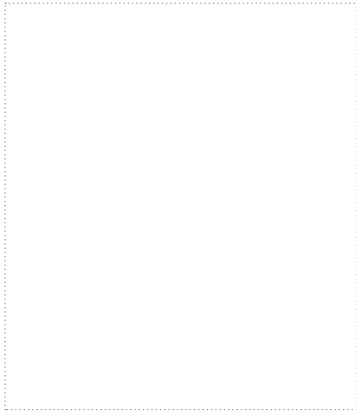




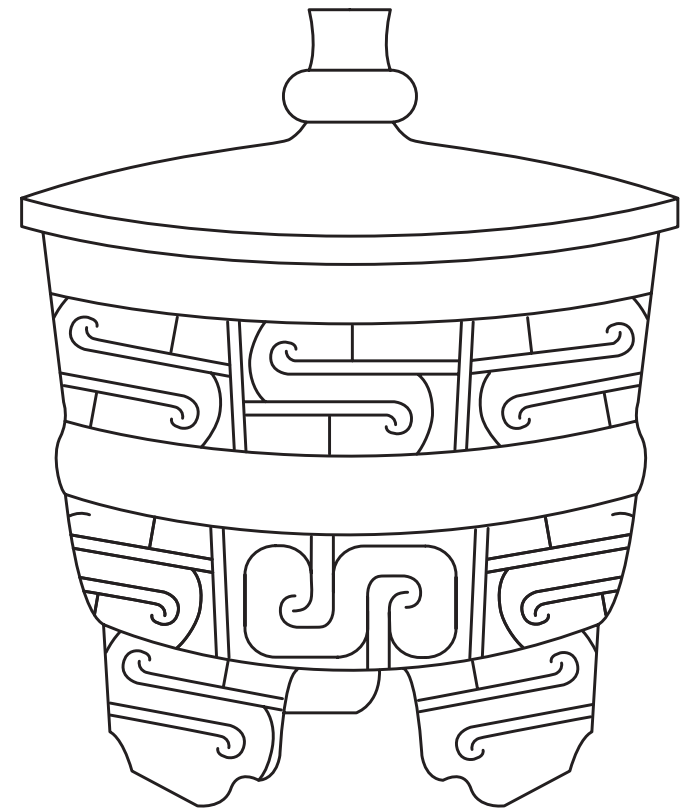
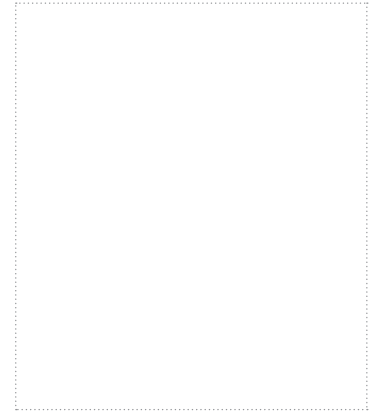
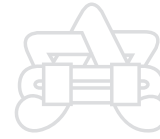
Los guerreros luchaban con lanzas hechas con obsidiana, llamadas *átlatl*



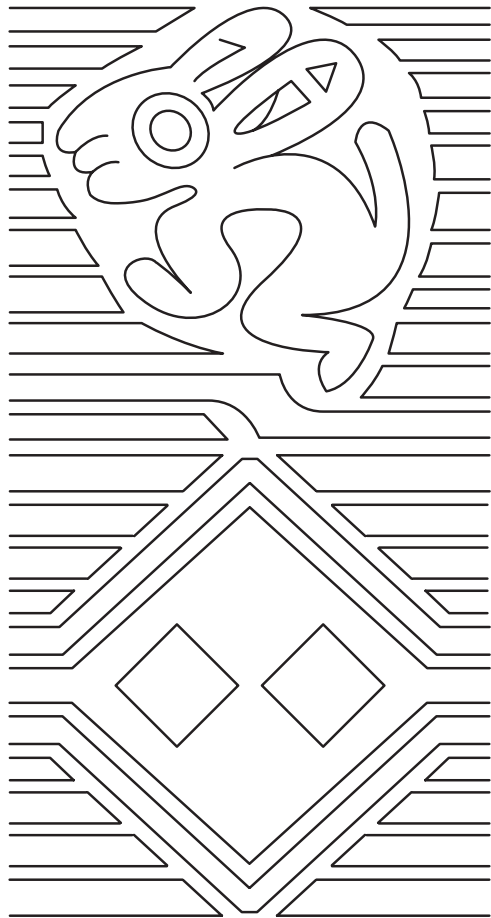
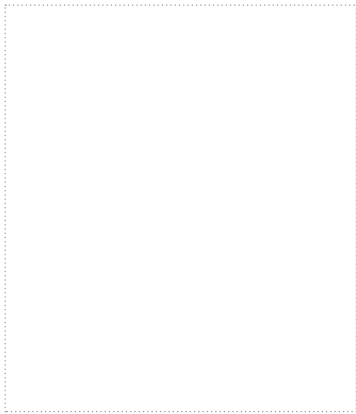
Caracol ceremonial labrado con figuras de guerreros que se tocaba para anunciar la batalla



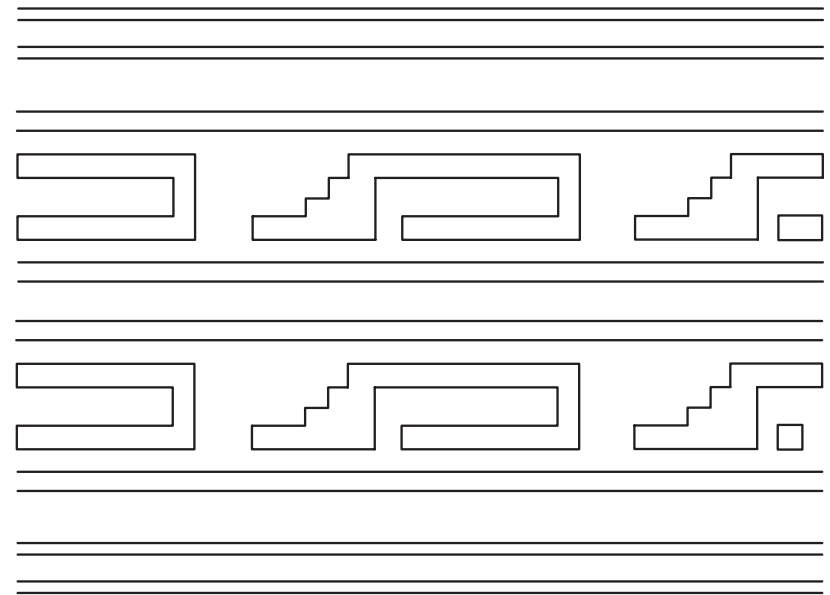
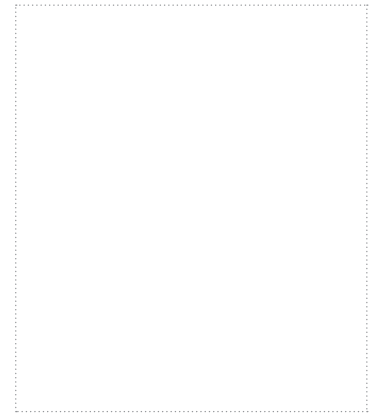
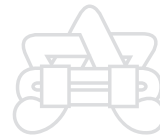
Esta escudilla tiene la representación de un cosmograma con los tres planos del universo: el mundo celeste son los rayos del sol, la tierra es una serpiente de dos cabezas y el inframundo son las líneas onduladas del agua subterránea



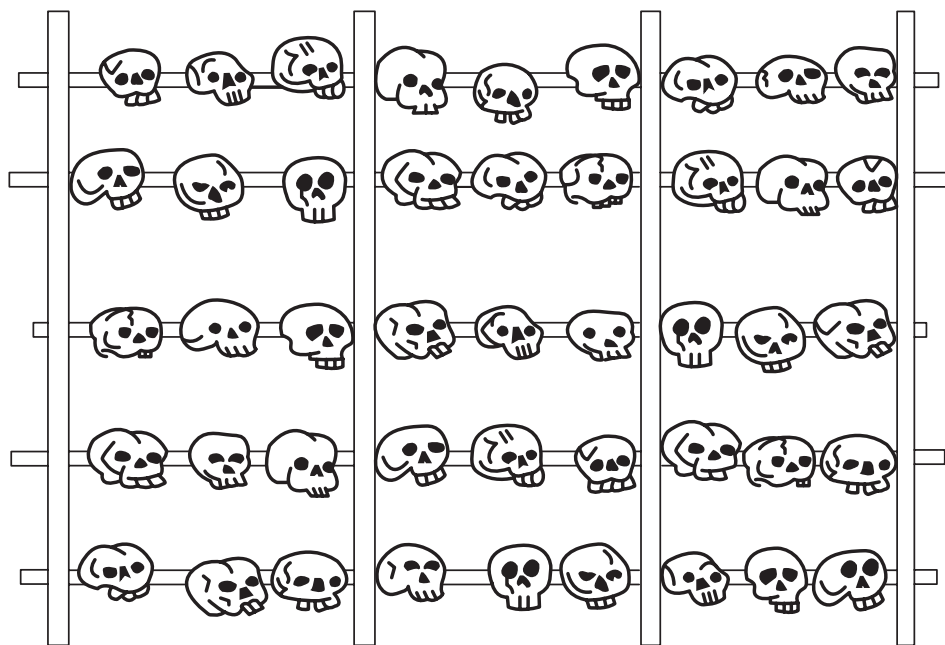
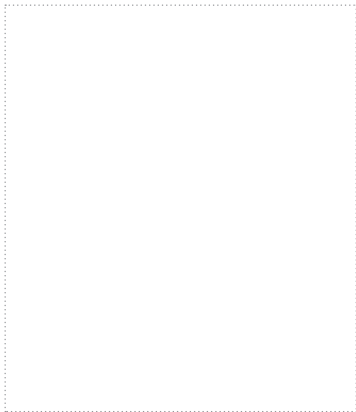
Vaso trípode que en su interior contiene un mono que mira



Los sellos se utilizaban para pintar sobre papel amate o sobre el cuerpo



El *Xicalcolihqui* o greca escalonada puede simbolizar el cuerpo de una serpiente, la ola, el remolino de agua, las nubes o el viento



Un *tzompantli* es un ensarte de cráneos que era utilizado como altar para *Mictlantecuhtli*, el dios de la muerte

Compártenos tus dibujos con el hashtag #ElAmparocuCasa en Facebook, Twitter o Instagram.

