

Ricardo Gallardo
Wu-Han Variatios or the Propagation of Fear

Gúia de escucha

Tiempo	Sección	Evento	Instrumentos
0:00 - 2:20	1	Exposición de motivo inicial desarrollo	Idiófonos claves afinadas
2:20 - 2:40	2	Transición, cambio de entorno transformación a sonajas	Sonajas caxixi huesos de fraile, sonajas diversas
3:47- 4:53	3	Transformación, cambio de entorno Glissando de tambores	daf
4:53 -7:13	4	Aparición de tambores golpeados con baquetas y manos	Membranófonos tamburim, pandeiro, bodhran, daf
7:13 - 9:35	5	Transformación, rítmica desarrollo y establecimiento de pulso regular	Membranófonos tamburim, pandeiro, bodhran, daf
9:35-11:55	6	Transición a instrumentos lamelófonos	Lamelófonos marímbula, mbira, kalimba
11:55 - 14:00	7	variación / transformación steel pans	steel pans
13:5	8	Conclusión, aparición de temple bells. Final	temple bowls dobachi