

# Recorta y aprende





El Museo Amparo está lleno de personajes especiales, algunos de ellos están representados en nuestra Colección de Arte Prehispánico pues fueron grandes protagonistas de rituales y ceremonias del México antiguo. En la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX también están presentes artistas importantes como Eugenio Landesio y Dr. Atl.

Te invitamos a conocerlos y armarlos. Recorta el contorno de los personajes, dobla en las líneas negras y usa las pestañas para pegar las partes del cuerpo de cada uno.





# Tláloc

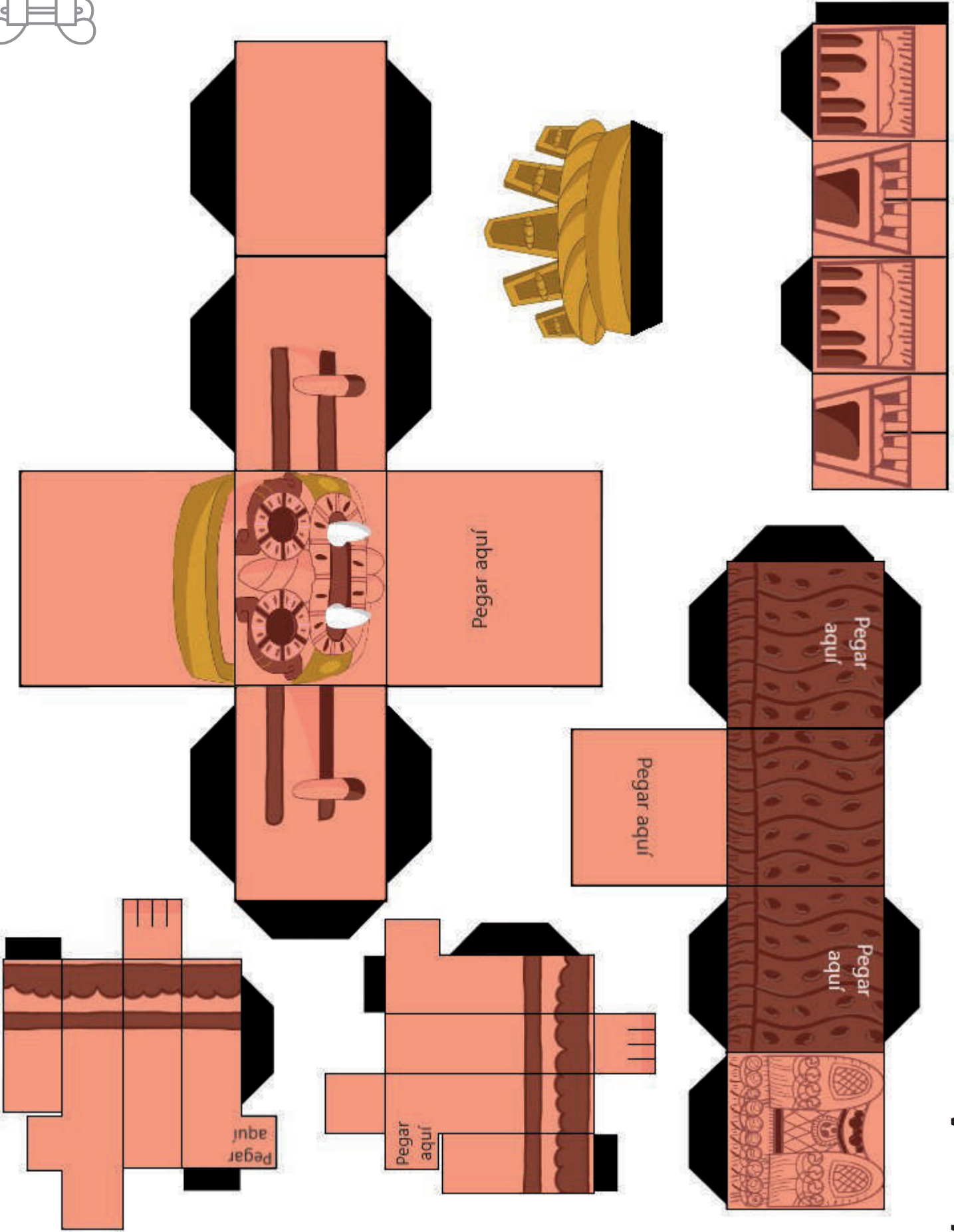
Tláloc fue uno de los dioses más venerados en el México antiguo, especialmente en Teotihuacán y el Altiplano central.

Era considerado el dios del agua, la lluvia y el trueno. Fue un dios muy importante ya que estaba asociado con la cosecha y la agricultura.

Podemos reconocerlo por su máscara con círculos concéntricos alrededor de los ojos, su gran boca y sus colmillos.



Entra a [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) y encuentra la pintura mural del dios Tláloc en la Sala 4. *Sociedad y cultura*, en El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico.





# Dr. Atl



Mi nombre es Gerardo Murillo, pero me gusta que me digan Dr. Atl. Nací el 3 de octubre de 1875 en Jalisco. Desde que era niño me gustaba mucho el arte y explorar la naturaleza. Comencé a pintar a los 15 años y como me gustaban mucho los volcanes, los pinté desde diferentes perspectivas, usando dibujo o esténciles, o con nuevos materiales como los Atl-colors, que son pinturas especiales que creé.



Entra a [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) y encuentra la pintura *La vista de los volcanes desde el camino a Cuernavaca* en el *Salón Mexicano* de la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX.





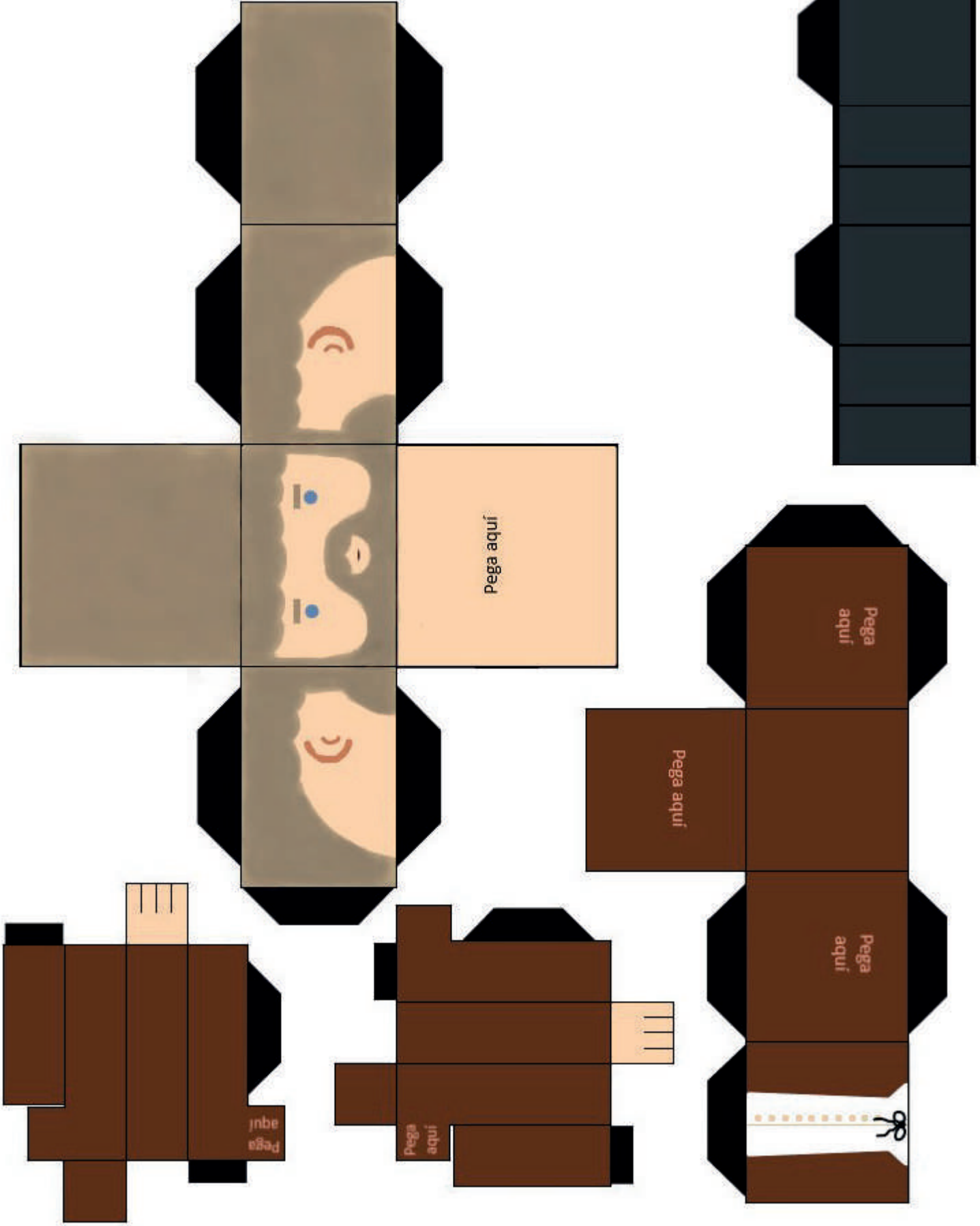
# Eugenio Landesio



Mi nombre es Eugenio Landesio. Nací en 1810 en Alfessano, un pueblo en el sur de Italia. Desde niño me gustaba mucho dibujar, así que cuando crecí ingresé a la Academia de San Lucas en Roma, donde lo que más me gustaba hacer era pintar paisajes.

Ahí conocí a un artista catalán llamado Pelegrín Clavé, quien en 1845 viajó a México para ser director de la Academia de San Carlos. Pelegrín me envió una carta y me propuso ser profesor de pintura de paisaje en su Academia. Así que hice mis maletas y llegué a México en 1855. Fui profesor muchos años y realicé diversas pinturas de distintos lugares como el Valle de México, las minas de Real del Monte en Hidalgo y la hacienda de Matlala en Puebla.

Entra a [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) y encuentra a Eugenio Landesio pintando su cuadro *La vista de la hacienda de Matlala*, en el *Salón Mexicano* de la Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX.







# Jugador de pelota

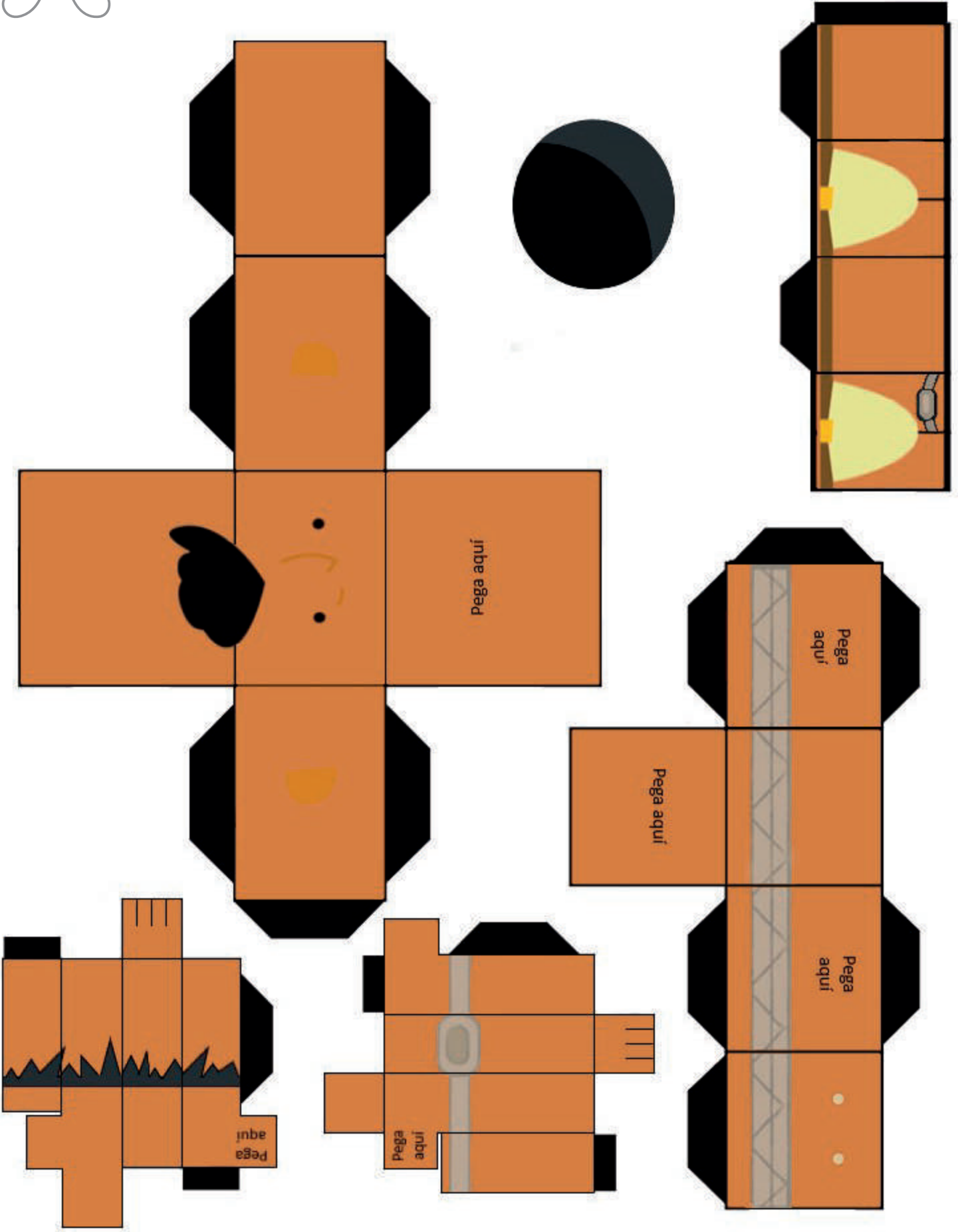


El juego de pelota más allá de un deporte, era una ceremonia muy importante para la religión y el gobierno del México antiguo.

Se realizaba en canchas especiales que solían tener la forma de I mayúscula. Era un ritual tan importante que en Cantona, Puebla se han encontrado hasta 24 canchas. Este juego se realizaba con una pelota de hule que se debía golpear con la cadera y posiblemente con los brazos o muslos. Ya que la pelota era muy pesada, los jugadores debían usar un cinturón fabricado con un cuero muy duro, también podían usar rodilleras y coderas.

Dependiendo de la variedad del juego o del tamaño de la pelota, llegaron a usarse guantes.

Entra a [www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com) y encuentra a los jugadores de pelota en la Sala 2. *El mundo religioso*, en el México antiguo. Salas de Arte Prehispánico.





# Otrébor

¡Hola, mi nombre es Otrébor! Soy un dino-drago mágico. He vivido en Puebla desde hace muchos años. Vi cómo llegaron los primeros habitantes y se construyó la ciudad, y por supuesto, el edificio donde ahora está el Museo Amparo. Esta es mi casa, duermo en la linternilla de la iglesia del Hospitalito. Mi comida favorita son los quinotos, las naranjitas que crecen en los árboles del Patio Prehispánico, mientras más naranjitas como, ¡más manchas me salen! Me gusta leer libros en la Biblioteca del Museo, me encanta recorrer las exposiciones y me emociona escuchar lo que los visitantes dicen sobre las obras. Mi actividad favorita es recibir a los niños en todas las actividades del Museo.







Ahora ya conoces a algunos de los protagonistas de nuestras Colecciones. No te olvides de identificarlos la próxima vez que visites el Museo Amparo.

¡Compártenos tus personajes en nuestras redes sociales!

**f** MuseoAmparo.Puebla

**@** MuseoAmparo

**t** museoamparo

