

Observa y aprende

Puebla prehispánica y virreinal





¡Hola! Hoy vamos a viajar a través del tiempo para conocer las culturas y personas que han habitado en Puebla a lo largo de muchos siglos.
¿Estás listo para descubrirlas?

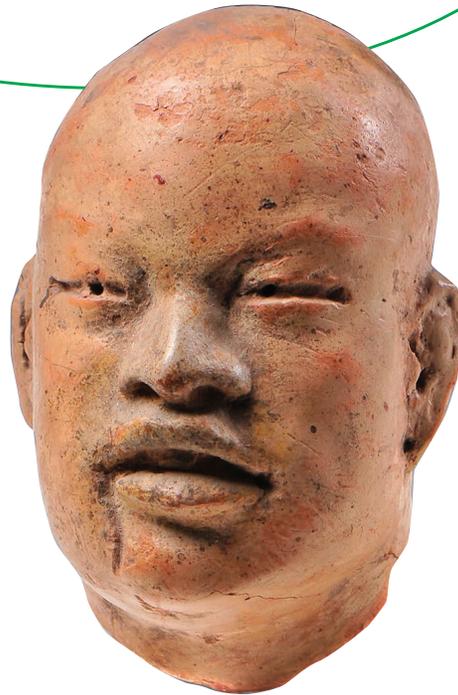
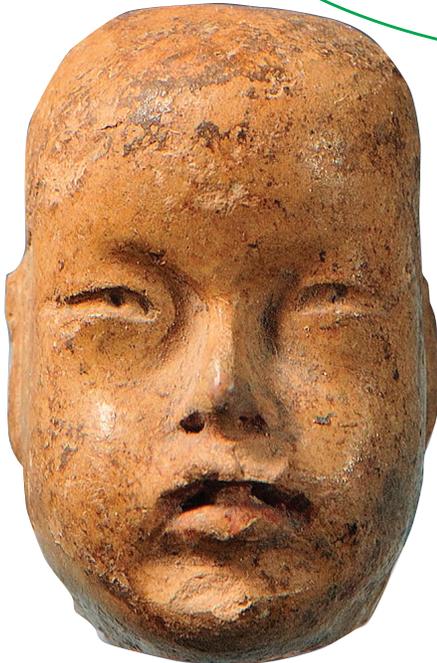




1. Olmecas



Los olmecas fueron una de las primeras culturas en Mesoamérica que tuvieron un amplio dominio territorial gracias al comercio. Aunque sus ciudades más importantes estuvieron en el Golfo de México, tuvieron asentamientos y contactos en el Valle de México y Centroamérica.



Estas cabezas fueron encontradas en Las Bocas (Caballo Pintado), en Izúcar de Matamoros, en Puebla, pero tienen los rasgos físicos que corresponden a la cultura olmeca.

La cabeza alargada y los ojos almendrados son rasgos típicos que distinguen a las piezas olmecas.



Aunque muchas figurillas se han encontrado fracturadas, los personajes eran representados de cuerpo completo en diferentes posiciones.

Completa el cuerpo del personaje.
¿Qué postura imaginas que tenía?





2. Juego de pelota



El ritual del juego de pelota fue muy importante para todas las culturas mesoamericanas. Se han encontrado canchas desde Michoacán hasta la península de Yucatán. Sin embargo, en Puebla sobresale la ciudad de Cantona como un sitio donde se han registrado más de 23 canchas para el desarrollo de esta actividad.

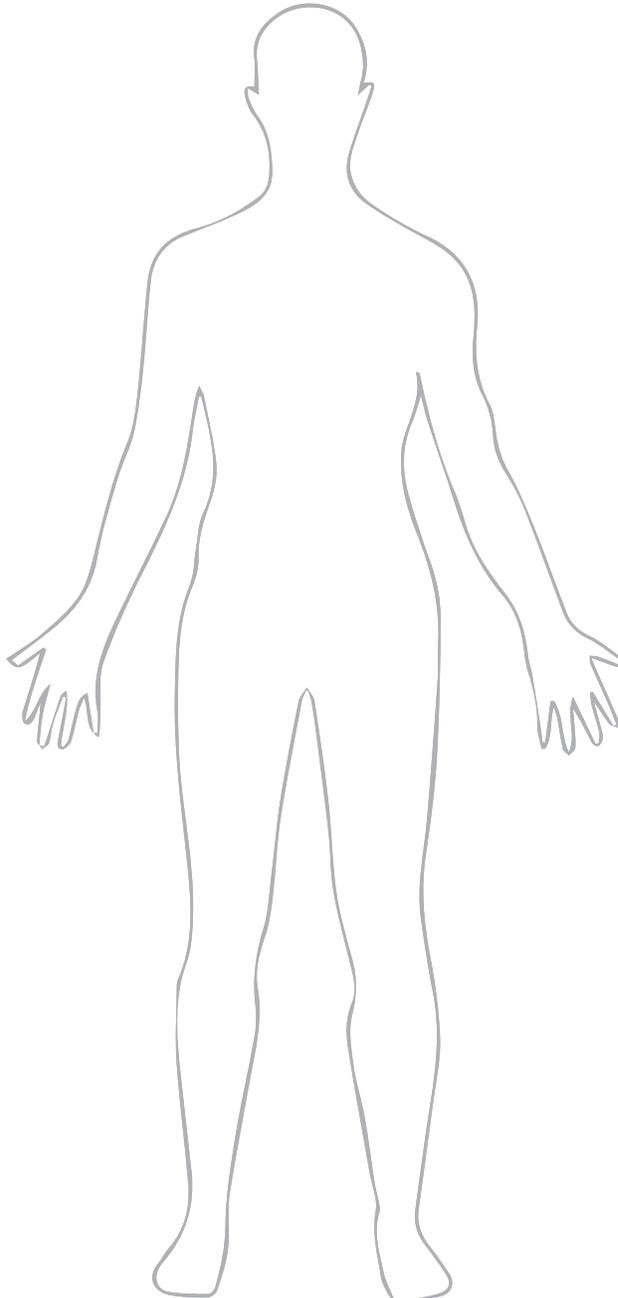


Jugadores de pelota. Huesteca. Norte de Veracruz o sur de Tamaulipas. Clásico tardío. Barro modelado, con decoración incisa y pintura



Las figurillas que representan jugadores permiten ver que éstos utilizaban protectores para amortiguar el golpe de la dura pelota de hule, así como un tocado para distinguirse de los otros jugadores.

Recorta los implementos del juego de pelota y colócalos sobre el personaje.





3. Cholula



Cholula es una de las ciudades más antiguas de Mesoamérica donde han habitado distintas culturas desde hace más de cinco mil años.

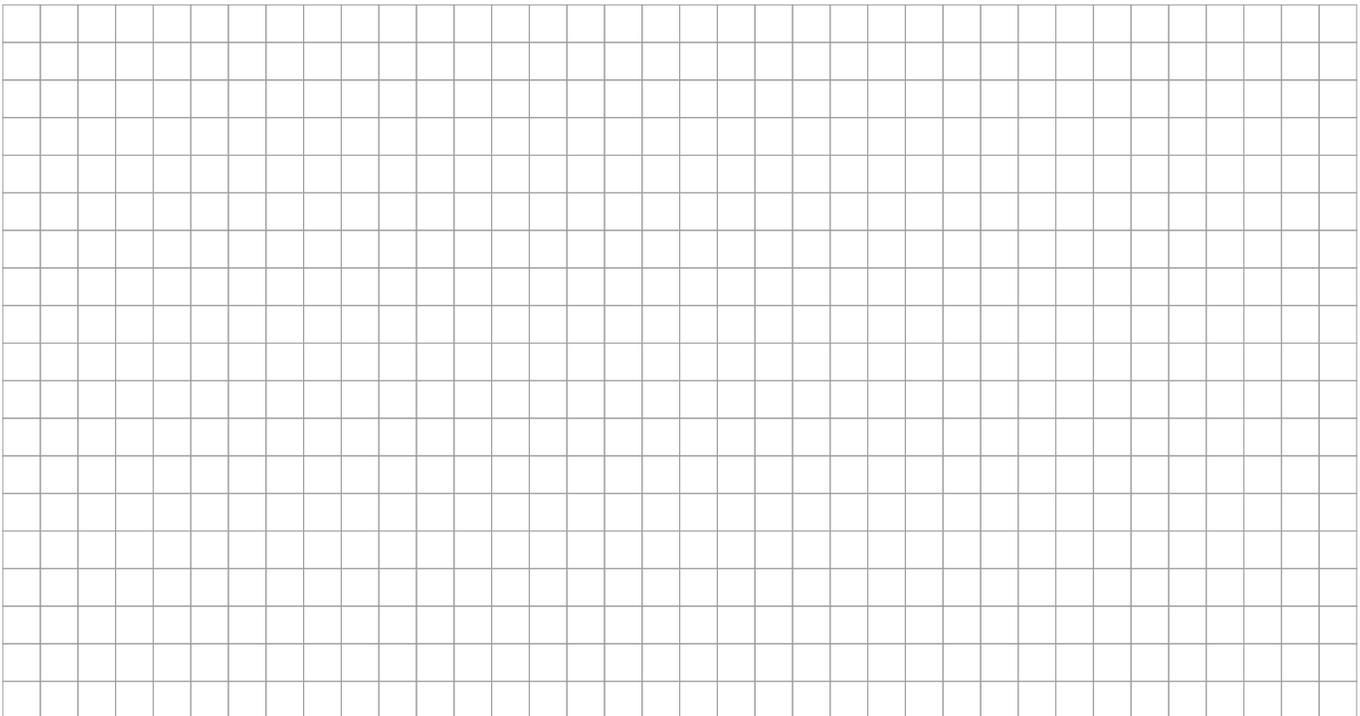
Desde la época de los olmecas, pasando por los teotihuacanos y los mexicas, y posteriormente los conquistadores españoles, esta ciudad ha sido un punto clave para el comercio de la región. Ahí se produjo un estilo de cerámica que los investigadores han llamado tipo códice.





Los investigadores piensan que esta forma es una representación de la superficie terrestre, con un centro y cuatro rumbos o puntos cardinales, los lugares por donde sale y se oculta el sol. Usa ahora tu imaginación... ¿Reconoces la forma de una pirámide vista desde el aire?

Observa el diseño que está pintado en el cuello de la vasija. Ahora dibújalo tú.





4. Fundación de Puebla



Tras la Conquista se fundó una nueva ciudad en los límites entre Tepeaca, Cuauhtinchan y Cholula para albergar a las familias españolas que necesitaban un sitio para habitar.

El nombre original de este lugar fue Ciudad de los Ángeles, aunque todo el mundo le llamaba Puebla, refiriéndose a la nueva población que se había creado. Esta ciudad se encomendó a la protección de san Miguel Arcángel, por eso muchas familias tuvieron pinturas, estampas y objetos devocionales con su imagen.





Colorea la imagen de san Miguel que aparece en este medallón.



En la ciudad existen muchas representaciones de ángeles. Puedes encontrarlas en pinturas, esculturas, objetos de plata, incluso fuentes y monumentos ubicados en distintas partes de la ciudad.

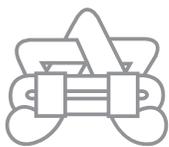


5. Puebla virreinal



Durante la época novohispana, muchas personas de origen español llegaron a habitar la ciudad de Puebla. Ellos resaltaban su relación con la corona colocando el símbolo de los reyes de España en las fachadas y en objetos que decoraban el interior de sus casas.





Observa la forma que tiene este espejo, identifica el emblema del rey de España en él.
¿Puedes encontrarlo?
¿Qué hay al centro en medio de ambas cabezas?
Dibújalo aquí.



Cuando Puebla se fundó, el rey de España era Carlos V de Alemania y Carlos I de España, había heredado de sus abuelos dos grandes imperios, por lo que su emblema era un águila bicéfala coronada, es decir, con dos cabezas, como la que aparece en este espejo.



6. Talavera



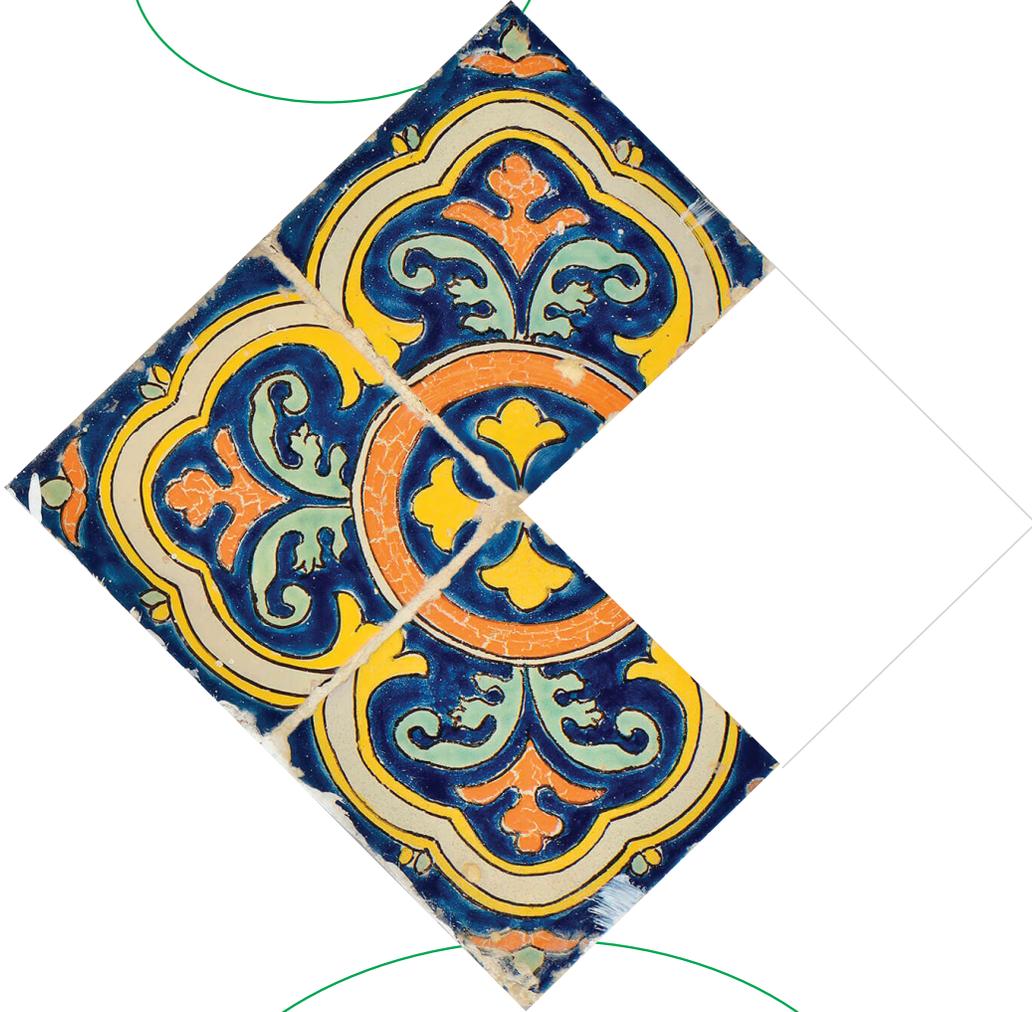
Durante el período novohispano y hasta el presente, Puebla ha sido gran productor de talavera. Esta técnica vino de España de la región de Talavera de la Reyna y encontró en Puebla a artesanos hábiles y materiales adecuados para crear infinidad de piezas, desde soperas, jarras y tibores, hasta azulejos que recubren las cocinas y fachadas de las casas.





Los azulejos a veces se acomodaban en conjunto para crear patrones, que los investigadores han llamado cuadros de repetición, en los que al combinar los azulejos se creaba una nueva forma o diseño.

Dibuja el azulejo que falta.



La talavera poblana recientemente recibió el reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO, junto con la que se produce en Tlaxcala, Talavera de la Reyna y Puente del Obispo, en España.





Ahora ya conoces más sobre las culturas y personas que han habitado Puebla desde hace muchos años, así como los objetos artísticos que produjeron.

¡No olvides compartirnos tus actividades en nuestras redes sociales!

f MuseoAmparo.Puebla

📷 MuseoAmparo

🐦 museoamparo

