

# Recorta y aprende

Obras en sitio específico  
en el Museo Amparo





¡Hola, bienvenido!  
Te invito a conocer algunas  
obras que fueron creadas  
específicamente para el  
Museo Amparo.

Algunos artistas se han  
inspirado en los espacios y la  
arquitectura del Museo para  
crear piezas que se han  
colocado en el Vestíbulo, la  
Terraza y en algunos  
de sus muros.





Una obra en sitio específico es una pieza diseñada pensando concretamente en un espacio. Los artistas contemporáneos son invitados por los museos para crear obras específicas para sus instalaciones.

Ellos usan el espacio arquitectónico y los muros como el lienzo sobre el cual plasman su creatividad e imaginación. Estas piezas pueden ser pinturas, esculturas, instalaciones o inclusive piezas de arte sonoro o digital.

El Museo Amparo ha albergado varias obras en sitio específico. ¡Vamos a conocerlas!







# 1. El sueño de Mirra



El sueño de Mirra. Regina Silveira. 2014. Vinil autoadherible



En 2014, la artista brasileña Regina Silveira creó esta pieza para el Vestíbulo del Museo Amparo como un homenaje a las bordadoras tradicionales de Puebla, utilizando algunos de los diseños presentes en las prendas que bordan.

¿Qué imágenes puedes distinguir?

---

---

---

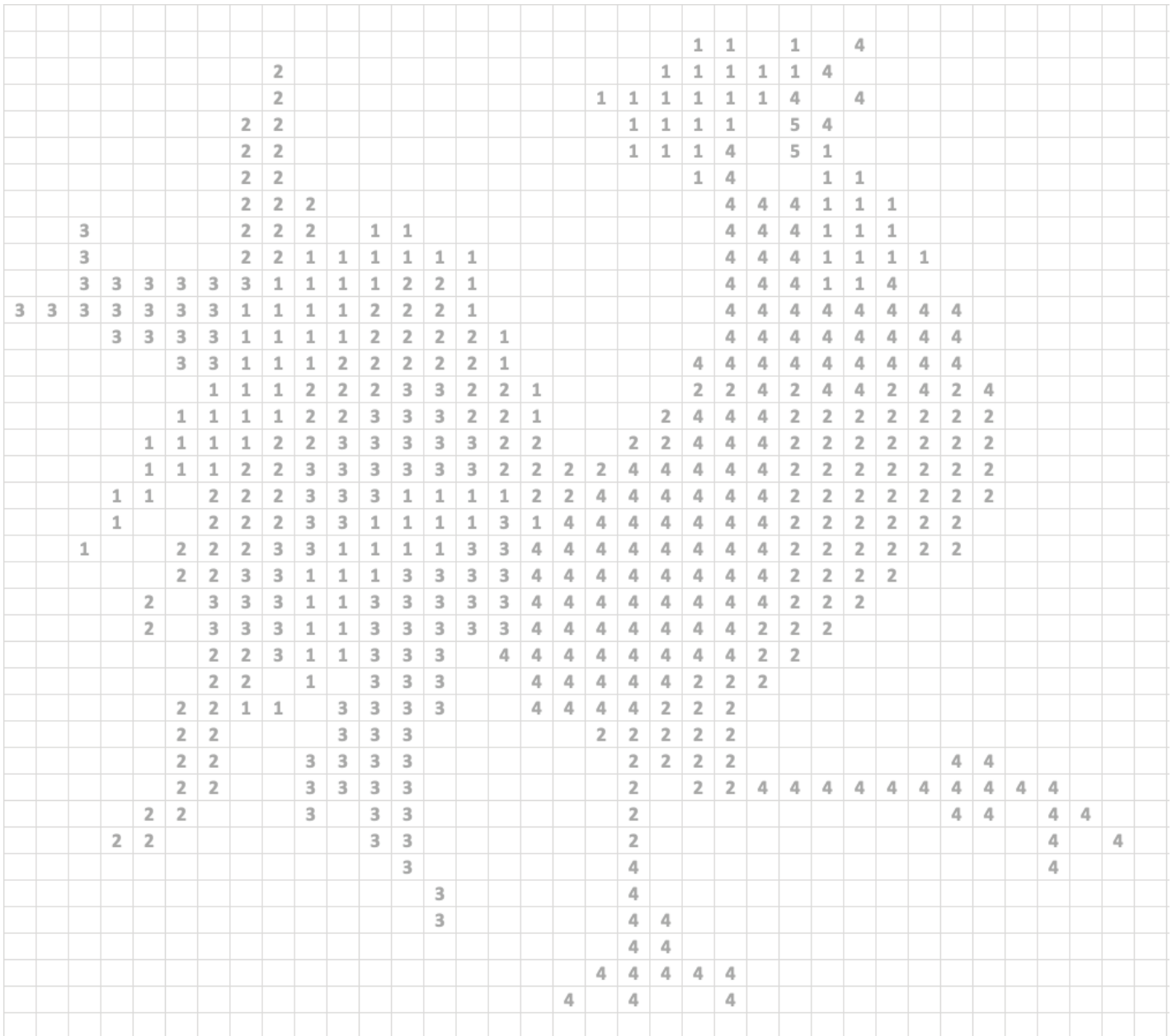
---



Regina Silveira piensa que los bordados tradicionales nos cuentan historias a través de sus hilos de colores. Esta pieza también recuerda a Mirra, el verdadero personaje histórico llegado de Oriente a la Puebla virreinal, quien también es conocida como la China Poblana.

Usa tus colores y plumones para colorear este diseño en punto de cruz, como los que creó Regina Silveira. Sobre cada número coloca una X del color correspondiente para encontrar la forma.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.







## 2. Raíces



Raíces: Baltazar Castellano Melo, Gustavo Esquina de la Espada, Tito Esquina de la Espada, Manuel Golden "Tatú" y Olga Manzano. 2019. Pintura mural



Los muros del Museo Amparo han sido lienzos para artistas que ponen a trabajar su talento y creatividad utilizando materiales diversos. Observa las imágenes presentes en la obra *Raíces* y encuentra:

1. Un niño en el vientre de su madre.
2. La paloma negra de la libertad.
3. Un fragmento de un textil mexicano.
4. Tres personajes con instrumentos musicales.
5. El barco en el que las personas de África fueron transportadas a América.



Esta obra fue pintada por artistas de México y Panamá para la exposición *Africamericanos*, en ella se puede observar la mezcla de las culturas de África y América con la imagen de la madre como elemento central, así como algunas tradiciones que caracterizan a los pueblos africanos.

Crea un collage que cuente tu historia y la de tu familia. Incluye todos esos elementos que te dan identidad. Puedes utilizar revistas, fotografías, recortes de papel, lápices y plumones de colores.



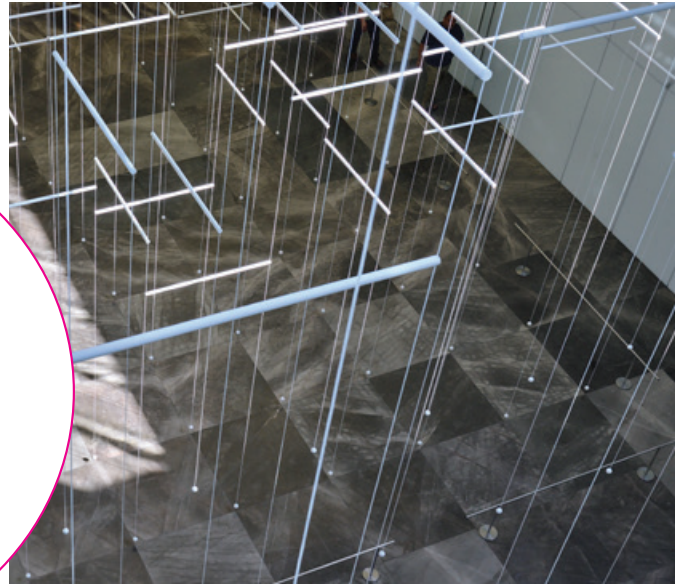


### 3. 3i019

3i019. Magdalena Fernández. 2019.  
Cordón, esferas de hierro y tubos de aluminio pintados de blanco



Magdalena Fernández es una artista originaria de Venezuela. Ella se inspiró en la geometría presente en la arquitectura del Vestíbulo del Museo Amparo, donde hay muchos planos y líneas rectas.

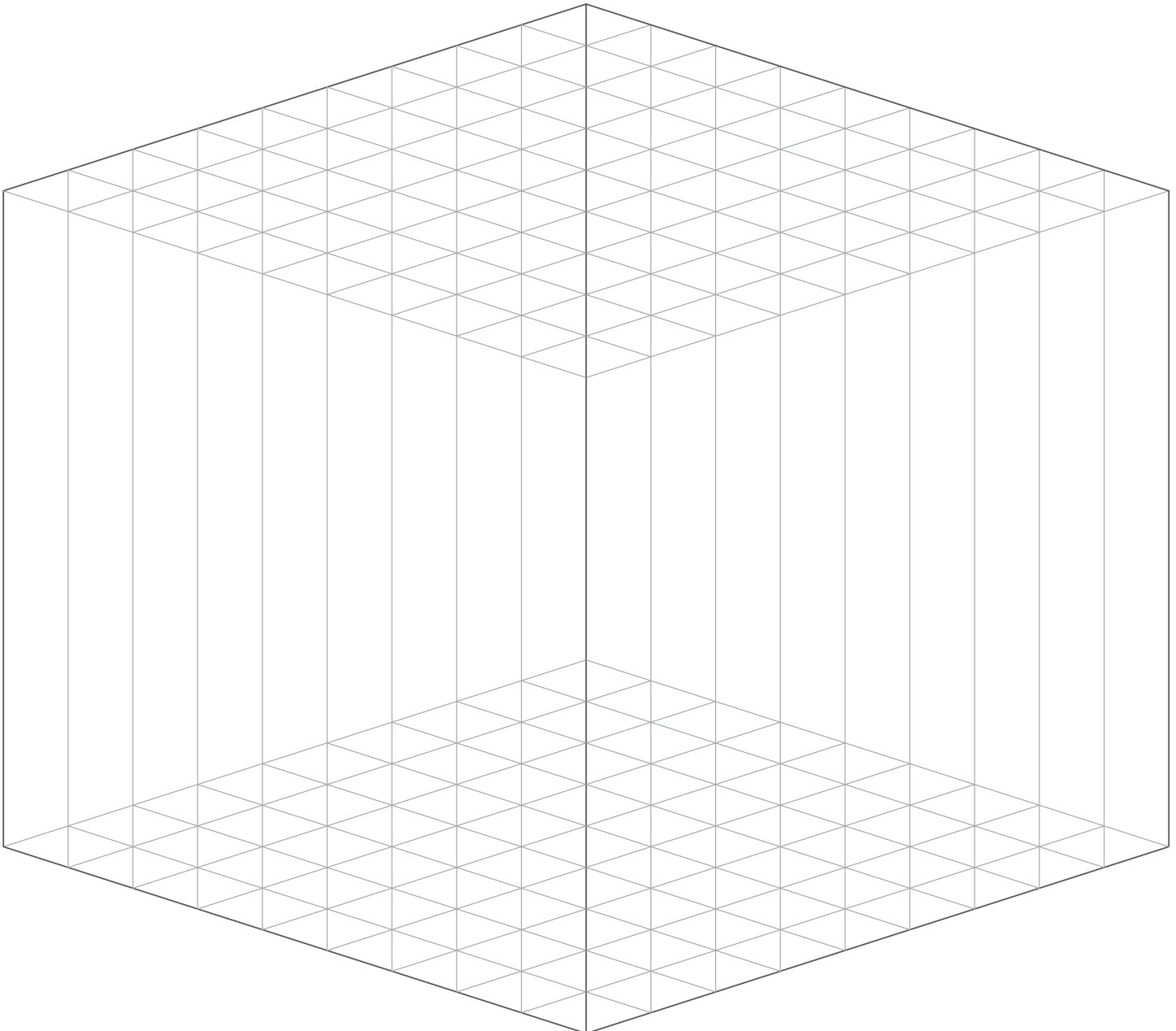






Magdalena dibuja figuras geométricas mediante puntos y líneas en el espacio. Ella invitaba a los visitantes del Museo a transitar e interactuar con la pieza, generando movimientos suaves en la estructura.

Creo un diseño geométrico para el Vestíbulo del Museo Amparo como el de Magdalena Fernández. Utiliza líneas horizontales y verticales que hagan juego con la geometría del espacio.





## 4. La colmena



La colmena. Sheila Hicks. 2017. Instalación



Sheila Hicks es una artista estadounidense que usa los textiles para crear obras de arte. Ella colocó esta pieza llamada *La colmena* en el Vestíbulo del Museo jugando con las proporciones y el tamaño del espacio para hacernos sentir pequeños.





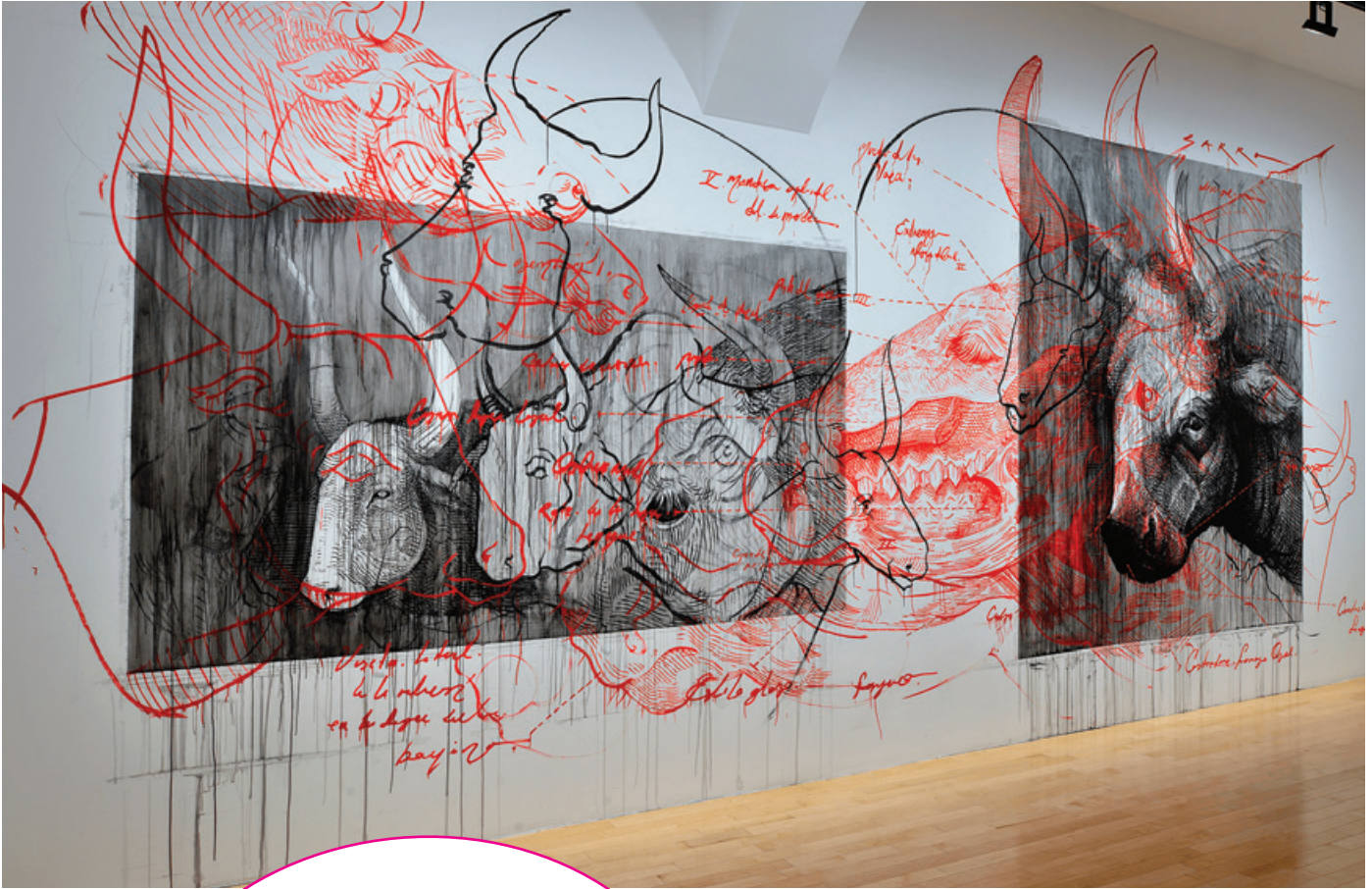
Sheila Hicks usa el color, la textura y el tamaño para involucrar todos los sentidos en la experiencia de su obra.

Pregunta a tus papás si tienen en casa fragmentos de tela que puedas reutilizar. Crea un collage multicolor utilizando pedacitos de tela o papel de diferentes texturas como Sheila Hicks. Invita a tu familia a sentir su textura y a dialogar sobre lo que les recuerda cada fragmento.





## 5. Urna de cenizas



Urna de cenizas. Cristóbal Sarro. 2019. Negro de hueso, pigmento a base de residuos óseos bovinos sobre muro

Cristóbal Sarro es un artista interesado en el dibujo anatómico animal y en esta obra vinculó su fascinación por las imágenes de animales con un pigmento hecho con huesos quemados.

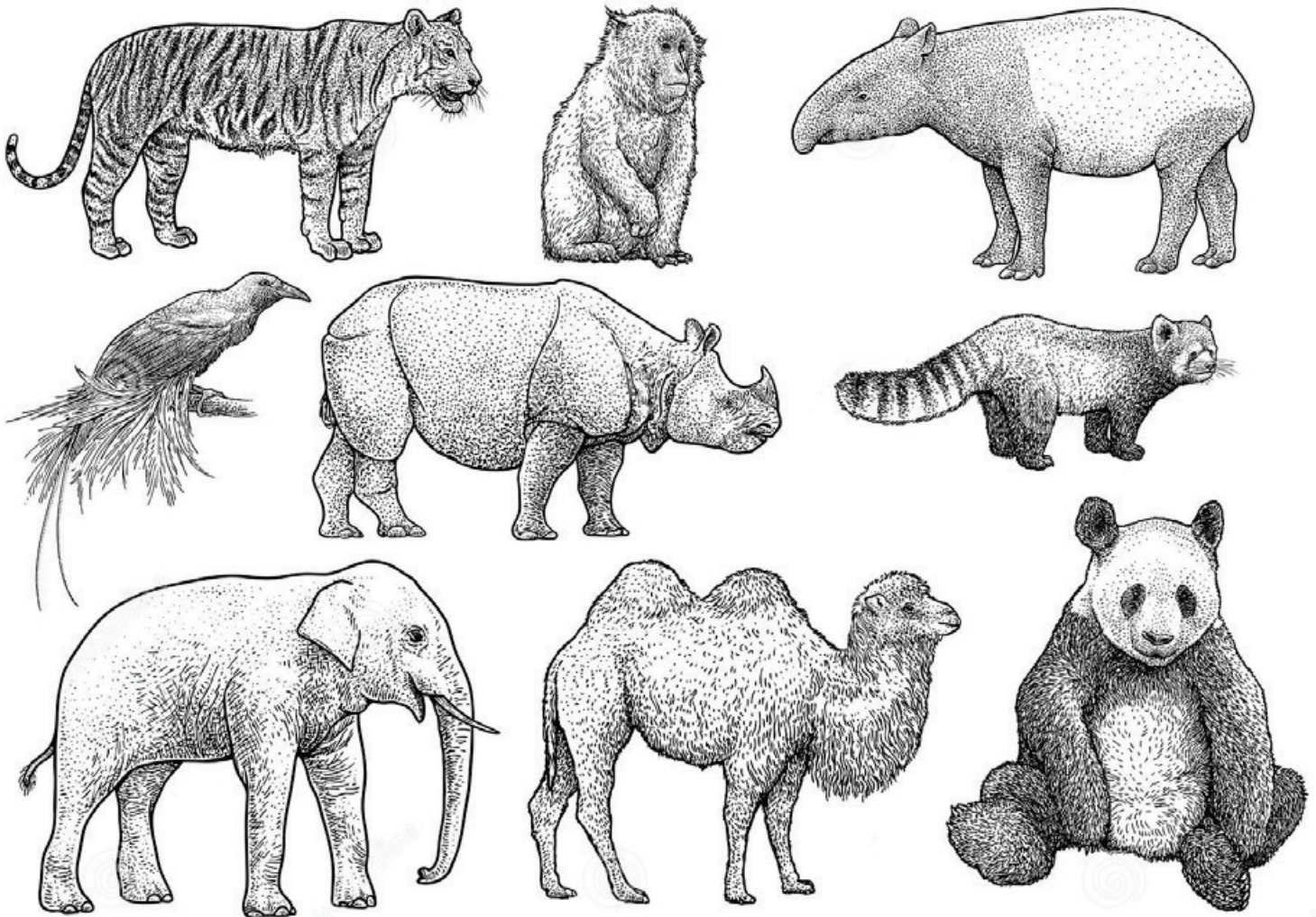






En 2018 realizó un experimento en el Laboratorio de Físicoquímica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde elaboró un pigmento negro creado a partir de huesos de animales.

Tú también puedes dibujar a tu animal favorito utilizando diferentes pigmentos. Busca en una enciclopedia o en Internet varias imágenes del animal que más te guste. Pinta las imágenes de manera sobrepuesta, como lo hace Cristóbal Sarro, utilizando pigmentos como café, jamaica, cúrcuma o betabel.







## 6. Jardín de plantas tintóreas y minerales



Jardín de plantas tintóreas y minerales. Diana Magaloni, Mariana Castillo Deball y Tatiana Falcón. 2018. Jardín

¿Puedes imaginar un jardín adentro del Museo? En 2018 se presentó la exposición *In Tlili, in Tlapalli*, que hablaba sobre cómo los pigmentos y las imágenes de la época prehispánica continuaron siendo utilizados después de la conquista. Para esta exposición se creó un jardín que representaba las plantas y minerales usados para crear los pigmentos antiguos.

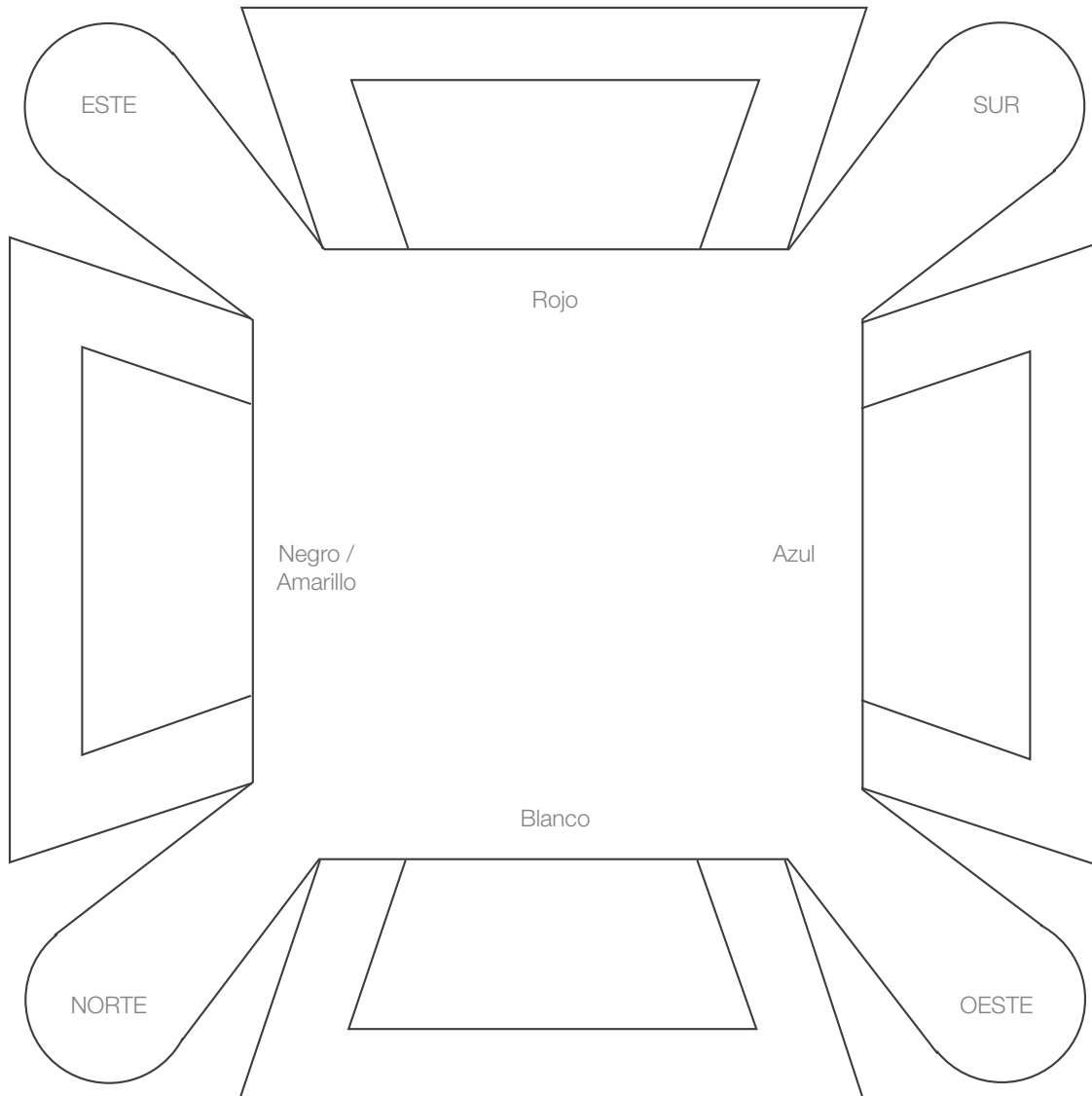






Este jardín tenía la forma del cosmograma mesoamericano, con los cuatro rumbos o esquinas de la tierra. Cada esquina representa un color y un material asociado con ese rumbo. El rojo para el este, el azul para el sur, el blanco para el oeste y el negro y el amarillo para el norte.

Colorea el jardín utilizando los colores que representan cada esquina del universo. Puedes utilizar pétalos de flores o piedritas de colores para dar volumen y textura a tu jardín.





¡Ya eres uno de los artistas  
del Museo Amparo!

¡No olvides compartir  
tus propuestas en nuestras  
redes sociales!

**f** MuseoAmparo.Puebla

**📷** MuseoAmparo

**🐦** museoamparo

