

Observa y aprende

Técnicas y materiales en
el arte prehispánico





¡Bienvenido! Te invitamos a conocer las diferentes técnicas utilizadas en la época prehispánica para crear objetos con una gran diversidad de materiales.

En el México antiguo, los artistas usaron los materiales que encontraban en la naturaleza para hacer joyas, esculturas y utensilios. Ellos desarrollaron diversas técnicas para crear los objetos que hoy vemos en el Museo, ¿quieres conocerlas?





1. Utensilios y herramientas de piedra



La piedra es un material que está por todas partes, en las montañas, los ríos y las cuevas. Con ella, los habitantes del México antiguo crearon diferentes utensilios para labrar la tierra, hacer ofrendas, cazar animales, y hasta para cocinar. Observa este objeto y responde las preguntas.





¿Sabes cómo se llama?

¿Para qué crees que lo hicieron?

¿Conoces algún objeto moderno que se use para lo mismo?



Sabías que...

Para poder tallar una piedra, usaban otra más dura, así surgieron herramientas como estos cincelos y hachas para labrarla.





2. Esculturas de piedra



Los escultores del México antiguo también crearon objetos que servían para decorar templos y pirámides, imágenes de sus dioses y representaciones del cuerpo humano.



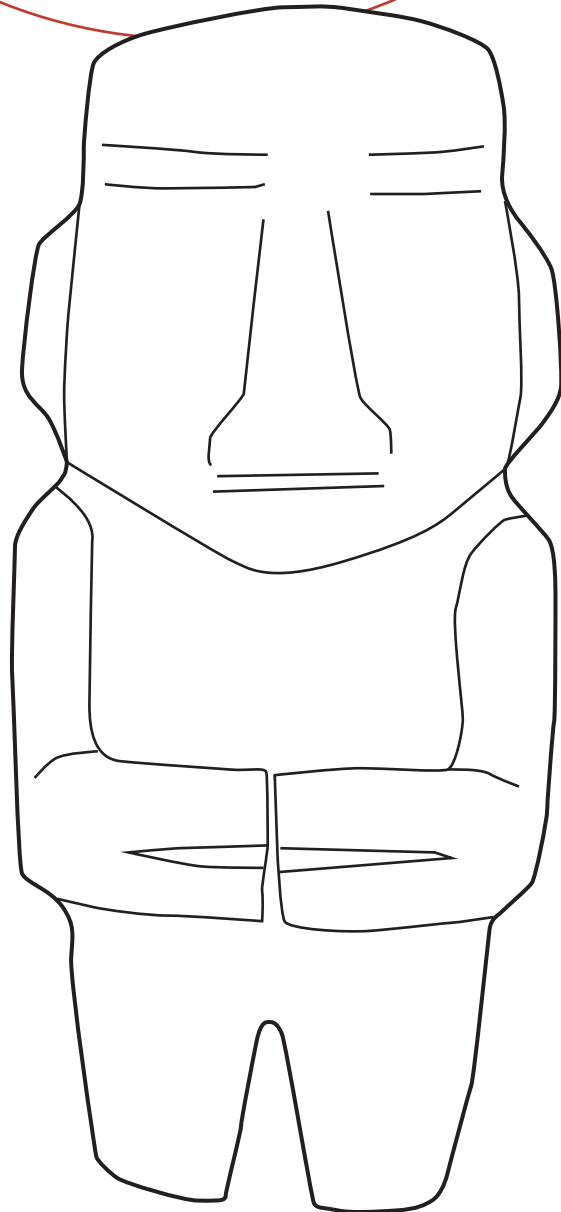


Para poder darle forma a la piedra usaron la técnica de desgaste, es decir, tomaban una cuerda muy tensa y la movían de un lado al otro o de arriba hacia abajo para desgastar el material y crear incisiones y acanaladuras.

Observa la escultura y marca con una X las partes que crees que se hicieron con la técnica de desgaste.

Sabías que...

Para que las piezas quedaran suaves y lisas las pulían frotando la piedra con arena y agua.





3. Ornamentos de piedra



Los orfebres mesoamericanos también usaron piedras preciosas para crear brazaletes, pendientes, orejeras, narigueras y cuentas, entre las que se encuentran el jade, el cuarzo, la obsidiana y la turquesa, entre otras.



Sabías que...

El jade fue uno de los materiales más valiosos para los pueblos del México antiguo; se creía que su color estaba vinculado con la naturaleza y la vida.



La obsidiana también fue una piedra muy valiosa para los pueblos antiguos ya que se creía que servía como un portal para viajar al espacio celeste o al inframundo. Por su filo, con ella se hicieron muchos cuchillos y puntas de lanza, además de diversas joyas como este bezote.



Sabías que...

La obsidiana es un vidrio volcánico que se forma cuando la lava se enfría rápidamente.

Observa los ornamentos de piedra. ¿Cómo imaginas que se utilizaban? Colócalos en el rostro del personaje.





4. Hueso y concha



Los artistas prehispánicos también usaron materiales que provenían de animales como el hueso y la concha para hacer objetos.

Con los huesos de animales se crearon objetos y utensilios que las personas usaban en las ceremonias políticas o los rituales religiosos.



¿Qué imaginas que era este objeto tan peculiar?





Está difícil de adivinar porque le falta otra parte; este objeto era el mango de un abanico.

Dibuja el abanico,
¿cómo sería?



Sabías que...

Para hacer el diseño en este mango de abanico se usó la técnica de esgrafiado, en la cual se dibuja sobre la superficie con un objeto que tenga una punta muy afilada.



La concha forma parte del contexto marino. Es el caparazón que protege a algunos animales.

Con ella se hicieron joyas, máscaras y hasta instrumentos musicales, como esta trompeta.





Colorea las imágenes
esgrafiadas y descubre al
personaje que aparece
en la escena.
¿Qué está haciendo?



Sabías que...
Los caracoles eran muy
preciados por los
gobernantes
mesoamericanos, eran
transportados desde las
costas hasta el Altiplano por
comerciantes como bienes
de gran lujo.





5. Madera



La madera también fue un material muy popular que usaron para construir casas, esculpir imágenes, crear herramientas y diseñar objetos suntuarios. Es un material que dura menos que la piedra, por eso pocas piezas de madera han sobrevivido hasta nuestros días.

Esta pieza es un pectoral, una joya que se usaba en el pecho y tiene forma de mariposa. Está decorada con un mosaico de turquesa.





Usa diferentes tonos de azul y verde para dar color a la turquesa.



Sabías que...

Para colocar la turquesa en el pectoral se utilizó la técnica de incrustación, para la cual se desgastaba la madera para después pegar pieza por pieza como si fuera un rompecabezas.



Ahora ya conoces cómo en el México antiguo usaron los materiales y los transformaron en diversos objetos.

¡No olvides compartir tus dibujos en nuestras redes sociales!

f MuseoAmparo.Puebla

📷 MuseoAmparo

🐦 museoamparo

