

Dibuja y aprende

Las formas de la talavera poblana



www.museoamparo.com

Museo Amparo

1991—2021



La talavera o loza estannífera es un tipo de cerámica que se ha producido en Puebla desde el siglo XVI y que puede tener muchas formas.

La mayoría de las piezas creadas fueron utilizadas para servir los alimentos en el comedor, pero también hay objetos decorativos y mosaicos que fueron utilizados para recubrir cocinas, lambrines, fachadas y cúpulas.

Te invito a observar las piezas y decoraras usando los colores tradicionales de la talavera.

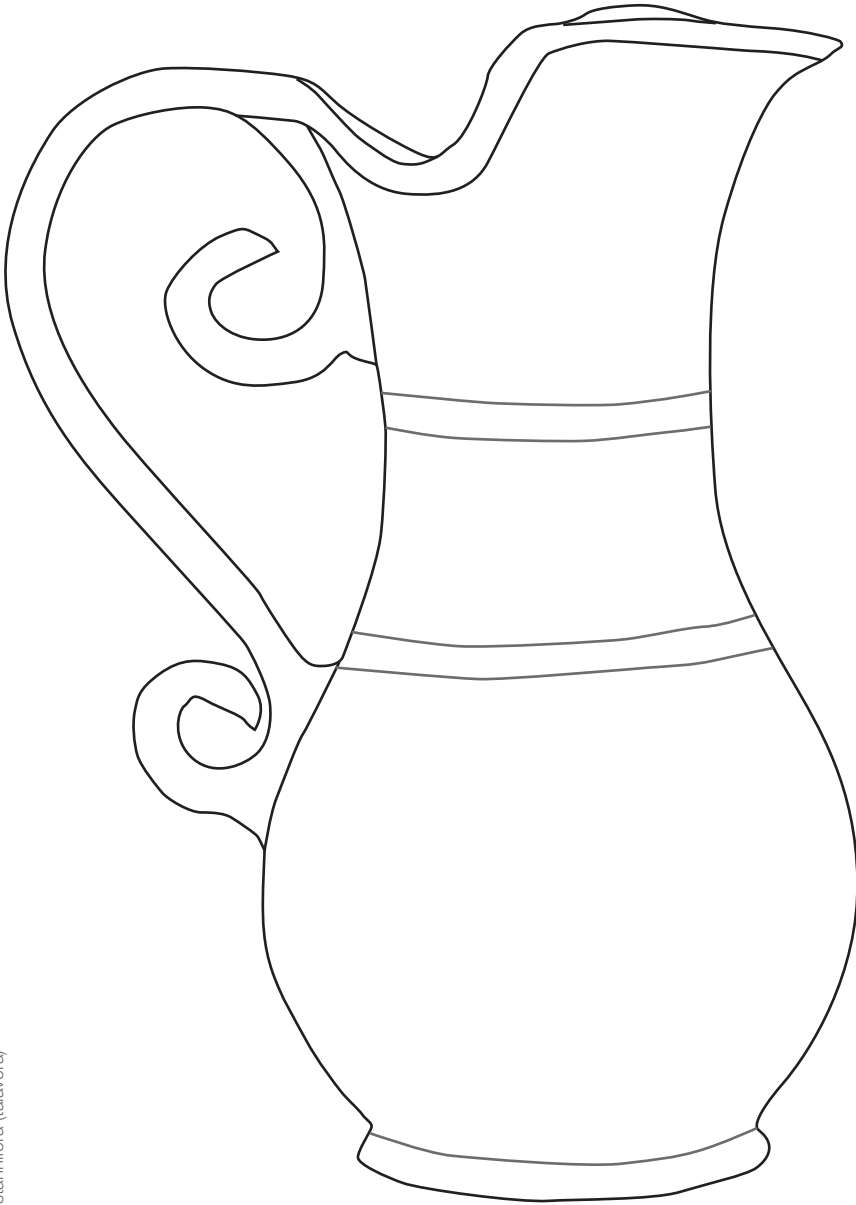




1. Jarra polícroma para lebrillo



Esta jarra acompañaba un lebrillo, es decir, un recipiente que se llenaba de agua y se utilizaba para asearse. Normalmente se encontraban en las recámaras de las casas.





2. Tibor alado



Los tibores son recipientes que se usaban para decorar las casas, antiguamente venían desde China en el Galeón de Manila.

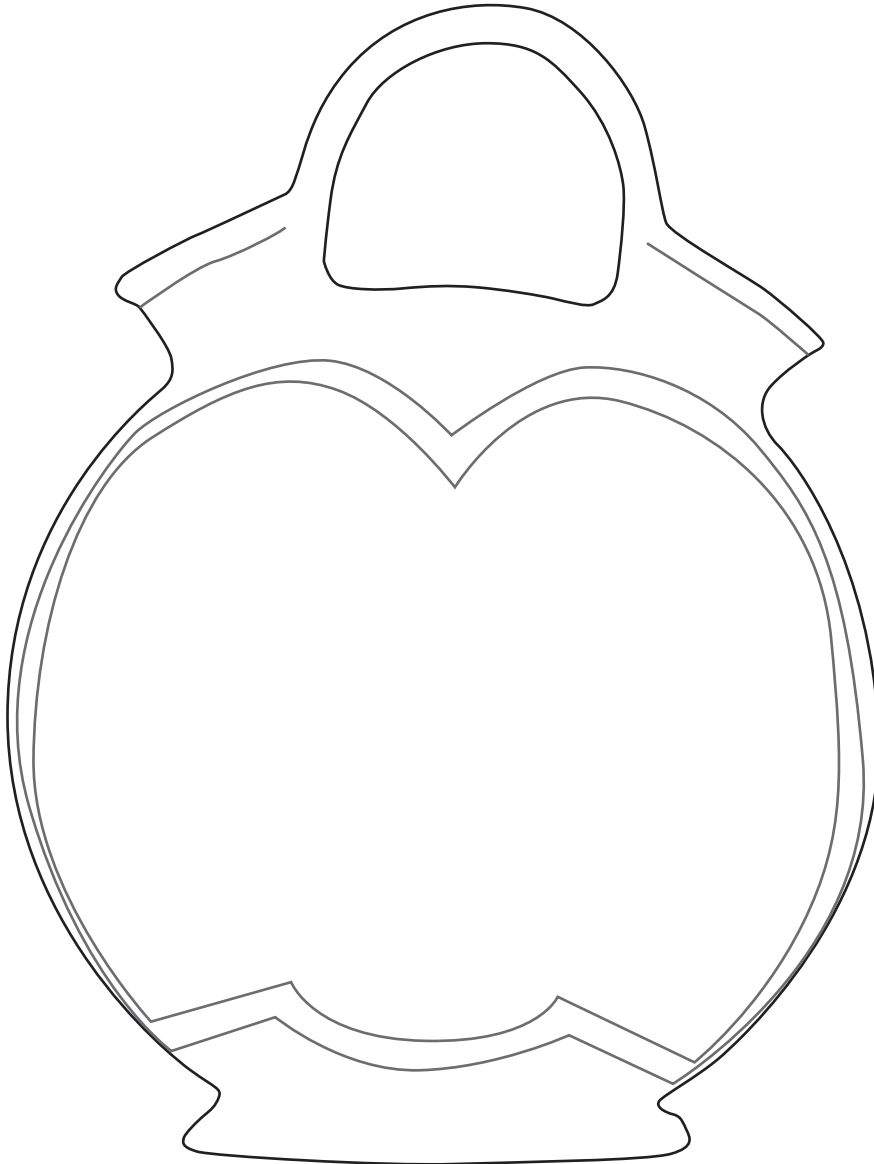




3. Botella achatada



A veces los objetos tenían formas caprichosas, como esta botella achatada con dos vertederas.

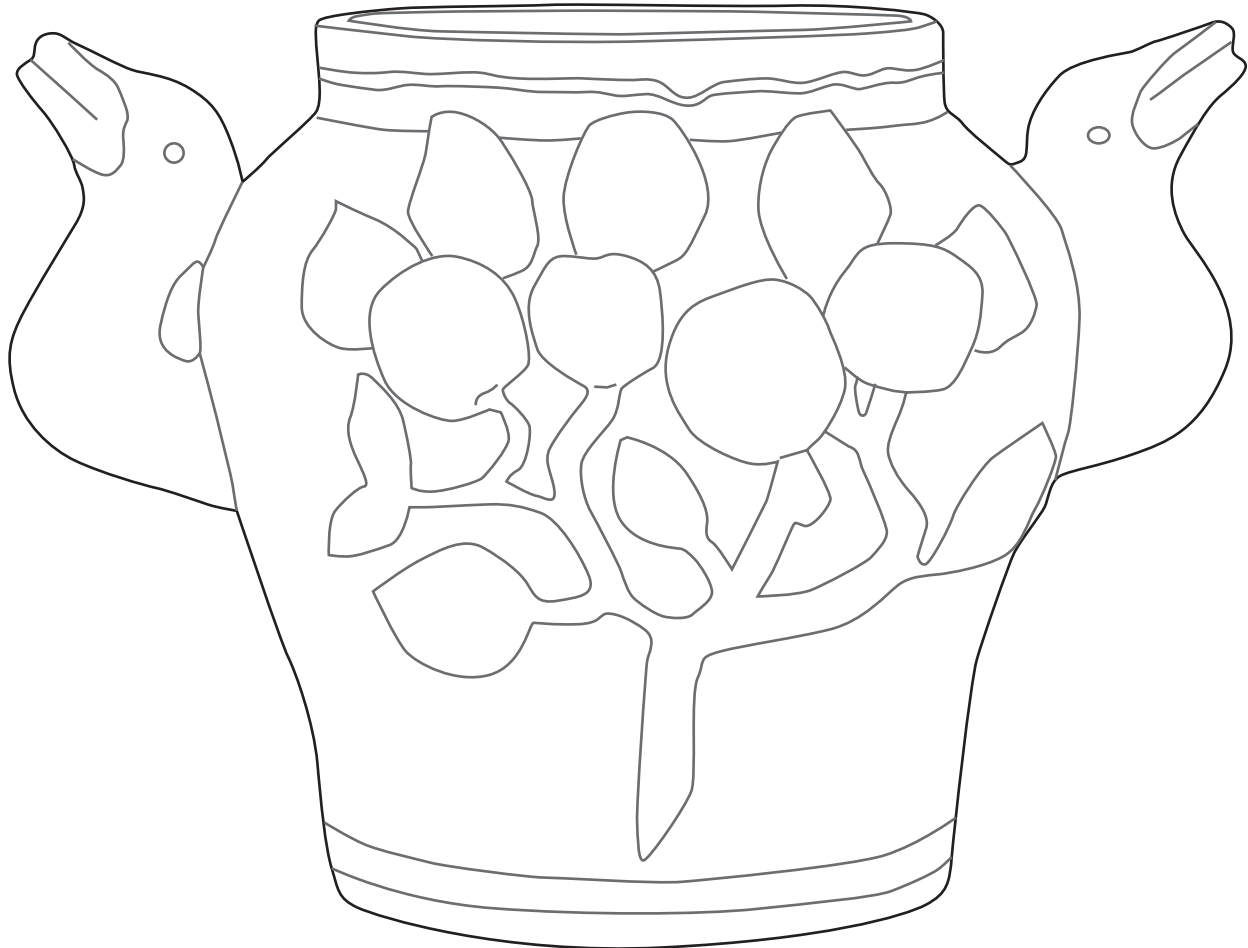




4. Tibor decorativo



Las asas de este tabor tienen forma de patos o pavorreales, que fueron muy comunes en el *Art Nouveau* de los años veinte. Al centro tiene un árbol de manzanas.

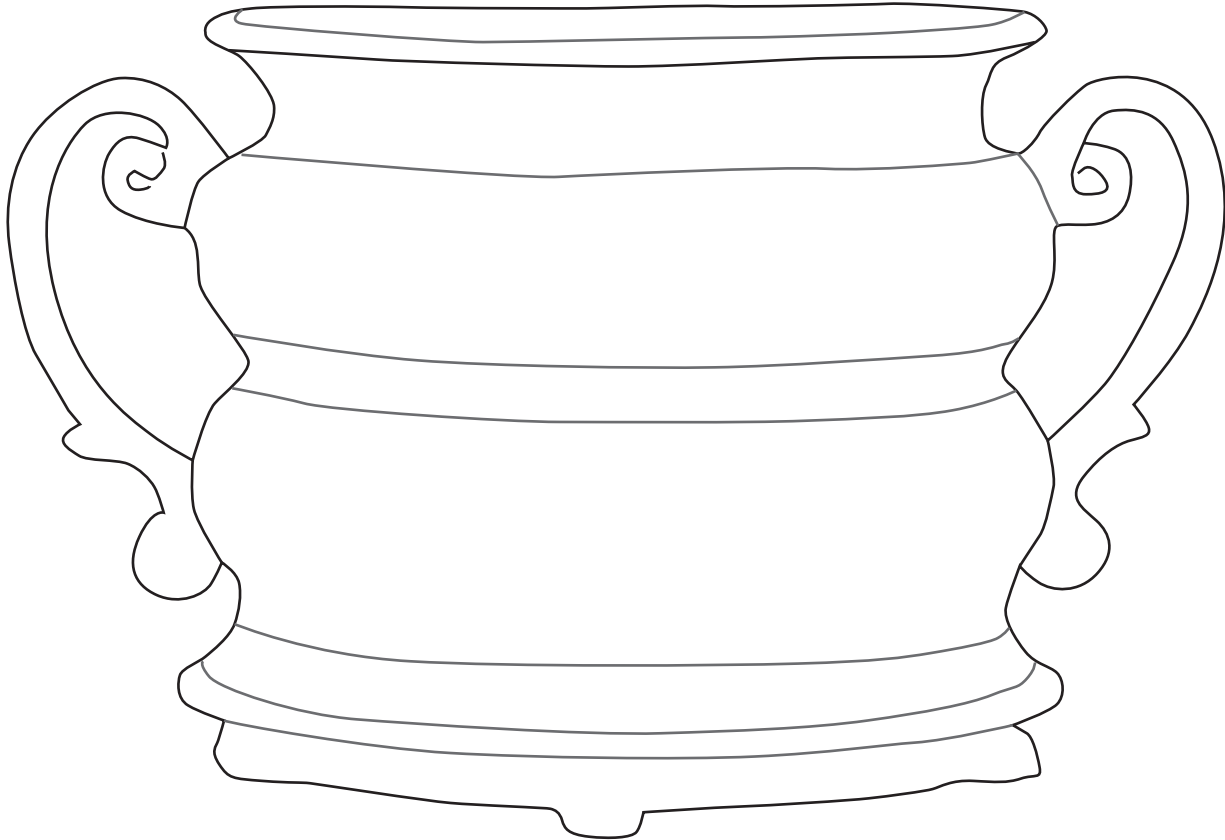




5. Contenedor para cosas calientes



Este contenedor tiene pequeños soportes en la base para que, al colocarse en la mesa con alimentos calientes, no se dañe el mantel.





6. Sopera con motivos vegetales



Este tipo de piezas fueron producidas abundantemente en Puebla y se usaban como parte del menaje del comedor para servir los alimentos.

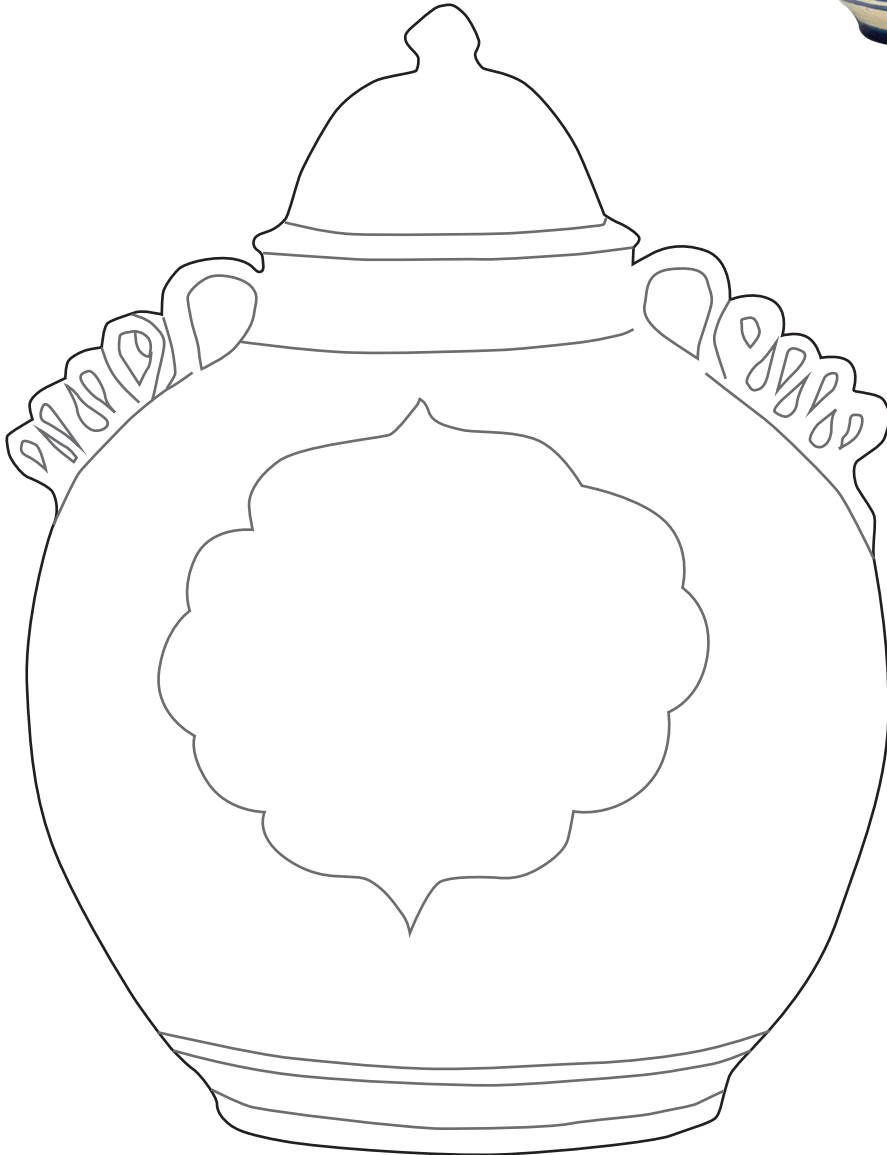




7. Jarrón decorativo



Las asas onduladas de este jarrón nos recuerdan formas vegetales como las de una enredadera.

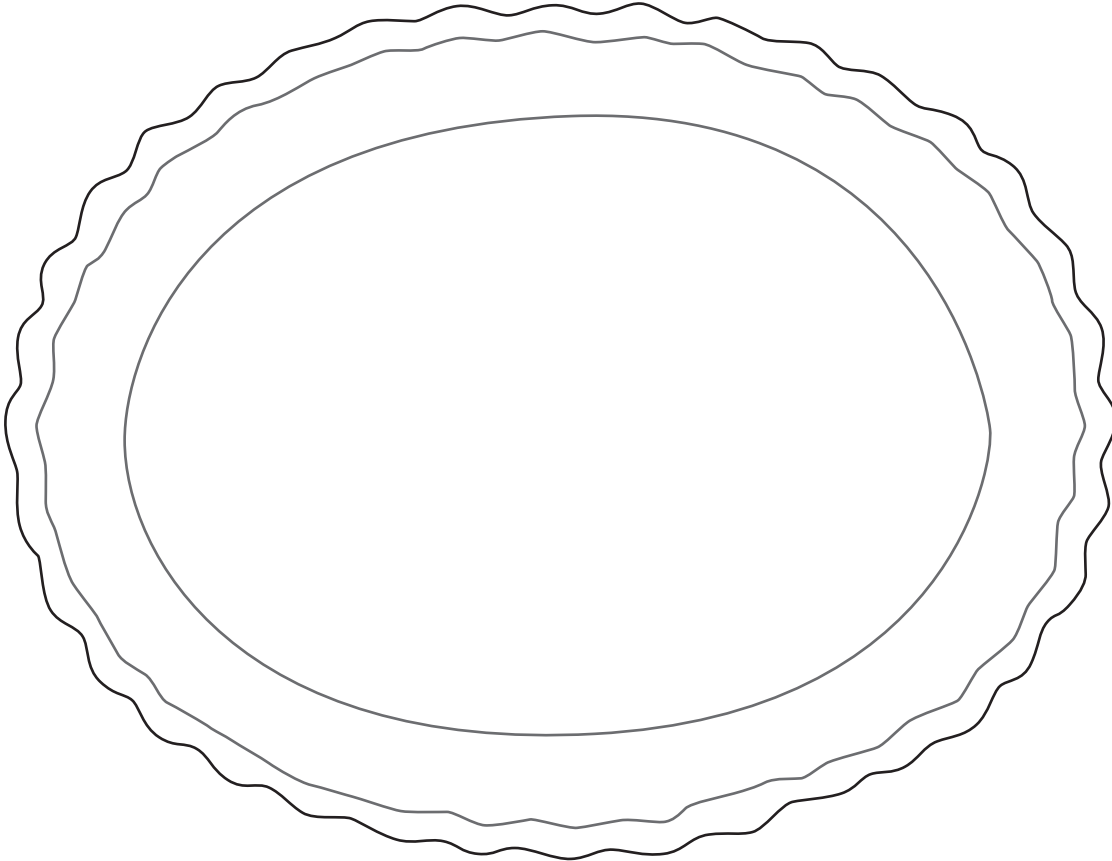




8. Platón con motivos florales



Este tipo de platos extendidos de gran tamaño normalmente eran utilizados para servir en la mesa la gran variedad de dulces típicos poblanos.

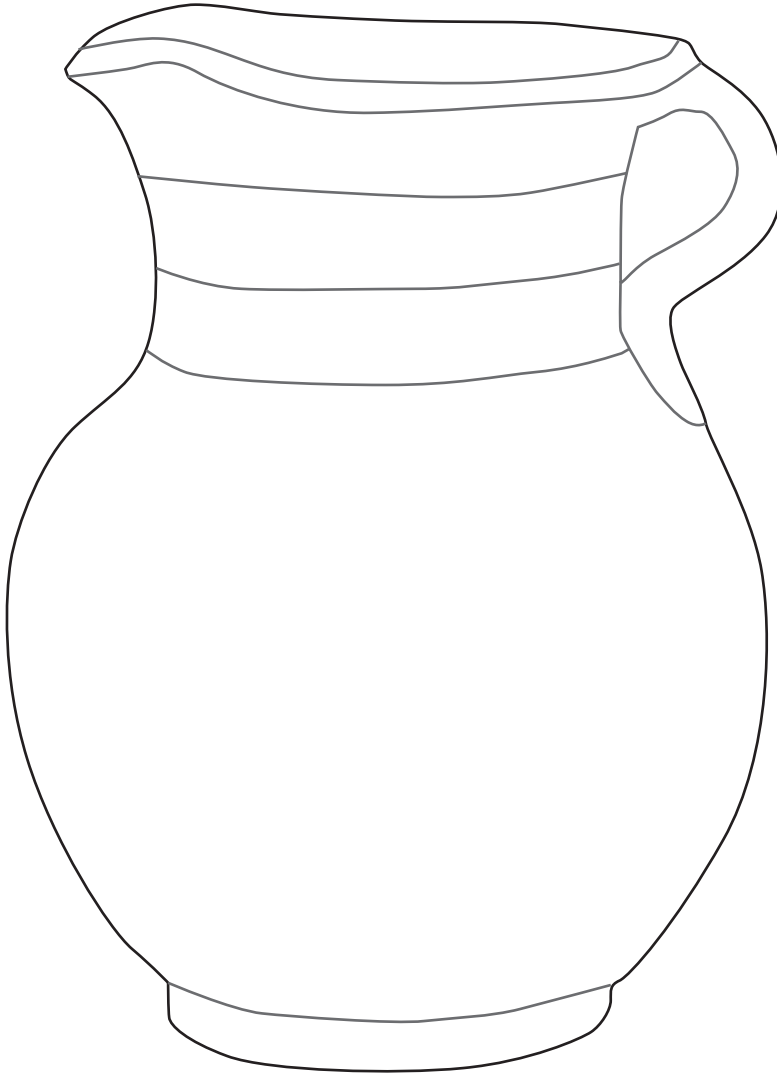




9. Jarra con motivos florales



Este tipo de jarras de pequeñas dimensiones fueron parte de grandes vajillas y eran usadas para servir la crema o el café.





10. Platón Art Nouveau



En los años veinte, un pintor catalán de nombre Enrique Ventosa llegó a Puebla y comenzó a innovar con nuevos diseños y motivos en la talavera.





Ahora ya conoces la gran diversidad de formas y figuras que han sido creadas por los alfareros poblanos a lo largo de varios siglos.

¡No olvides compartir tus dibujos en nuestras redes sociales!

 MuseoAmparo.Puebla

 MuseoAmparo

 museoamparo

