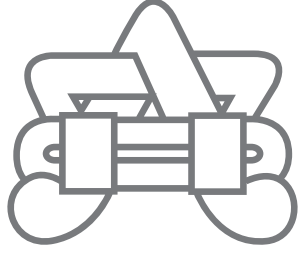


# Observa y aprende



Disciplinas artísticas en la  
Colección de Arte Contemporáneo



**Museo Amparo**

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

1991 — 2021



El arte contemporáneo incluye diferentes disciplinas como el video, el ensamblaje, la instalación, la creación de obras en sitios específicos y hasta el arte digital. ¡Vamos a conocerlas!

El Museo Amparo cuenta con una Colección de Arte Contemporáneo que reúne la obra de diversos artistas que nos invitan a dialogar sobre nuestro presente.

## 1. Instalación

*Between you and the image of you that reaches me*

Mariana Castillo Deball

Para crear una instalación, los artistas combinan diferentes materiales y técnicas como pintura, escultura, videos y collage, entre otros. Por lo regular todos los objetos tienen un tema en común, para poder transmitir un mensaje general.





Los artistas aprovechan el espacio, las paredes y la iluminación del lugar en donde se expone su pieza para que las personas puedan recorrerla e interactuar con ella.

Por ejemplo, esta obra de Mariana Castillo Deball incluye un video, una escultura de fibra de vidrio y una imagen de papel picado. Cada vez que se presenta en un museo o galería, se transforma para adaptarse al espacio y el recorrido que las personas harán a través de ella.



*Between you and the image of you that reaches me.* Mariana Castillo Deball. México. 2010. Videoinstalación compuesta de 3 piezas. Colección Museo Amparo





## 2. Obra en sitio específico

2i019  
Magdalena Fernández

Una obra en sitio específico es creada para existir en un lugar determinado. Regularmente son solicitadas por los museos o galerías a los artistas para ser colocadas en espacios específicos. Esta obra de Magdalena Fernández se colocó en la Terraza del Museo Amparo.

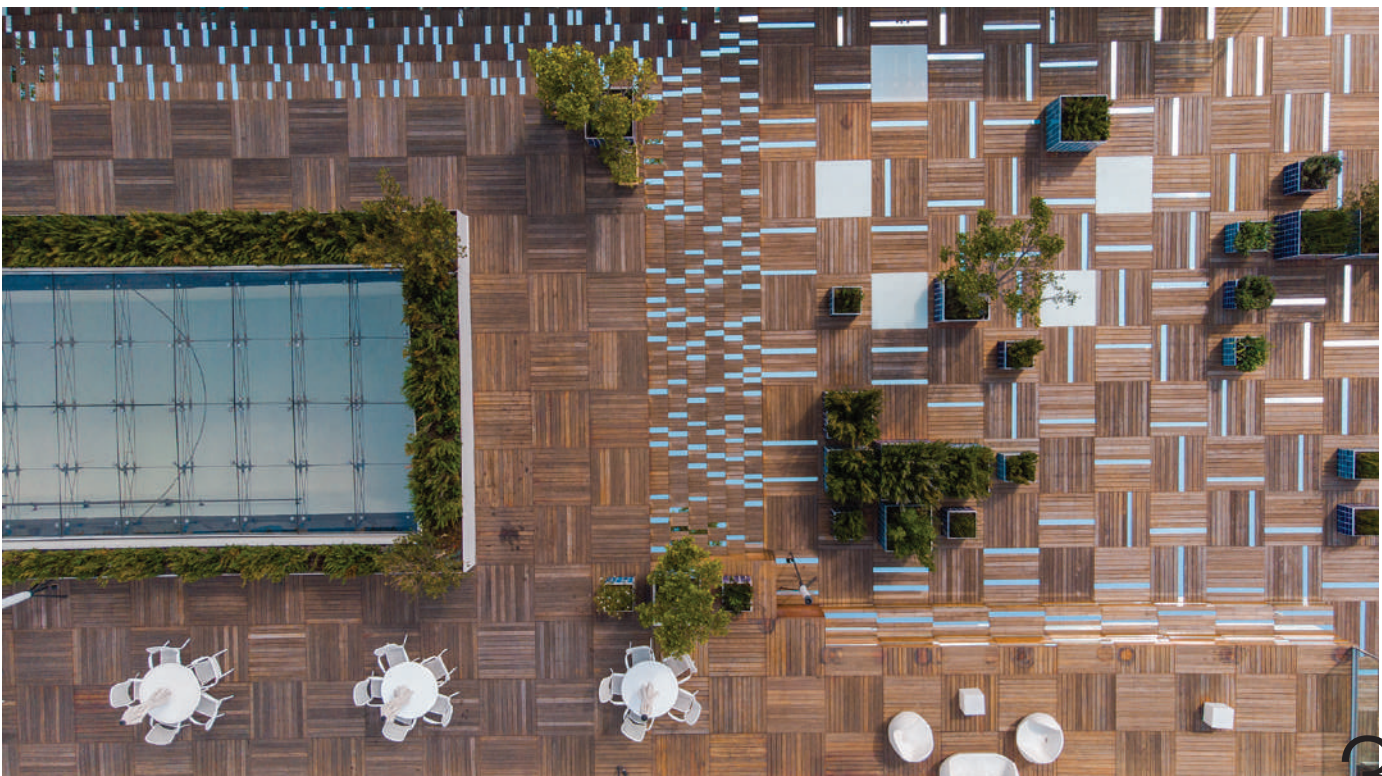
A diferencia de una instalación, las obras en sitio específico sólo son visibles durante un breve período de tiempo y únicamente quedan las fotografías y videos como registro de su existencia.





En el 2019, la artista venezolana Magdalena Fernández colocó espejos en la Terraza del Museo Amparo para crear una pieza en la que la arquitectura interactuaba con el paisaje, de tal modo que el cielo y las nubes se reflejaban en ellos.

2019. Magdalena Fernández. Puebla. 2019.  
Instalación en sitio específico, espejos. Colección Museo Amparo





**Ejercicio de Obra en  
sitio específico**

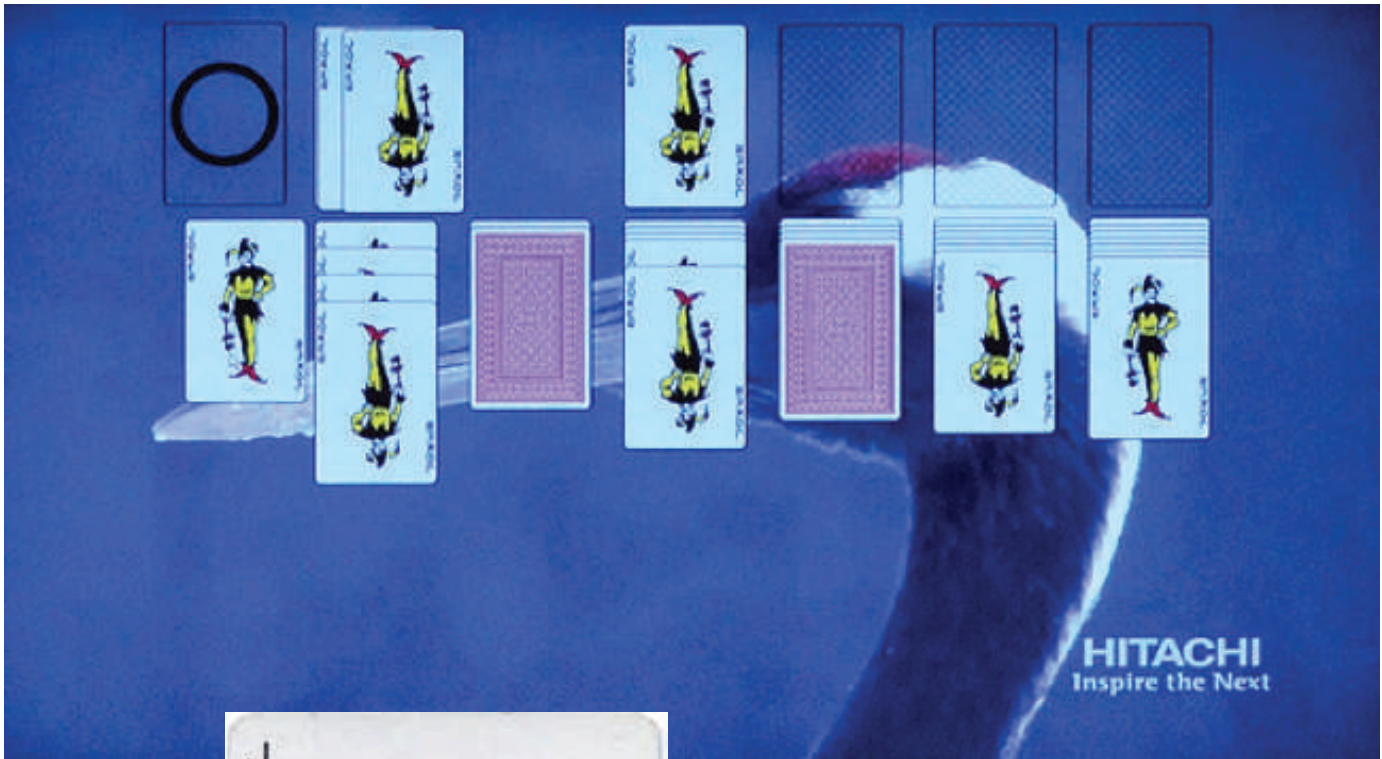
Ve a un espacio que te guste e imagina una obra  
en sitio específico.  
Boceta tu idea y compártela con tus amigos para  
que te ayuden a crearla.



### 3. Arte digital

*The SCRXXNS Series*  
Adriana Lara

El arte digital utiliza soportes como computadoras, pantallas o proyectores. Para crear este tipo de piezas, los artistas aprovechan elementos del mundo digital como programas de computadora, videojuegos, fotografías, videos musicales e inclusive caricaturas y películas.



*The SCRXXNS Series.* Adriana Lara. México. 2010.  
5 piezas, animación digital y video HD, 8'37" cada uno.  
Colección Museo Amparo

Un ejemplo es esta pieza de Adriana Lara que muestra diferentes versiones del juego de cartas Solitario, en las que se ve cómo las cartas se mueven en la pantalla.







## 4. Ensamblaje

*Autoconstrucción:*  
*Departamento de*  
*Defensa*  
Abraham Cruzvillegas

El ensamblaje artístico es una técnica de escultura que organiza objetos de diversos materiales y formas para realizar una composición.

Un ejemplo es esta pieza de Abraham Cruzvillegas que utiliza materiales de construcción y reciclados, botellas y vidrios rotos para cuestionar las formas de construcción de las viviendas de bajos recursos.



*Autoconstrucción: Departamento de*  
*Defensa. Abraham Cruzvillegas.*  
México. 2007.  
Concreto, ladrillo, madera, pegamento  
y vidrio. Colección Museo Amparo



En un ensamblaje, los artistas reciclan o reutilizan objetos de la vida cotidiana que originalmente tienen una función distinta para crear su pieza. Normalmente el tema de la obra va ligado al origen o contexto de los materiales que utilizan.



*Fragmento: Lattice Bureau [Oficina celosía].* Abraham Cruzvillegas. México. s. f. Ladrillos, hierro, madera. Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México

*AC Mobile [AC móvil].* Abraham Cruzvillegas. México. 2008. Bicicleta hechiza, tubos de acero, madera, cartón, cables, batería de automóvil, altavoces, espejos, autoestéreo, proyector de video, reproductor de DVD, termo para té, corneta, bocinas. Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México





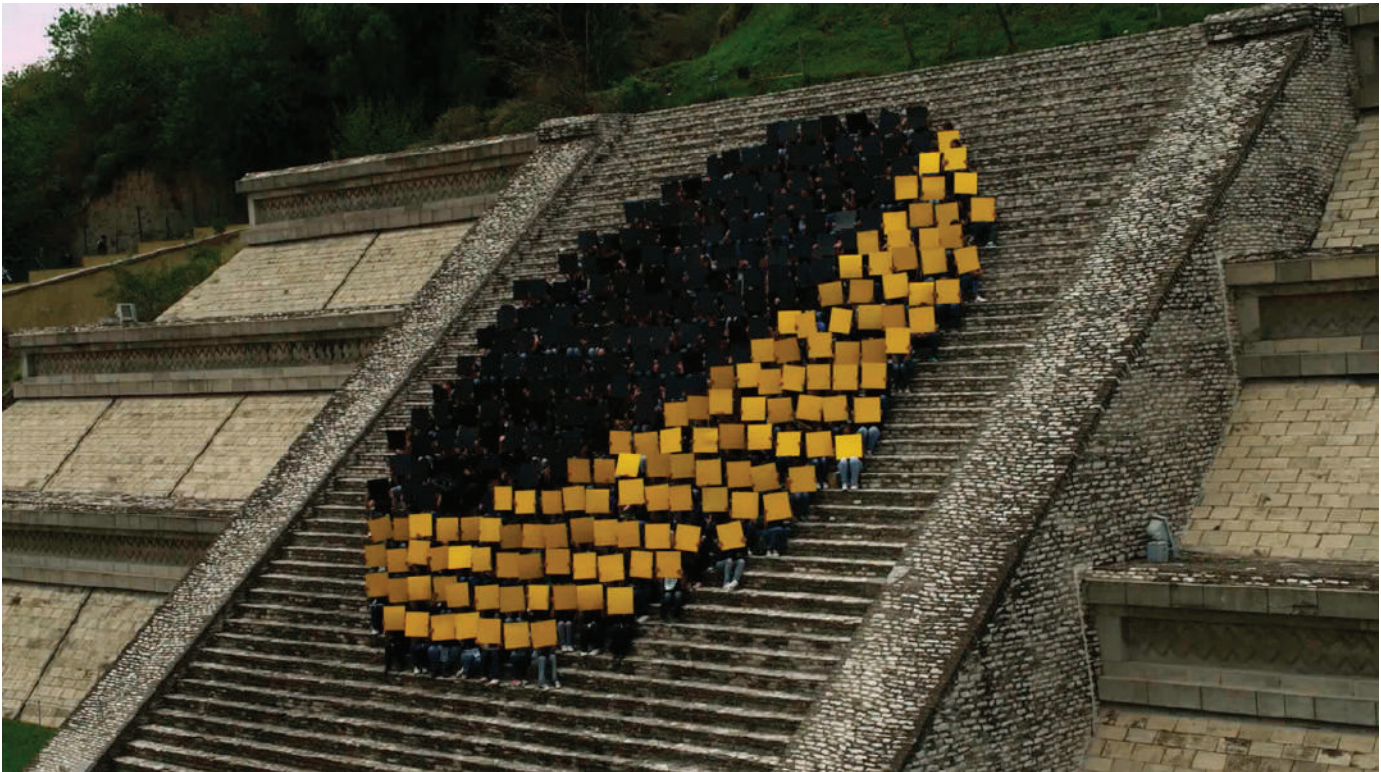


## 5. Video

*Eclipses para Cholula*  
Pablo Vargas Lugo

A través del video, los artistas cuentan historias que nos permiten imaginar lugares o situaciones fantásticas, viajar al pasado o al futuro, o reflexionar sobre eventos de nuestro presente.

Para presentar obras en video, algunos artistas deciden usar más de una pantalla, además de incluir audio o música para acompañar la proyección.





En esta obra, Pablo Vargas Lugo utilizó 5 pantallas para proyectar la recreación ficticia de 5 eclipses que se verán en Cholula en los próximos 200 años.

*Eclipses para Cholula.* Pablo Vargas Lugo. Puebla. 2013. Video en 5 canales con audio en loop. Colección Museo Amparo







Ya conoces algunas disciplinas del arte contemporáneo.

¡No olvides compartir tus propuestas en nuestras redes sociales!

f MuseoAmparo.Puebla

📷 MuseoAmparo

🐦 museoamparo

📺 museoamparo



Visita la Colección de Arte Contemporáneo, en ella puedes encontrar piezas que ejemplifican las diferentes disciplinas artísticas y te invitan a reflexionar sobre los sucesos y eventos del presente.