



# Taxi para las estrellas

Los artesanos que trabajan la talavera o loza estannífera se inspiran en la naturaleza para crear los diseños de sus obras, en ellas podemos ver estrellas, animales, flores, frutas y follaje.

¡Observa las estrellas en estos objetos!



[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)

 MuseoAmparo.Puebla

 MuseoAmparo

 museoamparo

 museoamparo

30 Museo Amparo  
1991—2021

# Taxi para las estrellas

Una noche, el taxista Compagnoni Peppino de Milán, terminado su turno de servicio, iba conduciendo despacito para llevar el coche al garaje. No se sentía demasiado contento porque había hecho pocas carreras y tuvo más de un cliente caprichoso. En esto, un señor le hizo una señal.

—Entre, señor —Compagnoni Peppino frenó rápidamente— Pero voy hacia abajo, hacia Porta Genova, ¿le viene bien?

—Vaya adonde quiera, pero deprisa. ¡Póngalo en marcha y siga siempre adelante!

Compagnoni Peppino apretó el pedal del acelerador. Mientras tanto, observaba al pasajero por el espejo retrovisor y pensaba:

—Qué tipo... “Vaya donde quiera, siga siempre adelante” —La cara se le veía poco, medio oculta por el cuello del abrigo y el ala del sombrero. —Uuy —pensaba Peppino—, ¿no será un ladrón? —Ni maleta ni bolsa. Sólo un paquetito. Ahora lo abre. ¿Qué puede ser eso? Chocolate azul, ¿de cuándo acá hay chocolate azul? Pero él se lo come.

—No se preocupe —respondió el pasajero con voz cortante—, siga siempre adelante.

—¡Por aquí no se va ni para adelante ni para atrás! ¿No se ha dado cuenta de que estamos volando? ¡Socorro...!

—No tenga miedo, no pasará nada. Estamos volando, ¿y qué?

—Pero como que ¡“qué”! ¡Mi taxi no es un misil!

—Ahora hágase a la idea de que es un taxi espacial.

—¡Cómo que espacial! Además ni siquiera tengo permiso para pilotear. ¿Y quiere explicarme cómo es que podemos volar?

—Es sencillísimo. ¿Ve esta sustancia azul? Basta con tragar un pedacito para que funcione. Es un motor antigravitacional que nos hará alcanzar la velocidad de la luz, más un metro.

—Muy bien, todo eso es muy interesante. Pero yo tengo que irme a casa, yo vivo en Porta Genova, no en la Luna.

—No estamos yendo a la Luna, vamos a la estrella Aldebarán. Yo no soy terrestre, soy un Aldebariano. He estado en una misión en la Tierra, para ver cómo van las cosas entre vosotros, y ahora regreso a mi planeta para informar.

—Magnífico, es su obligación, cada uno en su casa. ¿Y yo? ¿Qué hago yo para volver a casa?

—Le daré un trocito de esto para masticarlo y estará en Milán en un momento. Mire, estamos llegando. Allí, a la izquierda, aterrizaremos en aquella plaza... descienda un poco... descienda... ¡Por Aldebarán! Nos hemos equivocado de camino.

En ese lugar había una especie de gallinas gigantes que al verlos, corrieron encima con arco y flechas.

—Esos tipos están llegando. ¡Vamos, señor Aldebariano, coma un pedacito de chocolate azul!

El Aldebariano se apresuró a morder la misteriosa sustancia que Compagnoni Peppino llamaba chocolate azul.

—¡Trágueselo! ¡Trágueselo sin masticar; que acaba antes! —gritó el taxista.

El taxi reemprendió el vuelo con el tiempo justo. Cuando llegaron a Albedarán, era tan bonito y sus habitantes tan amables, y su guiso de arroz azul (una especialidad de por allí) tan sabroso, que Compagnoni Peppino ya no sintió tanto anhelo por regresar a Milán. Se quedó quince días, de maravilla en maravilla. Tomó nota de todo y, una vez en la Tierra, publicó un libro, que se tradujo a noventa y siete idiomas y le valió el Premio Nobel. Actualmente Compagnoni Peppino es el taxista-escritor-explorador más famoso del sistema solar.

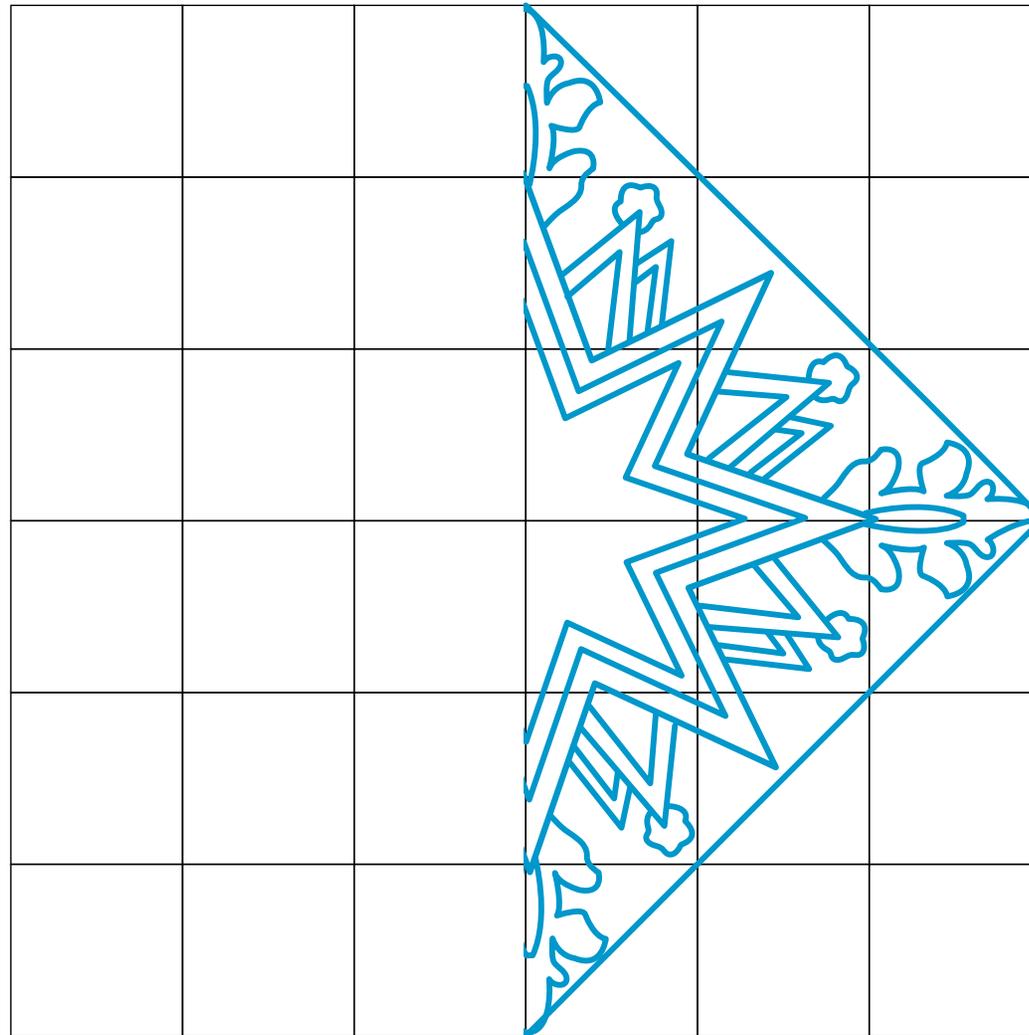
El final apenas está esbozado: si tenéis ganas, escribidlo vosotros.

Fragmento de *Taxi para las estrellas*  
de Gianni Rodari



## Dibujando simétricamente

La simetría existe cuando una figura puede ser dividida por la mitad y ambos lados son iguales, las estrellas son un buen ejemplo de esta característica.



Completa el diseño de este mosaico de talavera utilizando la cuadrícula para guiarte. No olvides darle color con tus materiales favoritos.