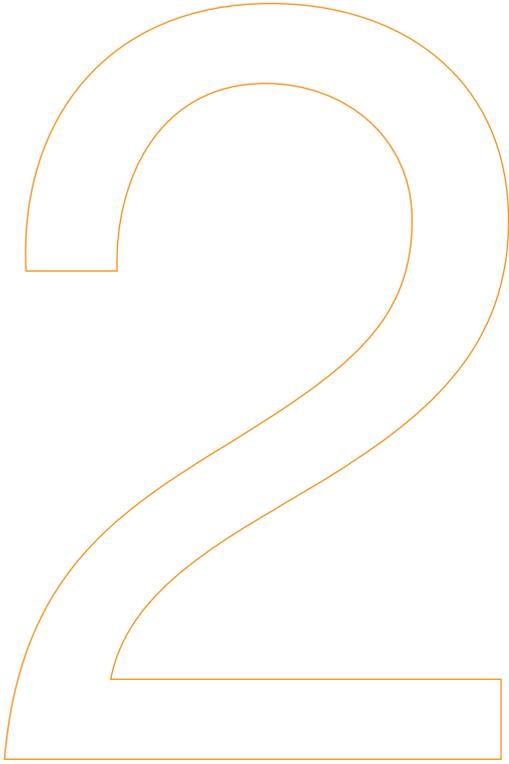


Cuaderno:



Nombre:

Fecha:



Dibuja y aprende

con la Colección de Arte Prehispánico del Museo Amparo



Museo Amparo

¡Bienvenido!
Te invito a descubrir el
México antiguo a través
de la Colección de Arte
Prehispánico del Museo
Amparo.

Colorea los dibujos.
Encuentra la imagen que
corresponde a cada pieza,
recórtala y pégala en la página
correspondiente.

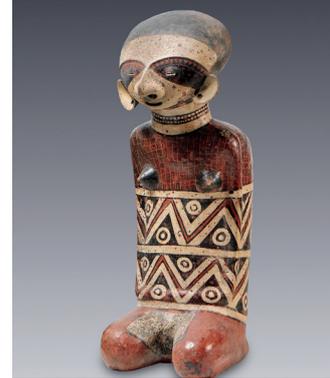
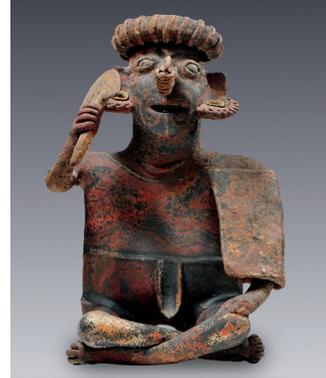


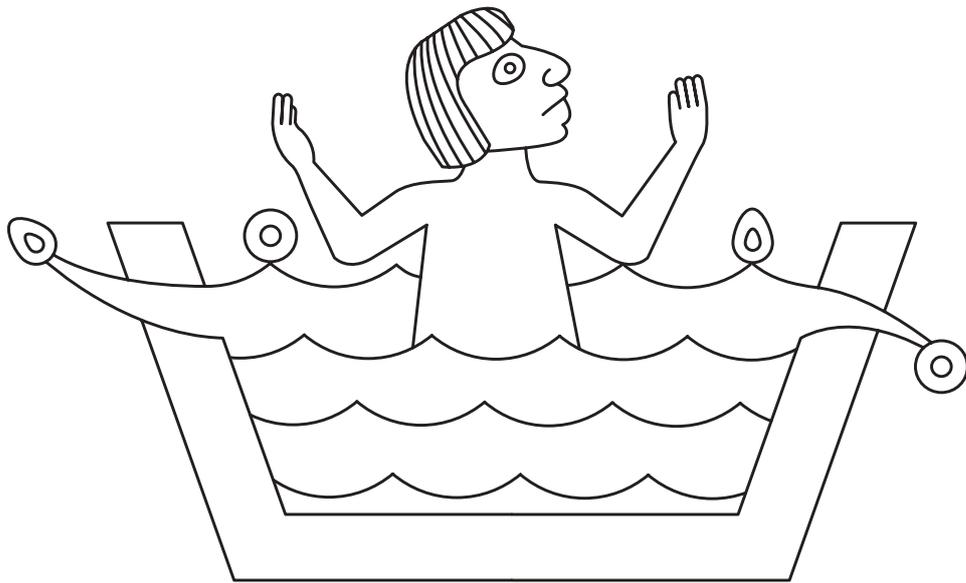
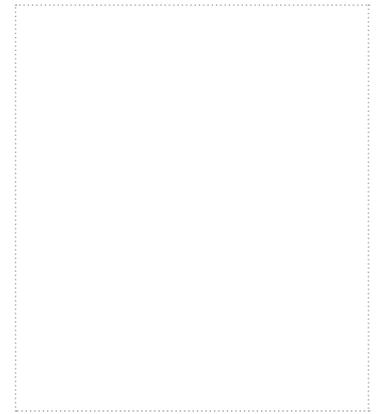
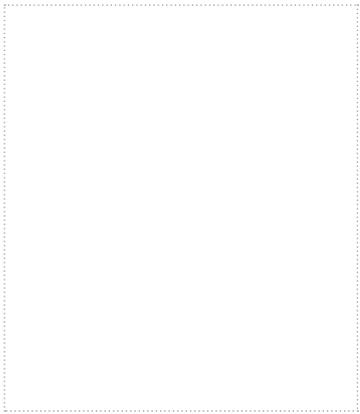
Compártenos tus
dibujos con el hashtag
#ElAmparoentuCasa
en Facebook, Twitter o
Instagram.



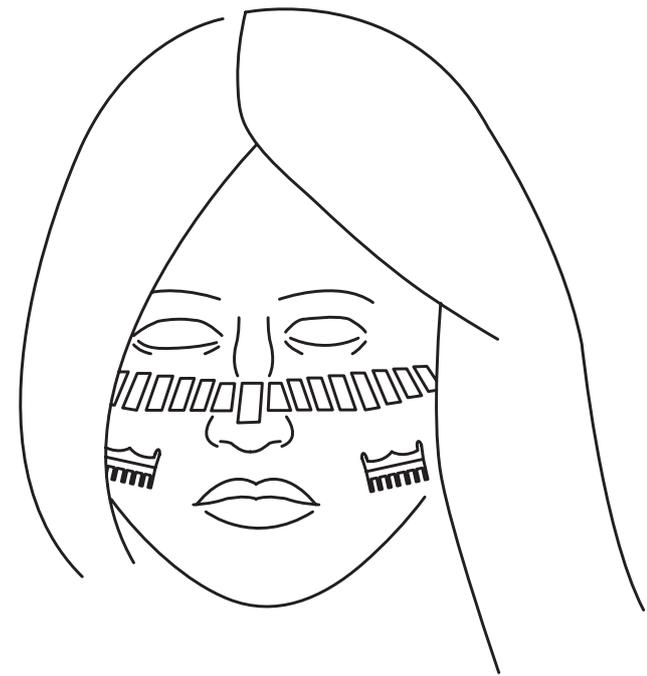


¡A empezar!

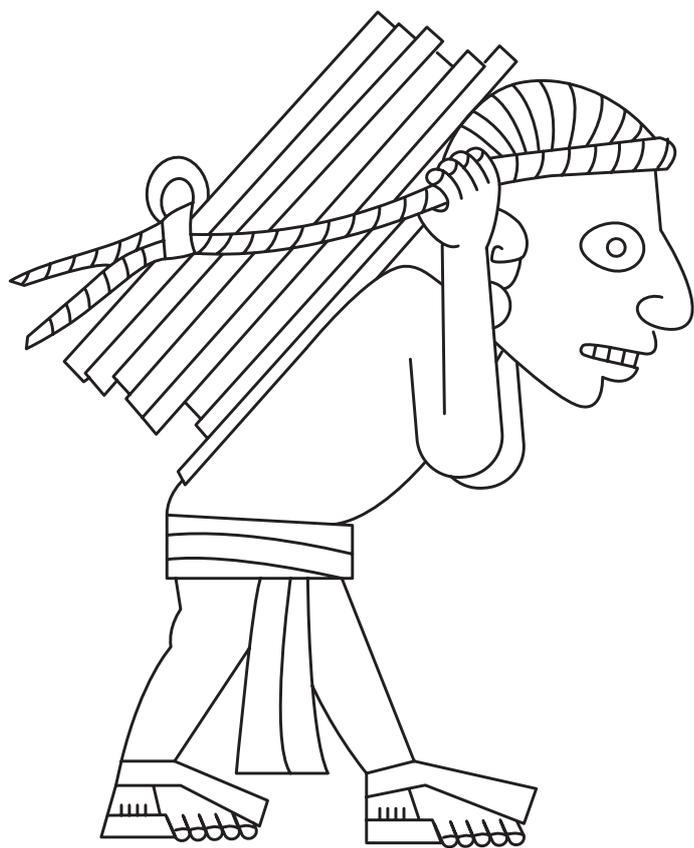




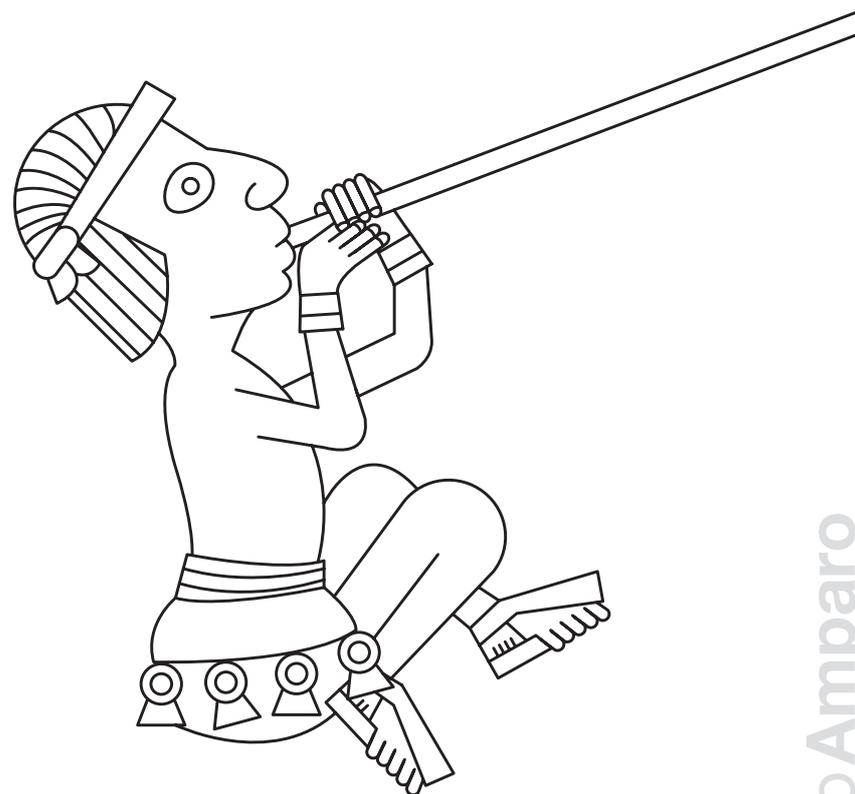
Ahuilizapan significa “el lugar de las aguas alegres”, el hombre con los brazos levantados es símbolo de alegría



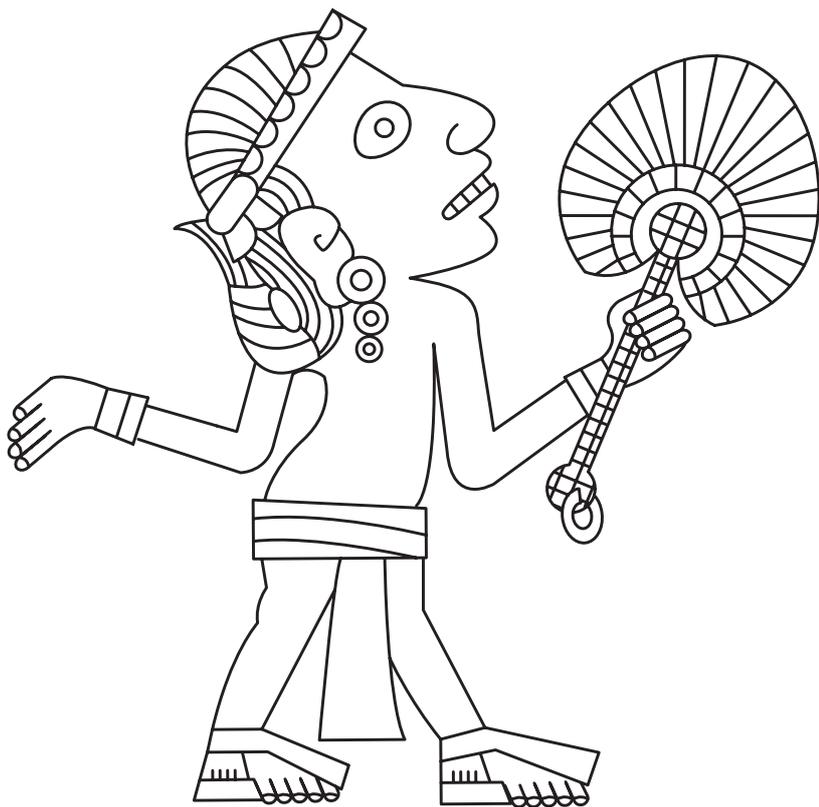
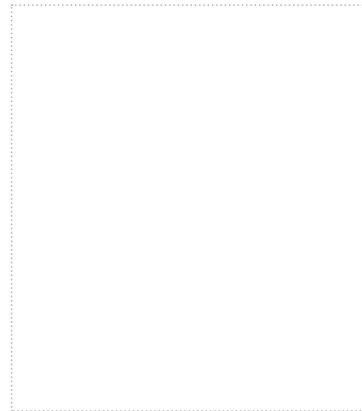
Los pueblos mesoamericanos decoraban su cuerpo con pintura corporal, tatuajes y escarificaciones



El mescal se utilizaba para cargar vasijas con agua o mercancías



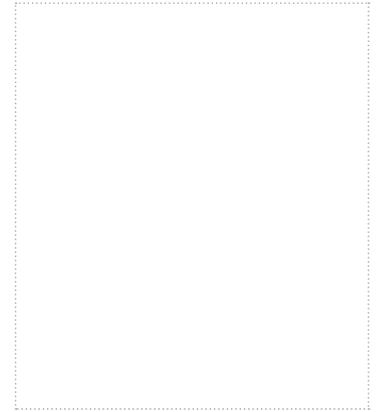
La cerbatana era utilizada como instrumento para la caza de aves



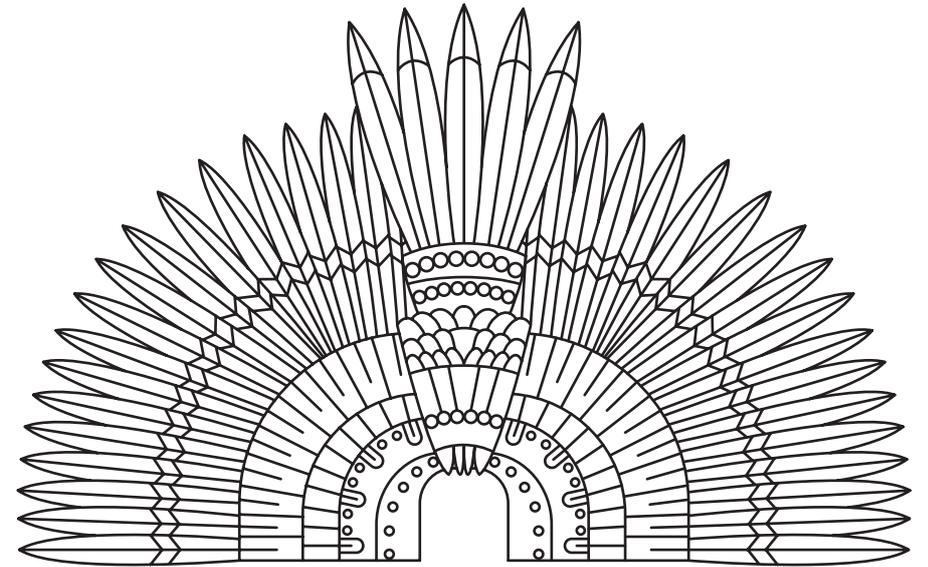
Los gobernantes, nobles y sacerdotes usaban ornamentos como orejeras, brazaletes y abanicos para las grandes ceremonias



Los ancianos eran personas respetables para la sociedad mesoamericana



Los amantecas se dedicaban a elaborar penachos y otros objetos con plumas



Los penachos de los gobernantes estaban elaborados con plumas de quetzales, además de tener incrustaciones de oro y turquesa