



Club de lectura: lo visto, lo dicho y los silencios

Imparte: Javiera Silva Hauyon

Lo visto, lo dicho y los silencios es un espacio de socialización de la lectura enfocado en la narrativa literaria y textos producidos por activistas y académicas feministas latinoamericanas. Con ello, busca aportar a la lucha por dismantelar los cruces y nudos que reproduce el orden de violencia colonial. Este club de lectura no pretende ser un espacio académico y formal de producción de conocimiento, sino la compañía para una práctica que, por lo general, es solitaria y silenciosa. Poner en común la lectura permite reconocer elementos compartidos y diferencias, ampliar el vínculo con el texto y activar la imaginación colectiva.

Programa

La bibliografía a trabajar en las sesiones se basa en fragmentos y capítulos seleccionados por la mediadora. Sin embargo, se invita a lxs participantes a que realicen sus propias propuestas durante el primer encuentro. De tal forma, se genera un intercambio de saberes para construir una narrativa propia que refleje el clima y el ritmo de las sesiones. Al mismo tiempo, se socializa la práctica de la lectura permitiendo la elaboración de una selección bibliográfica colectiva.

Como marco de acción general se trabajará en tres dimensiones a las siguientes autoras y textos:

Sesiones 1 y 2

Lo dicho: el cuerpo

- Yuliana Ortiz Ruano, “Bitácora de lo animal”.
- Asma Lamrabet, “El velo (el hijab) de las mujeres musulmanas: entre la ideología colonialista y el discurso islámico: una visión decolonial”.
- Rita Indiana, “La mucama de Omicunlé”.
- Florina López Miró, “CUMIPAZ, 2017.Sesión Ciencia- Lcda”, (video).



Sesiones 3 y 4

Los silencios: producción y reproducción

Invitada especial: Sandra Gamarra Heshiki

- Mara Rita, “Trópico mío”.
- Cecilia Magdalena Malnis, “Silvia Federici: entre el marxismo y el feminismo. Claves de lectura de su obra puesta en contexto”.
- Na Hye-seok, “Kyeonghe”.
- Francesca Gargallo, “Ideas Feministas de América Latina” y “Manual ético de derechos humanos de las mujeres”.

Sesión 5

Lo visto: *amora*

Invitada especial

- Yolanda Arroyo Pizarro, “Violeta”.
- Kim Myeong-sun, “La niña misteriosa”.
- Gabriela Wiener, “Llamada Perdida”.
- Rosamaría Roffiel, “Amora”.

Además, se trabajará con los textos de la publicación realizada en el marco de la exposición El orden de los factores, que incluye ensayos de Itza Varela Huerta, Marcela Landazábal Mora, Andrea De la Hidalga Ríos y Pamela Desjardins.