

# flash 3.0

focus de arte contemporáneo en Puebla

## Convocatoria

Del 11 de marzo al 30 de abril de 2024

El Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla convocan a artistas y colectivos radicados en el estado de Puebla o que estén trabajando en un proyecto relacionado con Puebla, para aplicar y participar en un programa de acompañamiento y exhibición colectiva que permita visibilizar y reflexionar sobre problemas sociales vinculados a nuestro contexto a través de prácticas de producción artística.

En particular, la convocatoria 2024 se dirige a proyectos que propongan una reflexión sobre el concepto de paisaje; entendiendo este concepto en la variedad de sus aspectos, tanto ecológicos como históricos, sociales, culturales, económicos y políticos.

En los meses de marzo y abril se ofrecerán dos conversaciones virtuales para compartir detalles de la convocatoria y resolver dudas al respecto.

### Requisitos

- Podrán participar artistas visuales y colectivos, residentes en el estado de Puebla o con proyectos vinculados a Puebla.
- El tema de la propuesta deberá ser de carácter social inherente a Puebla sobre el concepto de paisaje.
- No existe límite de edad o trayectoria.
- Es necesario que los artistas que se postulen tengan disponibilidad de tiempo para participar en el programa de asesorías online (junio-agosto) y en las actividades presenciales en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

### Beneficios

- Un grupo de especialistas convocados por el Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla seleccionarán cinco proyectos de las propuestas recibidas.
- Los proyectos seleccionados recibirán un estímulo económico por la cantidad de \$18,000.00 cada uno.

# flash 3.0

focus de arte contemporáneo en Puebla

- Este apoyo se debe considerar como una beca de producción, la cual deberá ser destinada a la realización de la propuesta artística que se desarrollará a lo largo del programa y que se presentará en una exposición en las salas del Museo Amparo a partir del 15 de noviembre de 2024.
- Los participantes seleccionados tendrán la oportunidad de recibir asesorías personalizadas y grupales en los temas de los proyectos presentados.

## Registro de solicitudes

- La fecha límite será el 30 de abril (23:59 horas).
- Los interesados deberán registrar su proyecto llenando el formulario en Google Forms <https://forms.gle/MetpLZfxab6CtRBd9>, con la siguiente documentación en un solo archivo PDF:
  1. Nombre del artista, colectivo o espacio adjuntando los nombres de todos los integrantes y nombre del representante (si el proyecto es colectivo).
  2. Semblanza del artista, colectivo o espacio (1000 caracteres máximo).
  3. Portafolio de proyectos (máximo 10 páginas con imágenes y textos).
  4. Sinopsis del proyecto (2000 caracteres máximo y al menos 5 imágenes de referencias).
  5. Datos de contacto (correo y teléfono del representante).
  6. Liga a un video de 5 minutos en el cual se presente el proyecto.

## Selección de proyectos

- El Museo Amparo y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla nombrarán a un comité que elegirá cinco proyectos de las propuestas recibidas.
- Algunos proyectos serán contactados para una entrevista virtual durante la primera semana de mayo.
- Ser convocado a entrevista no confirma la selección del proyecto para el programa.
- La decisión del comité de selección será inapelable.

# flash 3.0

focus de arte contemporáneo en Puebla

## Resultados y Compromisos

- La notificación de los proyectos seleccionados se enviará por correo electrónico el 15 de mayo.
- Se realizará una reunión el 17 de mayo para conocer los detalles del proyecto y otorgar el monto de beca, con la documentación requerida y la firma de una carta compromiso.
- Con la finalidad de que las propuestas presentadas deriven en una experiencia grupal y de afinar sus prácticas de producción, se dará seguimiento a los proyectos seleccionados a través de un programa de 12 sesiones con la coordinadora y 2 con tutores invitados. El programa será virtual y tendrá lugar de junio a noviembre.
- El montaje se efectuará del 11 al 15 de noviembre.
- La apertura al público se realizará el 16 de noviembre.
- En los meses de septiembre, octubre y noviembre se realizarán distintas actividades como parte de un programa público que acompañará el proceso de reflexión y producción de los participantes.

## Calendario

Lanzamiento de la Convocatoria: **11 de marzo**

Cierre de la Convocatoria: **30 de abril**

Resultados: **15 de mayo**

Primera reunión: **17 de mayo**

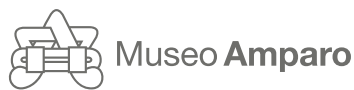
Seguimiento: **Junio a noviembre**

Programa público: **Septiembre a noviembre**

Montaje: **Del 11 al 15 de noviembre**

Inauguración: **16 de noviembre**

Exposición en salas: **Del 16 de noviembre de 2024 al 13 de enero de 2025**



Instituto Municipal  
de Arte y Cultura  
de Puebla

