

Observa y aprende

Animales en el México antiguo

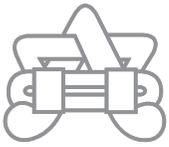




¡Bienvenido al Museo Amparo!
El día de hoy te convertirás en
un explorador y descubrirás
los mitos y leyendas de los
animales del México antiguo.

Algunos animales eran
considerados seres
sagrados, gracias a los
mitos y leyendas podemos
saber que los animales se
convertían en mensajeros,
acompañantes e incluso
dioses.





1. Sala 2. El mundo religioso



Inicia tu recorrido en la Sala 2 y busca esta escultura de barro.

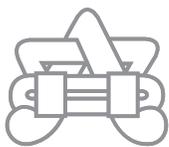
- Observa con atención:
- Su rostro
 - Su piel
 - La posición de sus patas



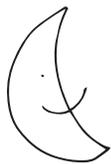


¿Cómo crees que se sienta su piel?
¿Cuál es la expresión de su rostro?
¿Cómo son sus patas delanteras?
¿De qué animal crees que se trata?

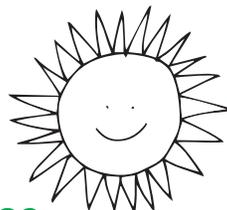




Resuelve la adivinanza para
saber qué animal es:



Vuelo de noche,
duermo de día
y nunca verás plumas
en el ala mía.



¡Exacto! Es un murciélago.
Ahora que ya lo identificas,
¿por qué habrán hecho así esta escultura?
¿Dónde viven o qué comen los murciélagos?
¿Por qué habrá sido importante para las
culturas prehispánicas?



Este animal fue muy especial para
la cultura zapoteca porque conocía
el mundo subterráneo y todos sus
secretos.



2. Sala 2. El mundo religioso

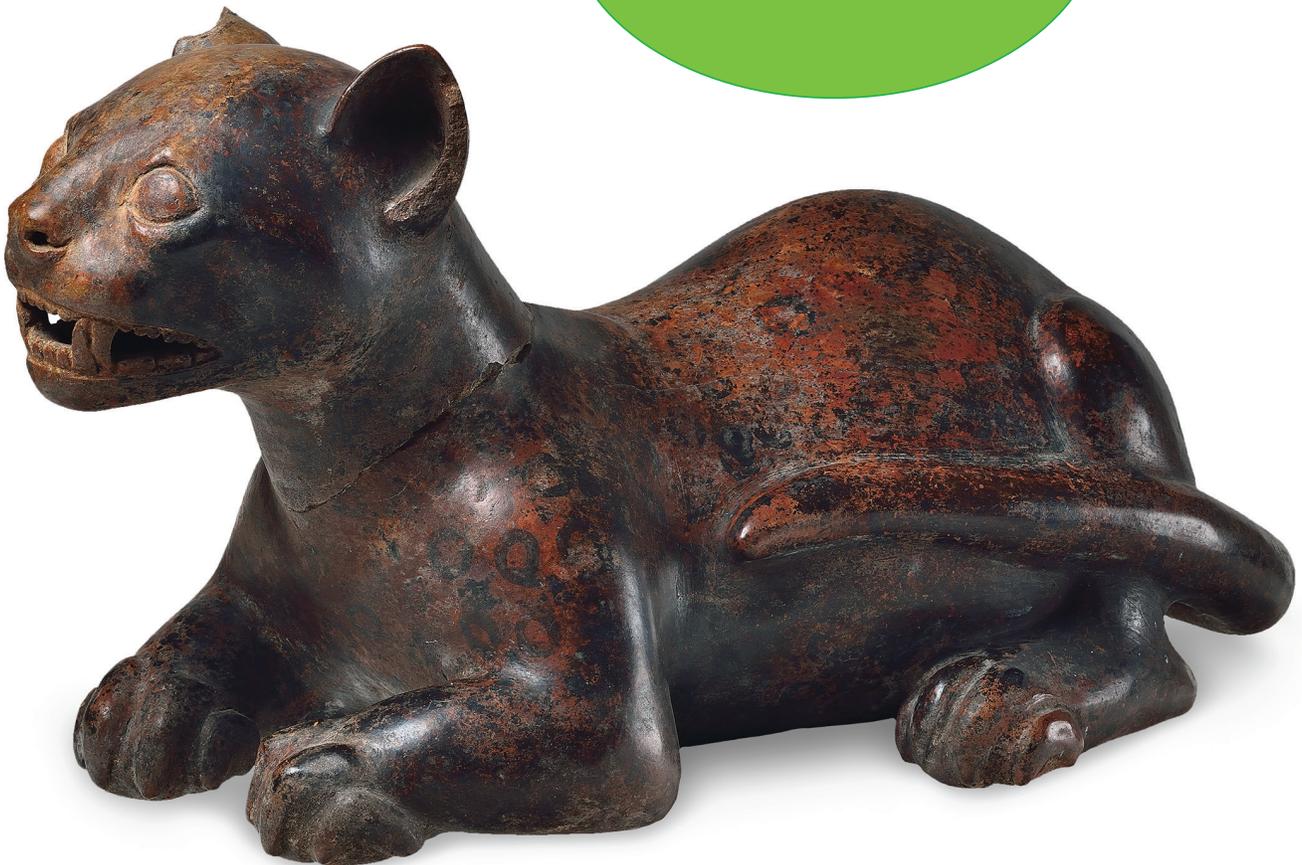


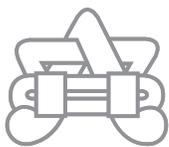
Encuentra la escultura de un jaguar recostado.

El jaguar era un dios para los olmecas y los mayas porque representaba a la noche.



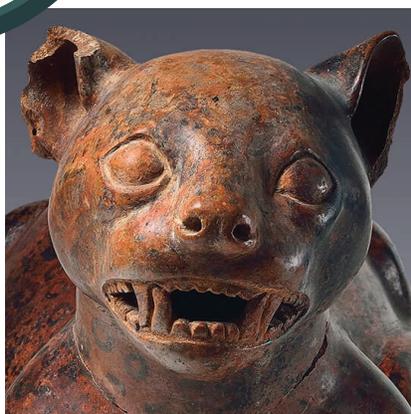
Jaguar en maya se dice *balam*.





Observa su forma, las partes de su cuerpo y las manchas de su piel.

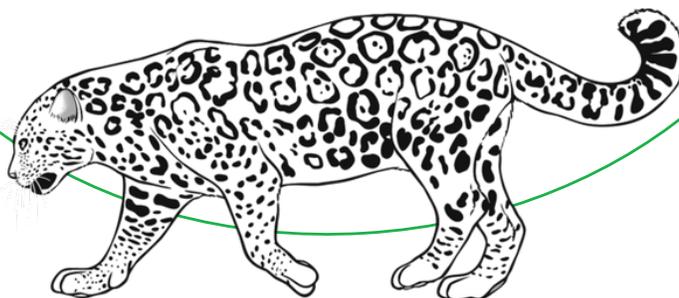
¿Qué características tiene el jaguar para que los pueblos prehispánicos pensarán que era un dios?



El sol se transformaba en jaguar para poder viajar durante la noche por el inframundo. Durante la noche, el sol jaguar luchaba contra los dioses del Xilbalbá, el inframundo, y al vencerlos, salía una vez más al día siguiente.

Sus manchas simbolizan las estrellas del cielo y le servían como guía para caminar por el inframundo.

¿A qué peligros crees que se enfrentaba ahí?





3. Sala 3. Cuerpos, rostros y personas



Encuentra la siguiente escultura.

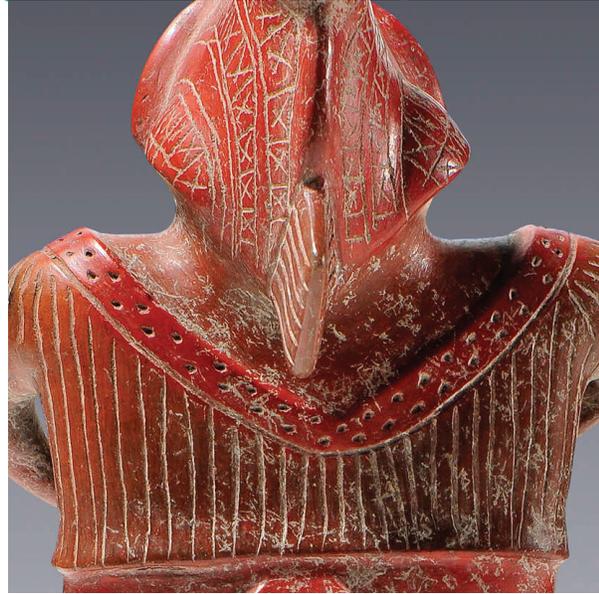
Es un músico con máscara de pato. ¿Por qué crees que usaba esta máscara?

Los patos estaban asociados con Ehécatl, el dios del viento, quien tocaba música para atraer las nubes de lluvia.





Obsévalo con detenimiento e imita su postura.
¿Cuál rasgo del pato es más visible?
¿Qué parece que está haciendo?



¿Has escuchado el graznido de los patos?
Imagina su canción.



4. Sala 4. Sociedad y costumbres



Encuentra el sello con
figura de mono.

En la época prehispánica el
mono estaba relacionado con
el dios del aire y de la alegría.



Con uno de tus dedos, imagina
que sigues las líneas del sello.

¿Qué postura tiene?
¿Qué crees que signifiquen sus
brazos hacia arriba?,
¿cómo te sientes cuando realizas
este gesto?



Según una leyenda maya, los dioses crearon a unos hombres de madera.



Como no tenían entendimiento ni alma, fueron destruidos por los dioses, quienes mandaron a la tierra una inundación.



Algunos hombres de madera subieron rápidamente a los árboles para protegerse, convirtiéndose en monos.





5. Sala 6. Arte, forma y expresión



Encuentra este fragmento de
pintura mural.

¿Conoces el nombre de esta ave?



Para las culturas mexica y maya, el quetzal representaba al sol y la abundancia. Se creía que los dioses habían soplado sobre el árbol más verde para hacer sus hojas. Cuando éstas tocaron el piso se transformaron en aves verdes de plumas hermosas.



Compara la pintura del quetzal con la fotografía.

¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre ambas imágenes?
¿Qué parte del cuerpo del quetzal te gusta más?

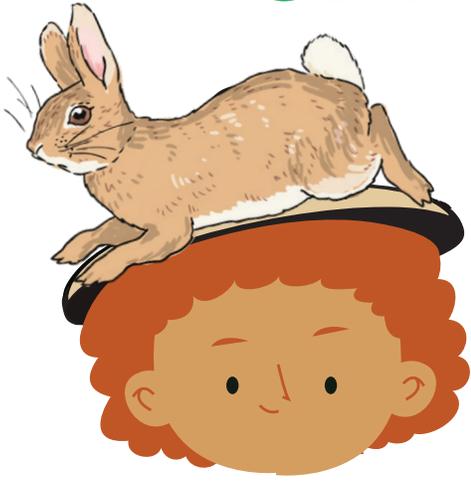


Sabías que...

Sus plumas eran usadas para los tocados de los gobernantes.
En nuestros días, el quetzal está en peligro de extinción.



6. Sala 6. Arte, forma y expresión



Identifica este silbato en la vitrina de instrumentos musicales. En esta pieza combinaron a un ser humano con el cuerpo de un animal. ¿Sabes cuál es?





Cuentan que cuando Quetzalcóatl se convirtió en hombre y bajó a la tierra sintió hambre. Había caminado por un largo tiempo sin encontrar ningún alimento hasta que vio un pequeño conejo. El conejito quiso ayudarlo, pero no tenía comida que ofrecerle así que le pidió que se lo comiera a él. Quetzalcóatl se conmovió por el gesto del conejo y lo premió por su generosidad. Lo lanzó hasta la luna, dejando su silueta marcada para que todos pudiéramos verlo cada noche. ¿Lo has visto?





7. Sala 7. La muerte



Recorre la Sala 7 e identifica las distintas representaciones de perros. ¿Sabes qué clase de perro es?





¡Es un xoloitzcuintle!
Este tipo de perro vivía en el
México antiguo, no tiene pelo y
su cuerpo está lleno de arrugas.
¿Puedes encontrarlas?



La leyenda cuenta que los
dioses crearon al xoloitzcuintle
como un regalo para los
hombres. Él los ayudaría a llegar
al Mictlán, el lugar de los
muertos, guiándolos por el
peligroso viaje.



Camina hasta la tumba de tiro que está al fondo de la sala.
¿Puedes encontrar al xoloitzcuintle entre los objetos que se encuentran en el entierro?





¡Nuestra visita de exploración ha finalizado!
¿Qué animal te gustó más?
¿Descubriste algo que no conocías?
¿Cuál fue tu pieza favorita?



Recuerda tomarte una foto junto a tu animal favorito de la época prehispánica y compartirla en nuestras redes sociales!

f MuseoAmparo.Puebla

@ MuseoAmparo

🐦 museoamparo