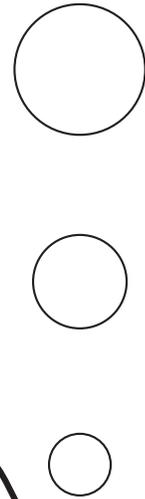
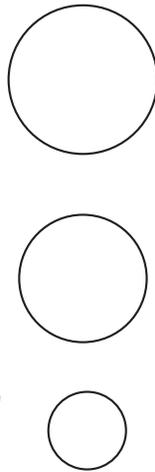
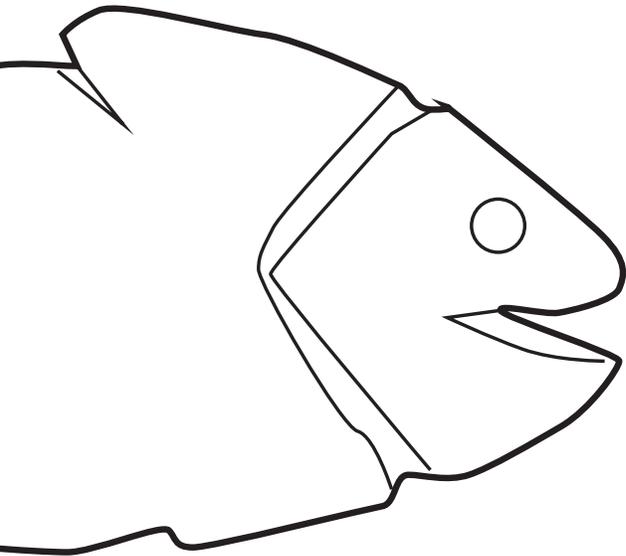


Dibuja y aprende

Los animales del México antiguo



30

Museo Amparo

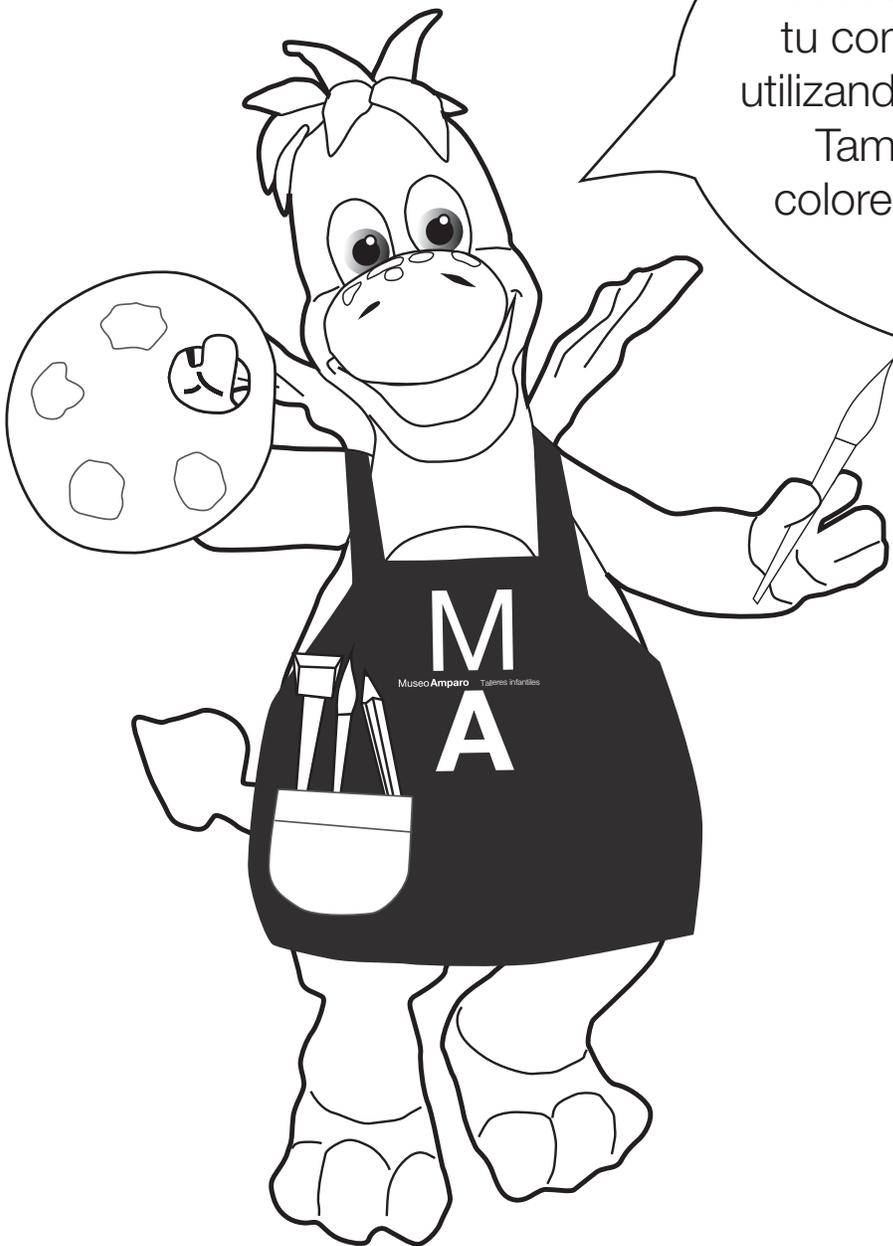
1991 – 2021

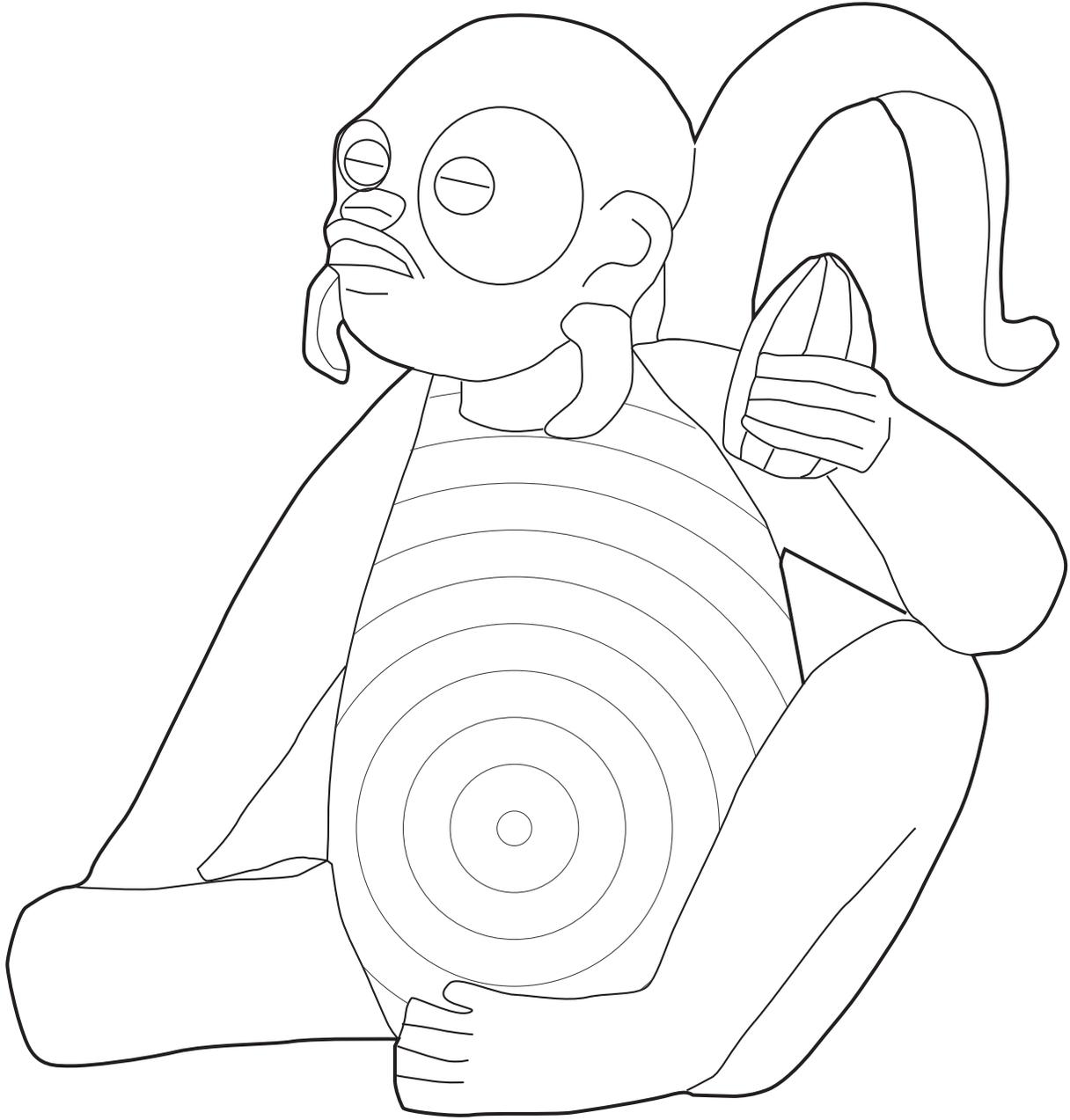
www.museoamparo.com



Te invito a conocer algunos animales del México antiguo que forman parte de nuestra Colección de Arte Prehispánico y que fueron representados en barro, piedra o pintura mural.

Puedes colorear estas imágenes en tu computadora, tableta o celular utilizando la app SketchBook o Paint. También puedes imprimirlas y colorearlas con lápices, plumones y crayolas.





Mono con vaina de cacao.
Costa del Golfo

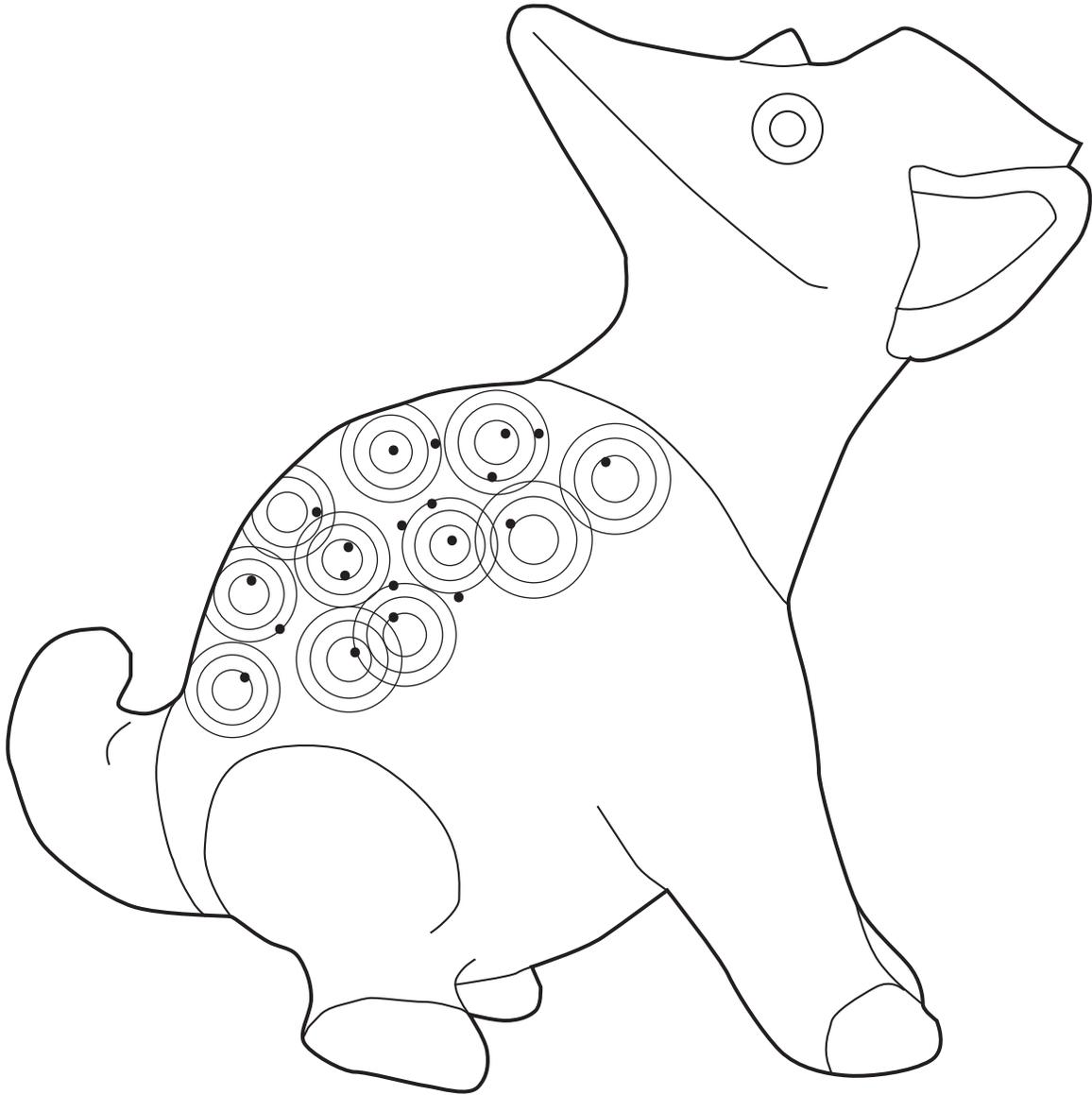
En el México prehispánico los monos estaban relacionados con la danza y la alegría. Esta figura representa a un mono araña que sostiene una vaina de cacao en la mano, que lo vincula con el contexto de la región sureste de México.



Águila.

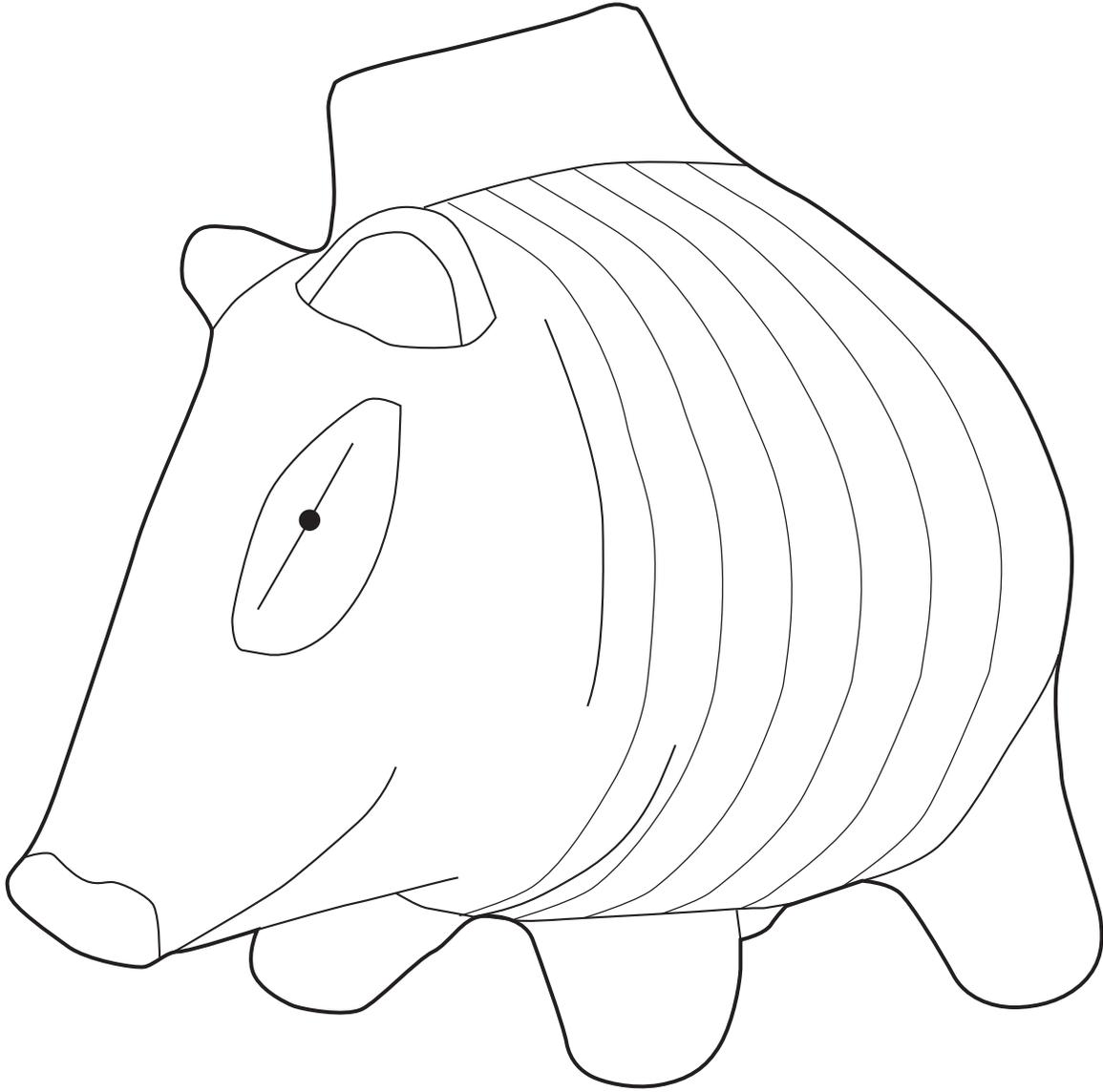
Teotihuacán

Las águilas estaban vinculadas con el sol por ser las aves que más alto vuelan y más se acercan a él. Representan su energía y fuerza, por eso los guerreros se vestían con atuendos y plumas de águilas para la guerra.



Pizote o coati.
Colima

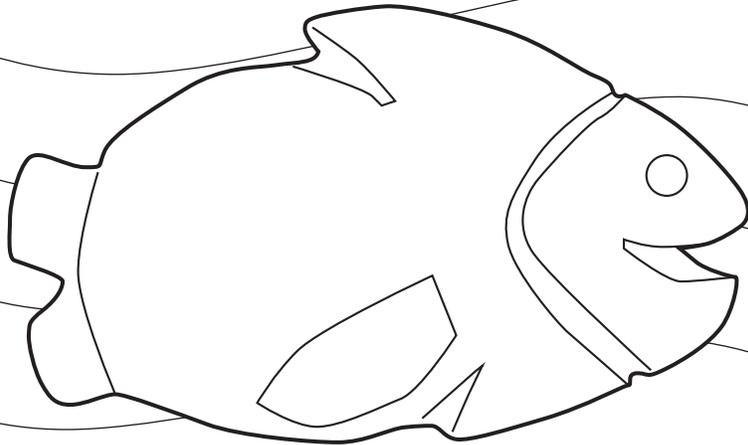
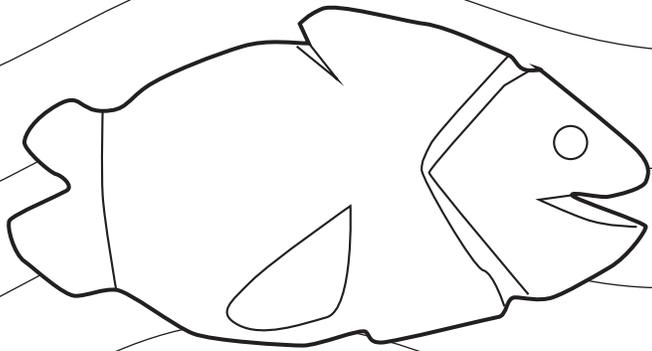
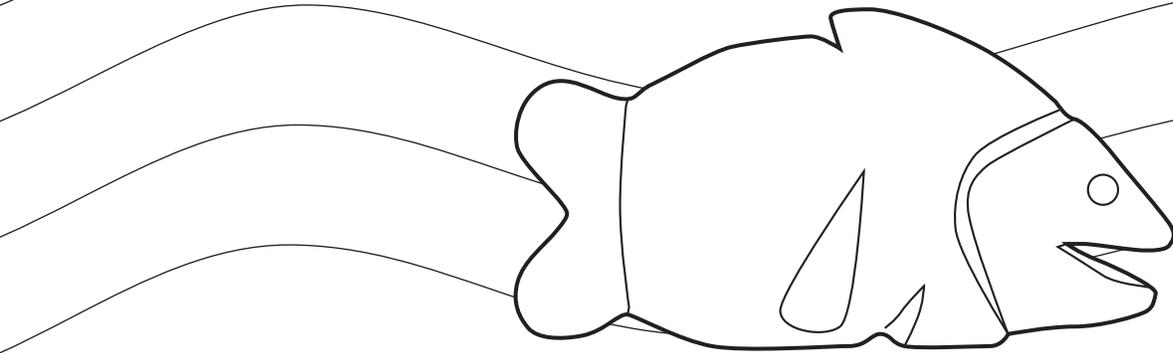
El pizote es un animalito que habita en el Occidente de México. Se alimenta de insectos y frutas y vive tanto en la tierra como entre las ramas de los árboles.



Recipiente con forma de pecarí.

Tlatilco

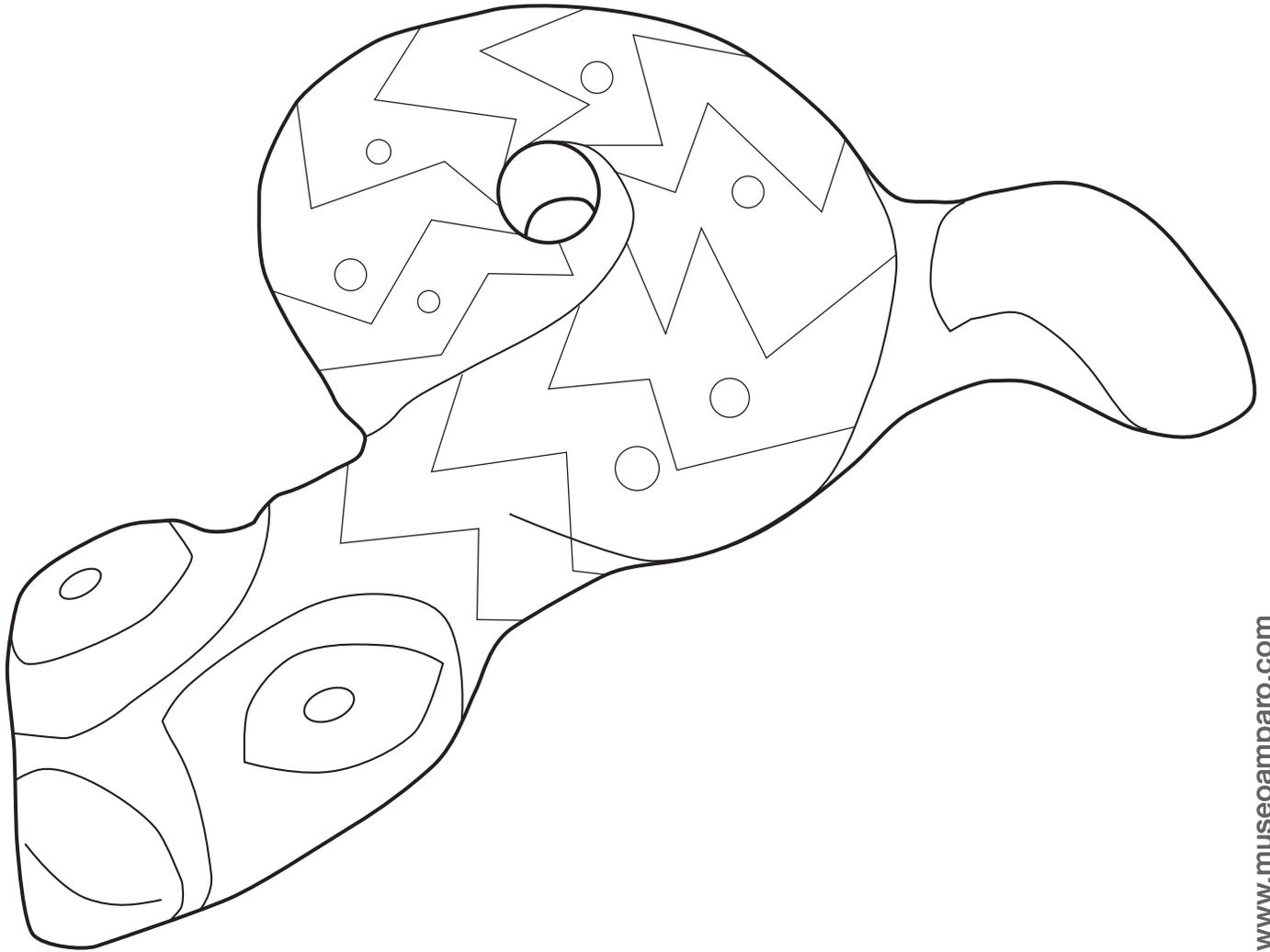
El pecarí es una especie de pequeño cerdo salvaje de olor penetrante que servía como alimento a los habitantes del Valle de México.



Peces.

Tradición Mezcala

La tradición artística de Mezcala retrató muchos animales de su entorno natural; estos peces probablemente evocan el alimento y el sustento.



Serpiente.

Tradición Mezcala

La serpiente está vinculada con la tierra y el contexto femenino de la agricultura y la fecundidad. Penetra la tierra, remueve las semillas y hace surcos que después son llenados con el agua de la lluvia para traer abundantes cosechas.

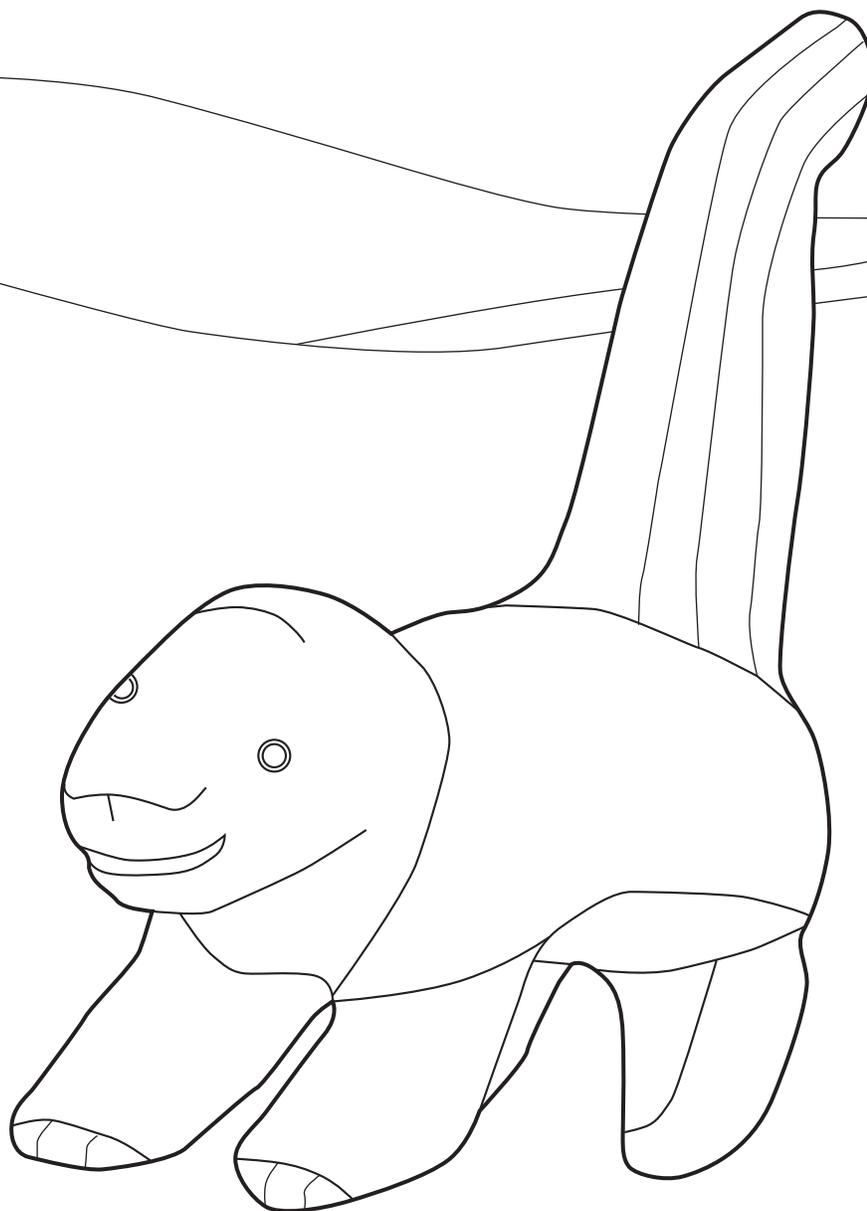
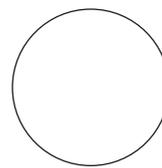
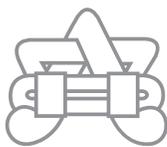
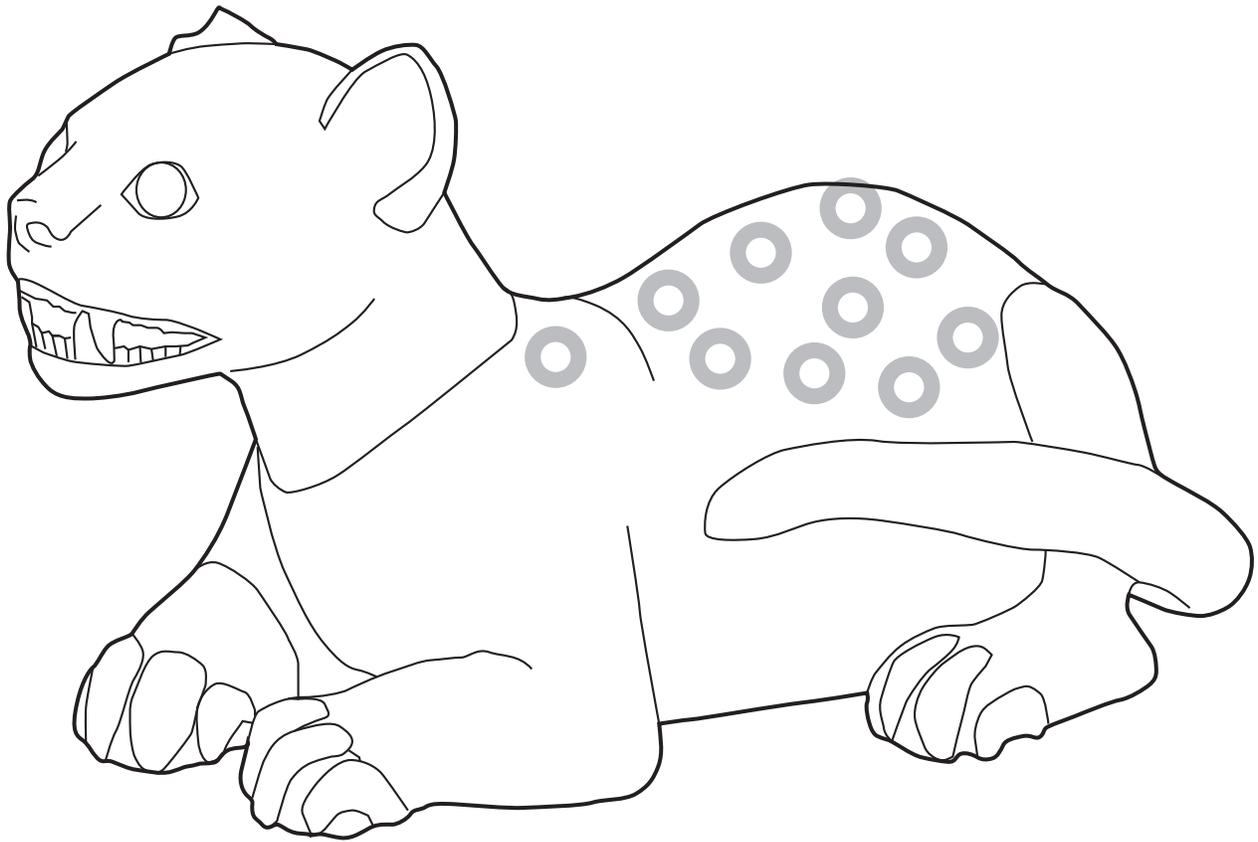


Figura zoomorfa.

Tradición Mezcala

Los antiguos habitantes de Mezcala hicieron muchas figuras de animales que eran depositadas en los entierros, probablemente con la función de acompañar y alimentar al fallecido en su viaje al Mictlán.



Felino en actitud de reposo.
Colima

Los jaguares eran la representación de la noche y el inframundo. Su piel manchada evocaba las estrellas del firmamento. Sus garras y colmillos lo relacionaban con la caza y la guerra, por lo que muchas culturas los consideraron dioses, y grandes guerreros y gobernantes se vestían con sus pieles.

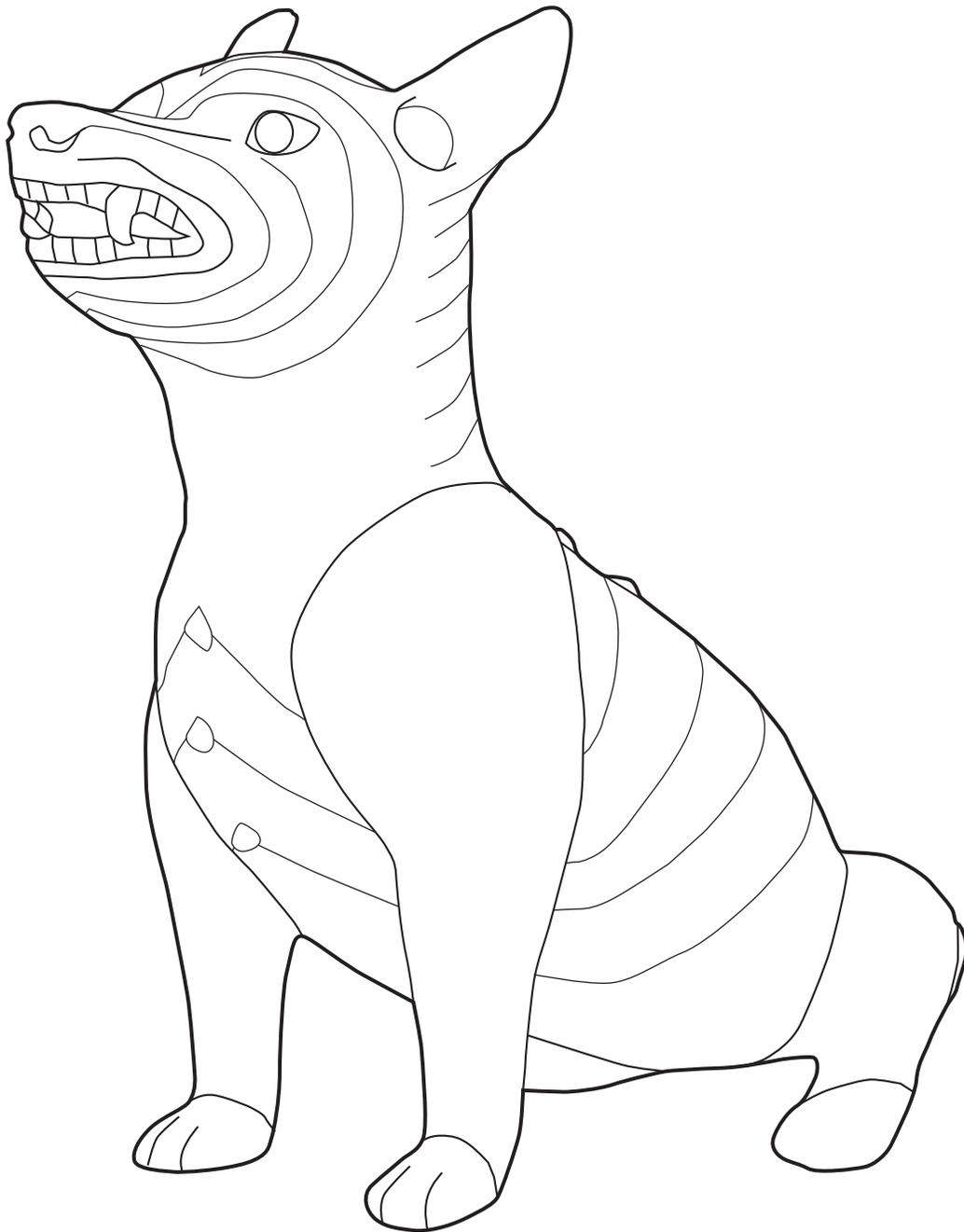
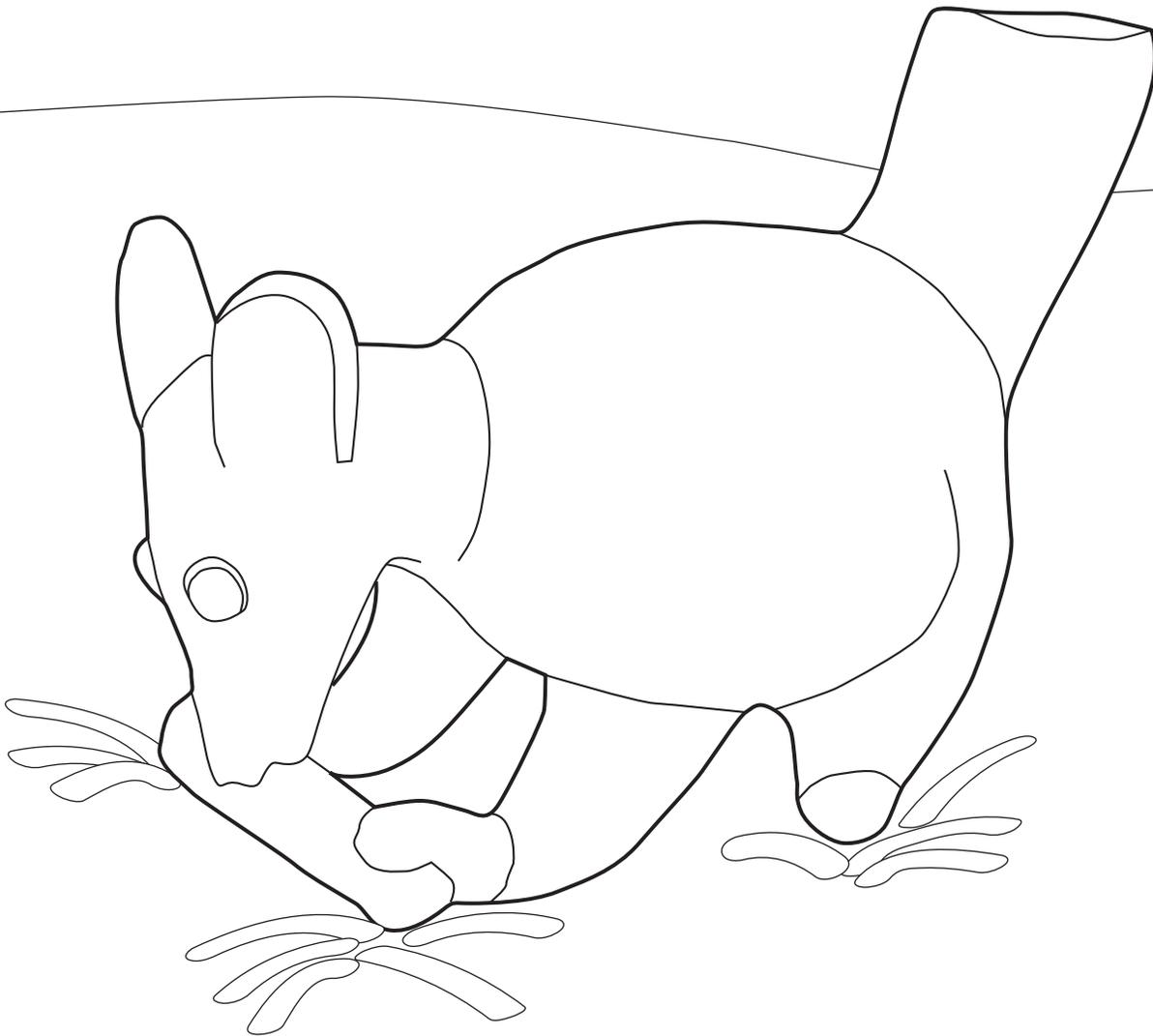
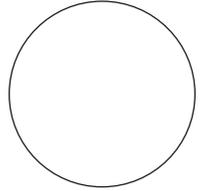
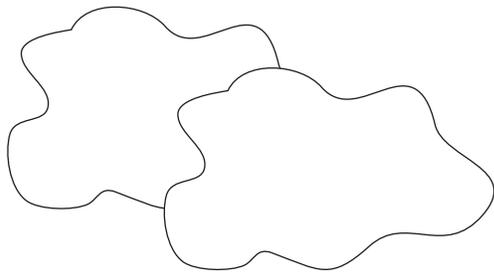


Figura de un perro robusto en actitud de atención.
Colima

Los perros xoloitzcuintles eran considerados acompañantes de las almas en el camino al mundo de los muertos, por lo que en muchas ofrendas funerarias se han encontrado vasijas como ésta.



Coatí que come.

Colima

El pizote o coatí es un animal muy tragón. Come insectos, frutas y hasta pequeñas lagartijas. Es también domesticable y puede vivir con los humanos.