

# Dibuja y aprende

Las formas de la talavera poblana



30 Museo Amparo

1991—2021

[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)



La talavera o loza estannífera es un tipo de cerámica que se ha producido en Puebla desde el siglo XVI y que puede tener muchas formas.

La mayoría de las piezas creadas fueron utilizadas para servir los alimentos en el comedor, pero también hay objetos decorativos y mosaicos que fueron utilizados para recubrir cocinas, lambrines, fachadas y cúpulas.

Te invito a observar las piezas y decoraras usando los colores tradicionales de la talavera.

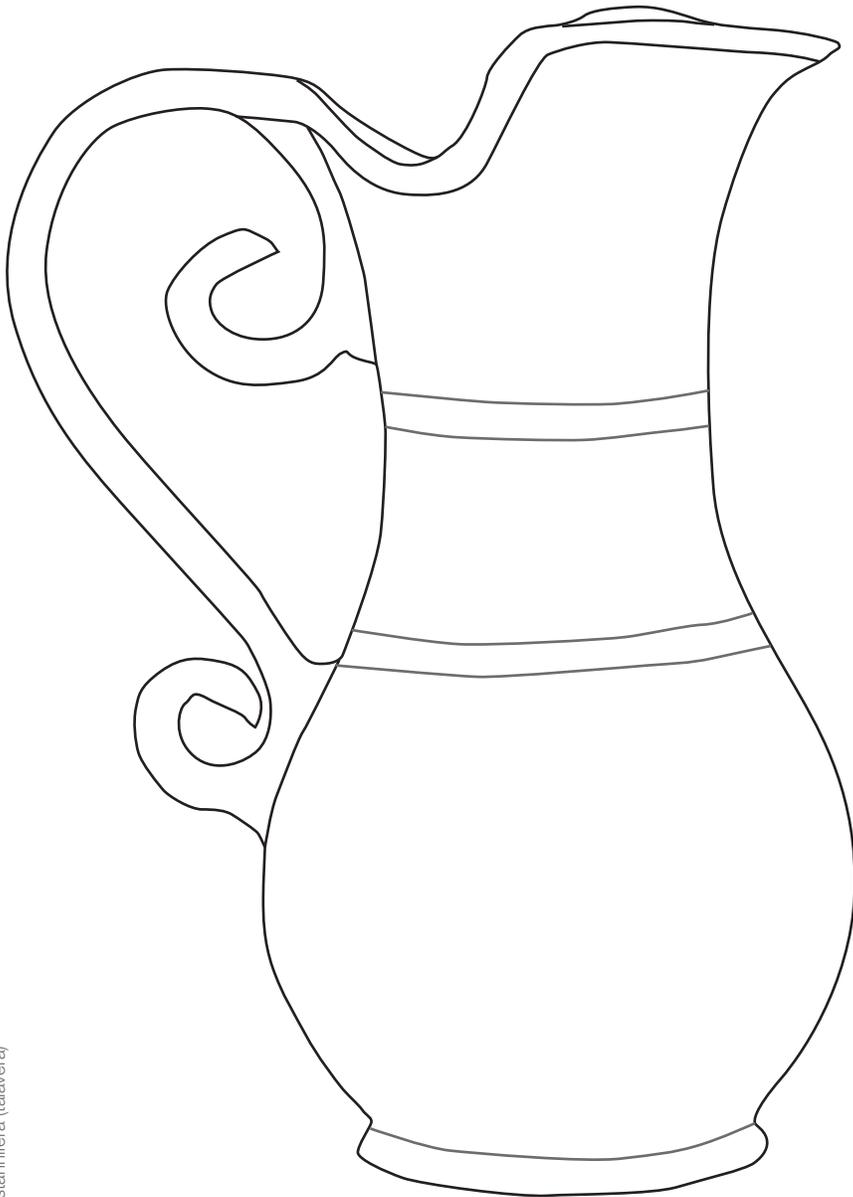




# 1. Jarra polícroma para lebrillo



Esta jarra acompañaba un lebrillo, es decir, un recipiente que se llenaba de agua y se utilizaba para asearse. Normalmente se encontraban en las recámaras de las casas.





## 2. Tibor alado



Los tibores son recipientes que se usaban para decorar las casas, antiguamente venían desde China en el Galeón de Manila.

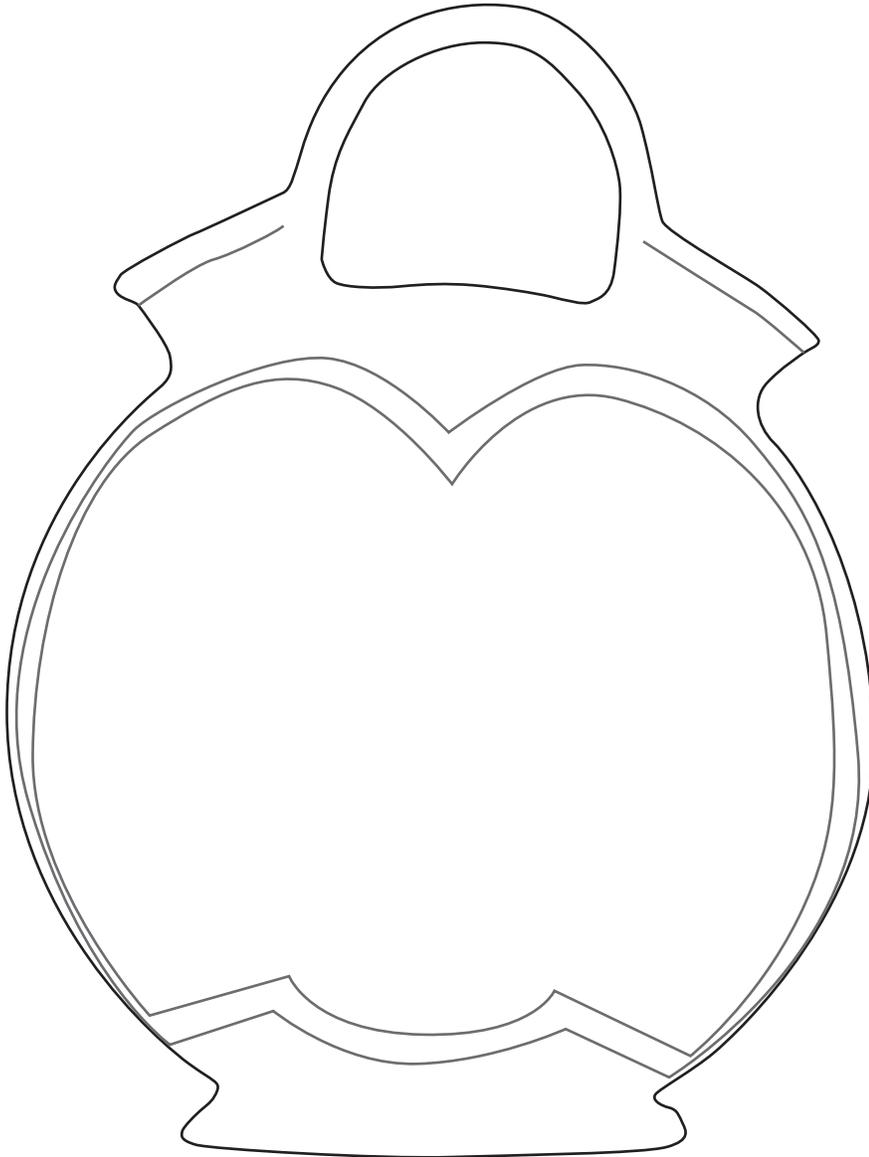




### 3. Botella achatada



A veces los objetos tenían formas caprichosas, como esta botella achatada con dos vertederas.

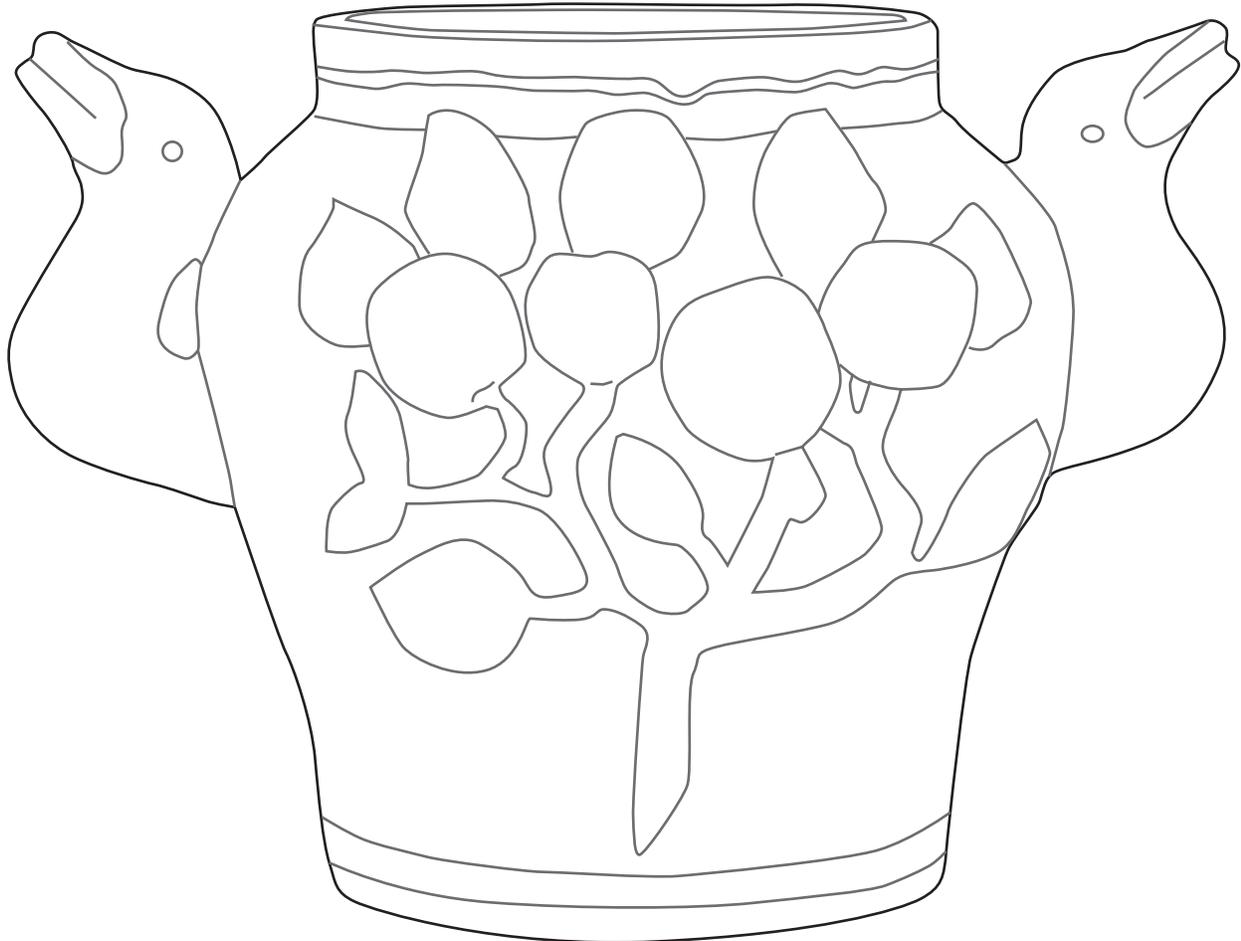




## 4. Tibor decorativo



Las asas de este tabor tienen forma de patos o pavorreales, que fueron muy comunes en el *Art Nouveau* de los años veinte. Al centro tiene un árbol de manzanas.

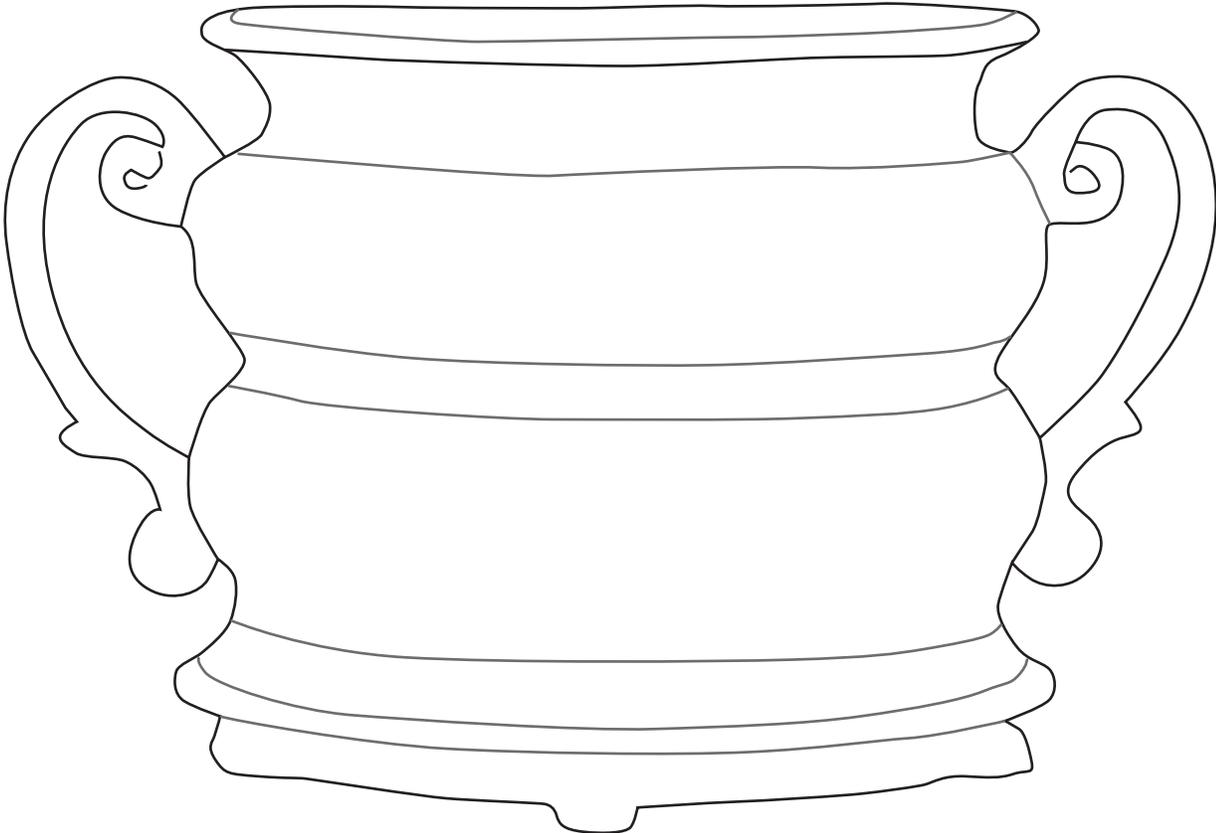




## 5. Contenedor para cosas calientes



Este contenedor tiene pequeños soportes en la base para que, al colocarse en la mesa con alimentos calientes, no se dañe el mantel.





## 6. Sopera con motivos vegetales



Este tipo de piezas fueron producidas abundantemente en Puebla y se usaban como parte del menaje del comedor para servir los alimentos.

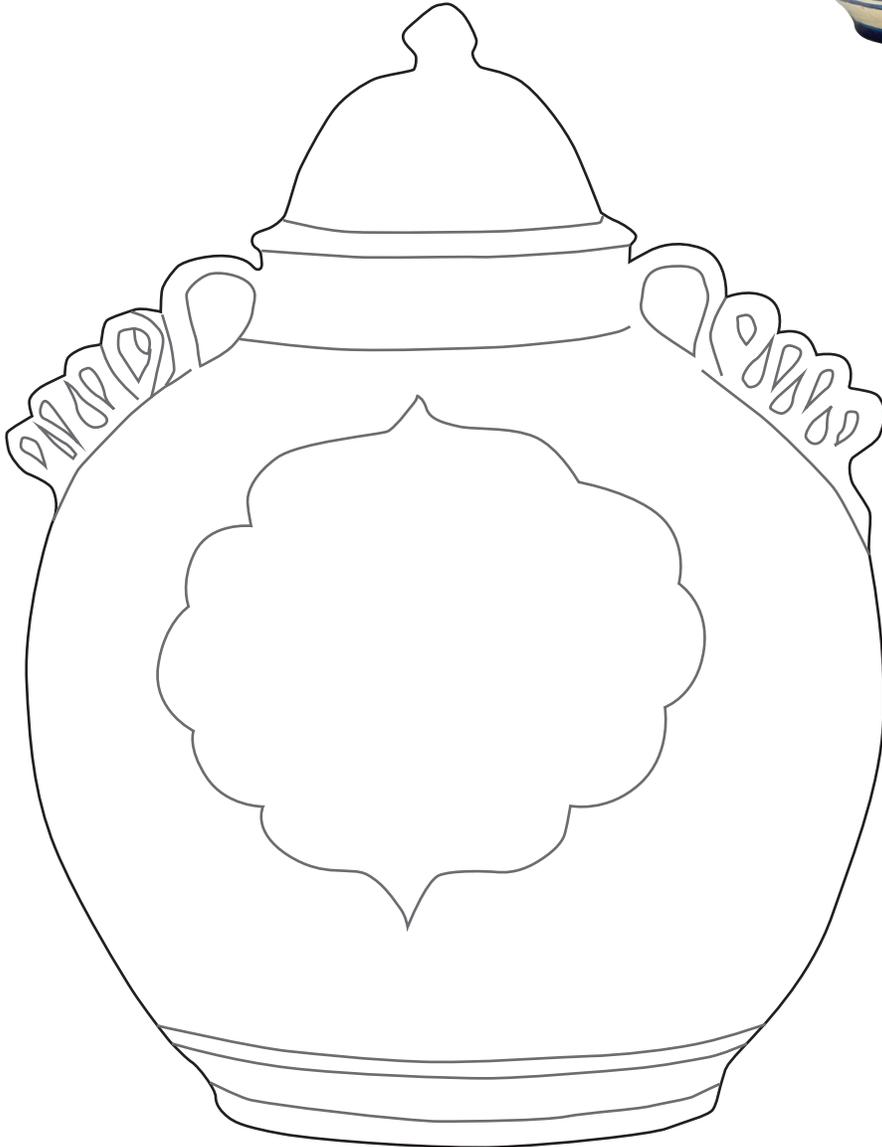




# 7. Jarrón decorativo



Las asas onduladas de este jarrón nos recuerdan formas vegetales como las de una enredadera.

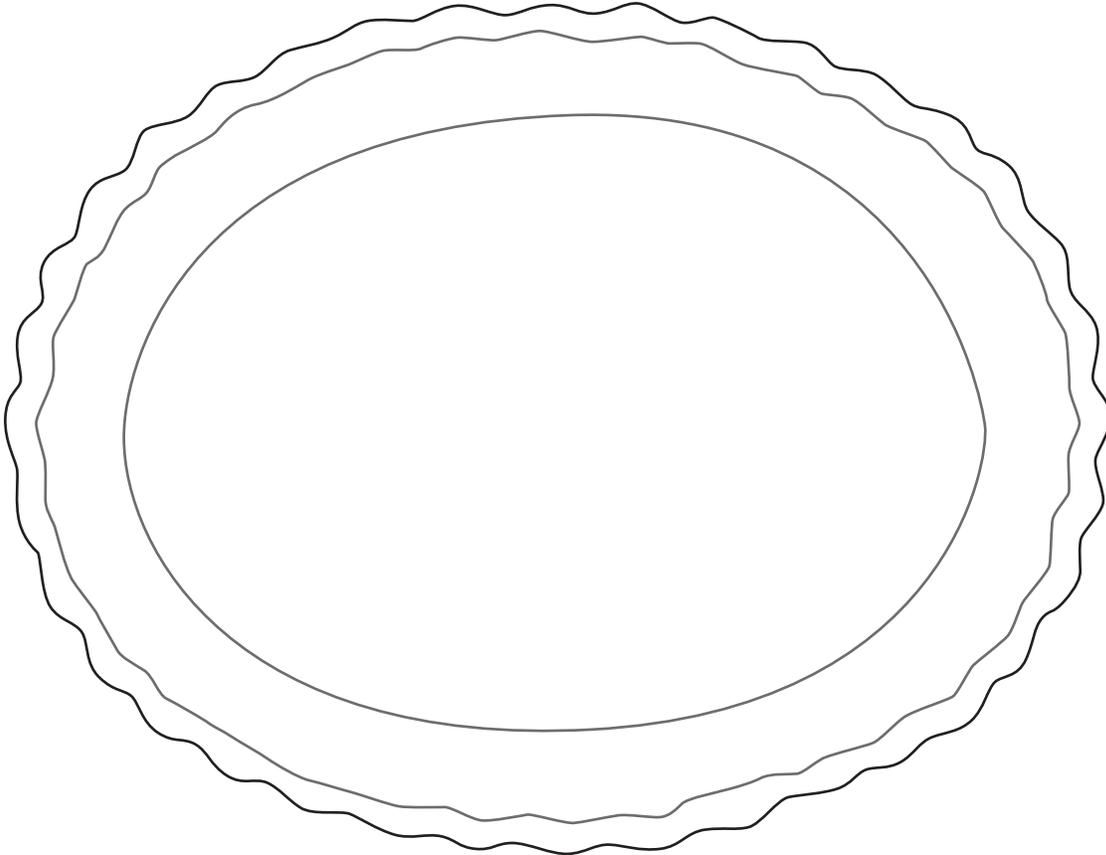




## 8. Platón con motivos florales



Este tipo de platos extendidos de gran tamaño normalmente eran utilizados para servir en la mesa la gran variedad de dulces típicos poblanos.

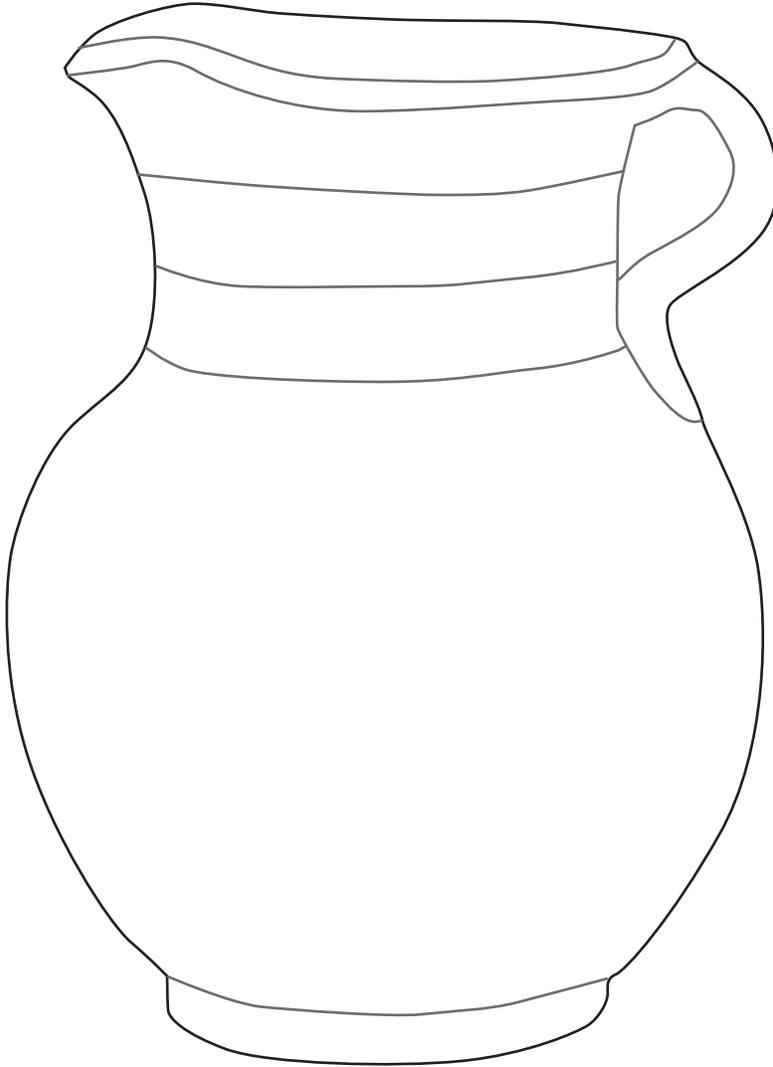




## 9. Jarra con motivos florales



Este tipo de jarras de pequeñas dimensiones fueron parte de grandes vajillas y eran usadas para servir la crema o el café.





# 10. Platón Art Nouveau



En los años veinte, un pintor catalán de nombre Enrique Ventosa llegó a Puebla y comenzó a innovar con nuevos diseños y motivos en la talavera.





Ahora ya conoces la gran diversidad de formas y figuras que han sido creadas por los alfareros poblanos a lo largo de varios siglos.

¡No olvides compartir tus dibujos en nuestras redes sociales!

 MuseoAmparo.Puebla

 MuseoAmparo

 museoamparo

