



# TIENDA DEL MUSEO AMPARO



Marzo de 2021

Museo Amparo

# Las manos de México se encuentran en la Tienda del Museo Amparo

Este mes, la Tienda del Museo presenta una selección de artículos elaborados por artesanos de algunos estados de la República Mexicana. Además puedes descubrir lo que la Tienda en Línea del Museo tiene para ti.

La Tienda del Museo Amparo busca contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla y de México a través de la difusión del trabajo de diferentes comunidades de artesanos para impulsar su desarrollo económico y fortalecer la red de distribución de productos originales mexicanos.

Sigamos colaborando en la preservación de las técnicas artesanales milenarias de México y en la innovación de éstas por medio de prácticas colaborativas entre artesanos y diseñadores. Con tu compra apoyas a nuestros artesanos en estos momentos de contingencia, ya que la Tienda en Línea te ofrece la oportunidad de adquirir sus productos sin salir de casa.



# Cocina



**1. Tabla de mármol para quesos**  
Elaborada a mano con mármol por artesanos de  
Tecali de Herrera, Puebla  
**\$390.00**

## 2. Plato gallina chico

Modelado y pintado a mano con motivos de bordados otomíes, elaborado por artesanos mexicanos. Cerámica artesanal de Michoacán

\$730.00



### 3. Escudilla chica

Recipiente de vidrio prensado, elaborado por  
la Antigua fábrica de vidrio La Luz, Puebla  
**\$79.00**





4

#### 4. Tequilero libélula

Pieza martillada 100% a mano, con figura de libélula con incrustaciones de ónix, sodalita y malaquita naturales, elaborada por artesanos de Guerrero  
**\$3,675.00**

#### 5. Mezcalerito Quique

Elaborado en barro negro por artesanos de Oaxaca  
Colectivo 1050°  
**\$145.00**



5

## 6. Set de mezcal

Elaborado a mano con barro negro por  
artesanos de Ocotlán del Valle, Oaxaca  
Diseño: Raúl Cabra y Raquel Guzmán  
El set incluye: decantadora,  
dos mezcaleros y una hoja de agave  
**\$832.00**



**7. Azucarera ocoxal**  
Elaborada en ocoxal (hojas o barbas de pino),  
tejida a mano por mujeres artesanas de  
Tepatlxco de Hidalgo, Puebla  
**\$533.00**



# Joyería

## 8. Par de aretes luna

Elaborados en plata .925, colección Luna

Diseño: Mauricio Serrano

**\$1,300.00**



8

## 9. Pulsera lunas

Elaborada en plata .925, colección Luna

Diseño: Mauricio Serrano

**\$3,300.00**



9



**10. Dije con una hoja de olivo**  
Elaborado en plata .925  
con una cuenta verde  
Diseño Mexicano  
**\$415.00**



**11. Gargantilla con hojas de olivos  
y cuentas**  
Elaborada en plata .925  
con cuentas verdes  
Diseño Mexicano  
**\$4,265.00**



12



**12. Dije redondo prehispánico**

Tallado en jícara y metal rex, con diseño prehispánico

Colección Museo Amparo

Diseño Mexicano

**\$385.00**

# Textiles

## 13. Moxib ceremonial de mujer

Elaborado con lana de borrego en telar de cintura, con pompones, hecho a mano por artesanas de los altos de Chiapas

\$2,300.00





**14. Mañanita edición especial**

“Sueño en la milpa, de mañana florece”. Elaborada con lana de borrego en telar de cintura, teñida con musgos, forrada y con pompones, hecha por artesanas de San Juan Chamula, Chiapas

**\$2,079.00**



**15. Vestidito niña**

Elaborado en lino con olanes y bordado por artesanas de San Juan Chamula, Chiapas

Talla: 3

**\$1,257.00**

# Tejido

## 16. Bolsa de palma con forro y cierre

Tejida a mano con fibras naturales,  
forrada y con cierre, elaborada por  
artesanas de San Pedro Atzumba,  
Mixteca poblana

**\$830.00**



# Juguetes



## 17. Lupita mini

Modelada en cartón, decorada y pintada a mano por artesanos del Estado de México  
\$330.00

**18. Trompo USB**

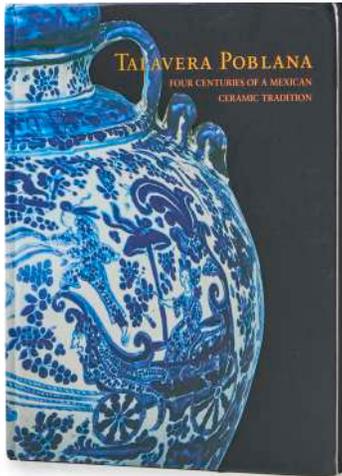
Elaborado con tiras de papel de alto gramaje, acabado en barniz satinado

Diseño Mexicano

\$343.00



# Libros



19

## 19. Talavera poblana : Four Centuries of a Mexican Ceramic Tradition

Puebla, Puebla : Museo Amparo ; New York : Americas Society Art Gallery : The Hispanic Society of America, 1999. 112 p. : il. col.

\$1,500.00

26 ENRIQUE LUIS VENTOSA  
Plate (*Plato*), circa 1900  
The Hispanic Society of  
America, New York.  
Cat. no. 50

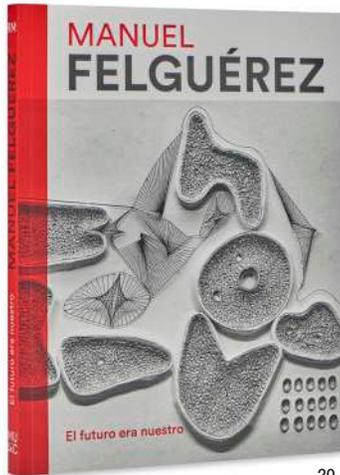
27 ENRIQUE LUIS VENTOSA  
Plate (*Plato*), circa 1900  
The Hispanic Society of  
America, New York.  
Cat. no. 51



28 ENRIQUE LUIS VENTOSA  
AND YSAURO URIARTE  
Charger (*Platón*), circa 1920  
The Hispanic Society of America,  
New York.  
Cat. no. 56



29 ENRIQUE LUIS VENTOSA  
AND YSAURO URIARTE  
Charger (*Platón*), circa 1920  
The Hispanic Society of America,  
New York.  
Cat. no. 55



20

## 20. Manuel Felguérez. El futuro era nuestro

Ed. Cuauhtémoc Medina, Pilar García y Ekaterina Álvarez ; Textos, Lucia I. Alonso Espinosa, Gilberto Borja, Manuel Felguérez... [et al.].

Puebla, Puebla : Fundación Amparo ; México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Museo Universitario Arte Contemporáneo, 2020. 200 p. : il. col.

\$720.00

### Mural de hierro

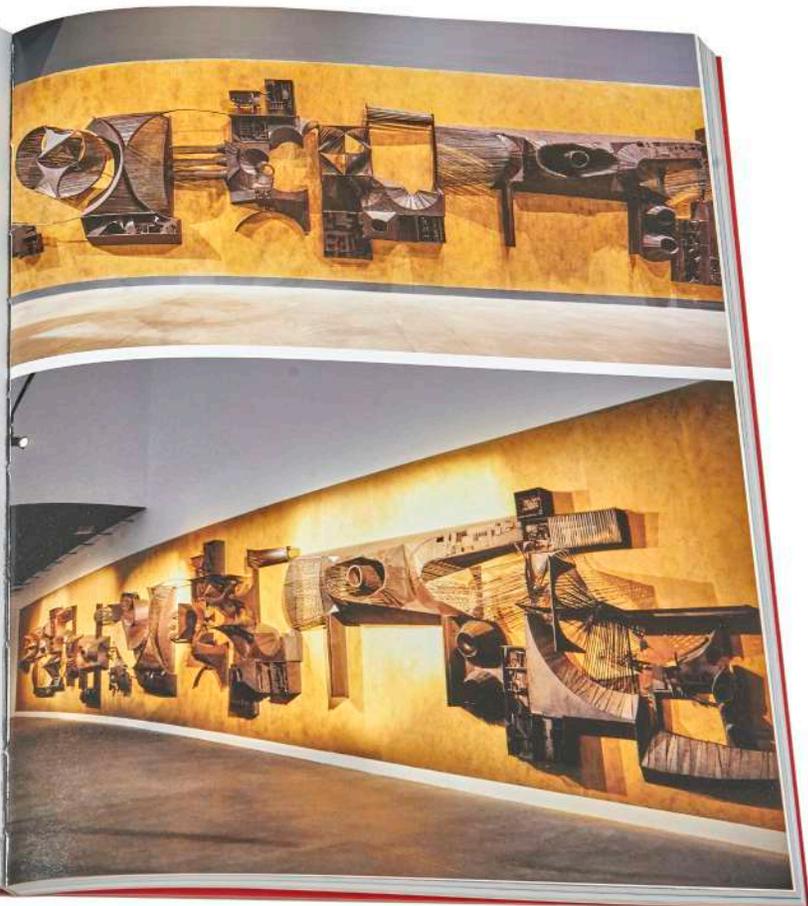
En 1961, Manuel Felguérez realizó *Mural de hierro* para el vestíbulo del Cine Diana, ubicado en avenida Paseo de la Reforma. Con sus 28 metros de largo, el mural sorprendió por el atrevido uso de chatarra, considerado entonces material de desperdicio. Sobre un muro chorreado con óxido, Felguérez unió, de manera azarosa, pedazos de vigueta, recortes de placas de acero y tubos galvanizados, elementos que remiten a los ensamblajes de Louise Nevelson y a las tendencias abstractas en boga.

Para la inauguración del cine en enero de 1962, Alejandro Jodorowsky participó con uno de sus primeros pánicos, *Poema dinámico para un inmóvil de hierro*. El efímero estuvo acompañado con un fondo de música concreta: Mike Salas golpeaba el mural con sus baquetas para convertirlo en un instrumento de percusión. El espectáculo logró borrar los límites entre teatro, poesía, música y obra escultórica al construir una dimensión con visos performáticos. Para la exposición *Desafío o la estabilidad* (2014), el mural se trasladó al MUAC, donde permanece en comodato.

P.G.



Diana Blanco, "Chatarra y desperdicio moral de un mundo en descomposición se transforman en una obra de arte", *La Calle*, 1962.



Manuel Felguérez, *Mural de Hierro*, 1961

## Tienda del Museo Amparo

Contacto: [tienda@museoamparo.com](mailto:tienda@museoamparo.com)

Tel. 222 229 3850

La Tienda del Museo permanece  
cerrada hasta nuevo aviso, te  
invitamos a realizar tus compras en línea.

**[tienda.museoamparo.com/mx/](https://tienda.museoamparo.com/mx/)**

La Tienda en Línea realiza envíos a todo  
México y a cualquier parte del mundo.

